

السُدَّة وم العدد ١٠٥٨

No. 8516 WED/ESDAY LIMARS 100

• اول جريحة سعودية يومية

بيان من الديوان اللكي: خادم الحرميين

الشريفين يزور الجزائر اليوم

سيقوم بمشيئة اشاليوم بزيارة رسمية لجمهورية الجزائر الشقيقة

وفيما يني نص البيان ..

أصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ

يسم اڪ آئرھين اگرھيم

الرياض .. واس .. اعلن الديوان اللكي ف بيان صدر امس ان غادم الحرمين الشريفيد

بمشيئة الله سيقوم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد من عبدالعزيز ال سعود حفظه الله

يزيارة رسمية لجمهورية الجرائر الشقيقة اليرم الاربعاء الحادي عشر من شهر وجب لعام

٧- ١٤هـ الموافق للحادي عشر من شبور مارس ١٩٨٧م وذلك تلبية للدعوة التي تلقاها من

أخيه فخامة الرئيس الشاذل بن جديد رئيس جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية

سمو هاى العمد يستقب ل العلما، والمشايخ

الرياض .. واس .. استقبل صاحب المسو اللكي الامير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بسالدينوان الملكي يعند ظهنر أمس

حفظ الدخادم المرمين الشريفين فرحله وترحاله وامده بعونه وتوفيقه .

الاربعاء ١١ رجب ١٤٠٧هـ المواقق ١١ صارس ١٩٨٧م

The Frist Daily Newspaper in Saudi Arabia

وزيرخارجية الجزائر

فيرالملكة في الجزائر: مباحثات القمَّة تتناول تنقب

كتب : عبدالله خوجه بكة

أكد الدكتور احمد طالب الإبراهيمي عضو المكتب السياسي ووزير الشئون الخارجية الجزائري ان الجزائر رئيسا وشعبا وحكومة ترحب بزيارة خلام الحرمين الشريفين الملك فهـ د بن

وقال في تصريح خاص ، للبلاد ، اننا اذ نرحب بضيفنا الكريم فاننا نقدر اهمية هذه الزيارة واهمية هذا اللقاء الجديد بين الرئيس الشاذل بن جديد واخيه خادم

الأخرة في العراق وايران

الاقليمية والدولية الراهنة .

وشال ان للجنزائس والملكة العسربية

السعودية اهتمنام خاص ببالسوق النغيطية

الدولية وعلى هذا الأساس فستكون هذه

الزيارة كذلك فرصة لتنسيق الجهود الرامية

الى تطبيق الخطة المنفق عليها ضمن منظمة

الدول المصدرة للبقرول (أوبك) كما سيتم في

هذه الزيارة بتطبيعة الصال تبادل الأراء

واخنتم الدكتـور الابراهيمي تصـريحـه

هذا وقد صرح سفير الملكة في الجزائس

السيد محمد حسن فقى لــ و البــلاد ، بأن

زيارة خادم الحرمين الشريفين تأتى ف اطار

العلاقات المتميزة بين البلدين حيث ستتناول

الماحثات السعودية الجزائرية بالإضافة الى

تعزيز وتوطيد هذه العلاقسات والقضايا ذأت

الاعتصام المشترك عبلي الصعيدين العربي

والاسلامي وقضايا السوق النفطية ف ضوء

اتفاق ، أوبك ، الجماعي الهادف الى استقرار

وأوضح سعادة سفيتر الملكة ان جهبود

خادم الحرمين الشريفين الخيرة والهادفة الى

خيسر العرب والمسلمين خساصة فيمسا يتعلق

بتنقية الاجواء العربية تحقيقا للنضامن محل

العالم العربي مشيراً إلى أن المساعى الخيرة

للعملكة في هذا المجال ستكنون ضعن

المتساورات ببن خادم الصرمين الشسريفين

وأشار سعادته ق تصريحه لـ ، البلاد ،

بأن مذه هي المرة الثانية التي يقوم فيها خادم

الحرمين الشريفين بزيارة الجزائر فقد سبق

ان قام . حفظه أقد ربزيارة رسمية للجزائر في

وأخيه فخامة الرئيس الجزائري .

للبلاد بقوله : • وصوة اخرى اكبرر ترجيب

الجزائر الحار بخادم الحرمين الشريلين .

حول عدد كبير من القضايا

أن هذه الزيارة فبرصة سيانجة لتدعيم العسلاقات الطبيسة القسائسة بين البلدين السعودية من دراسة قضية فلسطين ولبنان. ومن تقبيم الجهود المبذولة من اجل تنقية

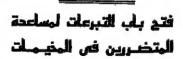
وأضباف الدكتور الابسراهيمي وننظرا لاهتمام البلدين الشقيقين بكل مامن شأته ان يدعم التضامن بين الاشقاء السلمين فانتبا بطبيعة الحال سنتعرض خلال هذه الزيارة الى

من نمايتما

ابسرطبی .. ق ن ا .. ذکـرت صحیفــة الاتحباد بعبددهنا الصبادر أمس أن الاتصىالات بين مصر وليينينا بشسأن الاضراج عن طائرة النقل العسكرية الليبية . س ١٣٠ ، وثلاثة من افراد طاقمها قد وصلت الى نهايتها بعد ان أبلغت القساهسرة شسروطهما للسلطات

وقالت الصحيفة أن القناهرة سنوف تسمع لطاقم من سلاح الطيران اللبيي بالدخول لمسر لاستعادة الطائرة وشلانة من ضبياط الميف الذين وصيلوا مسع الطائرة اما قائد الطائرة ومساعده سوف يبقيان بالقاهرة بعد أن أصبح من المؤكد متحهما حق اللجوء السياسي الذي طلباه ورصلا بالطائرة من اجله .

وأهماب المكتب يجميع المسلمين والعمرب





الصرفية

حالة أح

لِمَامِيةُ



كواتين كهربائية وأبواب مصبفحه كمرات مراقب بالمبوت والصورة الأبواب الفيل ، أورميت " ت ١٢٤٦٦٩ - صب ١٩٥٦ جدة ١٢٤١١

الحاسكيات الطابعة

جدة: ٢٠٧٤٢ (٢٠) - الرياض: ٥٦٧٦١-٤(١٠) - الدمام: ٨١٤٢٦٨ (٢٠)



حوالات مزيفة في

(ص

اسواق بيروت

بيروت .. ق ن ا .. تجرى السلطات الامنية في بيروت الغربية تحقيقات واستعة بعد اكتشاف كميات كبيبرة من الدولارات الامـريكيـة المـزيفـة والتي تم تداولها في الاسواق المالية خلال الاحداث الامنية الاخيرة في الشطر الغربى من العاصمة قبيـل مخول القوات السورية اليها

ارتفاع قياسي للدولار في السوق المصرية الدوائر المسرفية ان الدولار سجل لاول مرة أمس الاول أعلى سعر له

امام الجنيه المسرى في السبوق الحرة بالعاصمة المسرية حيث ومسل الى ٢٠٦ والى ٢٠٧ قروش الجنبه المسرى مائة قرش • . ويقيدر المنعير الرسمي للنولار ب ۱۲۸ قبرشنا ، وتثنينر الدوائس المسرفية الى أن الأرتفاع الجديد لسعر الدولار منذ بداية العام يرجع جزئيا الى نقص العسلات الحرة في

الموق الحرة وايضا الى التصريح الشفوى الذي صندر الى رؤسناء شركات القطاع العلم

اسعار العملات

بولار امریکی : ۲,۷۵٤۷ جنیه استرلینی : ۹۹۱ ۱۰۰ فرنگ سویسری : ۲۳۹،۷۰ ۱۰۰ فرتك الماني : ۲۰۲٫۰۶ ١٠٠٠ ليرة ايطالية : ٢,٨٥ ۱۰۰ ریال یمنی : ۳۷،۹۰۰

۲۵٬۶۶ ین یابانی : ۲۵٬۶۶ دىنار كويتى : ١٣،٥٤ جنیه مصری : ۲٫۷۷ جنيه سودانی : ۹۰٬۹۱ استعبار الدهيب

أونصة الذهب : ١٥١٩,١٢ اوتصة الغضة : ٢٠,٨١ هذه الاسعار مقيدمة من البنيك الإمل التجاري

والقضية

الحرمين الشريفين .. سبل ووسائل وقف الحرب الدمرة القائمة بين

> الشقيقين وتطوير التعاون المثمر الموجود بينها فى مختلف الميادين كما انها مناسبة ثمينة لمواصلة التشاور والحوار وتنسيق الجهود من أجل وهدة الصف العربى حيث ستتمكن القيادتان ف الجازائر والملكة العيربية الاجوأء العربية وعقد القمة العربية الثالثة

أزمة الطائرة تقترب

الريسانس .. واس .. اعلن مكتب منسطمة التحرير الفاسطينية عن فتع باب التبرعات التصوينية العينية والنقدية لمساعدة المتضررين ف المخيمات المحاصرة ف لبنان .. والقاب طينيين منهم خاصبة المسارعة الى الدعم بواسطة مكاتب اللجان الشعبية في

الملكة لمساعدة مجاهدى فلسطين ..

توقمبر عام ۱۹۸۲ . اتجاه اتأييل

مفاهضات التموية

الأفغانية

جنيف: الولايات المتحدة .. أ . ف . ب .. علم من مصدر مطلع أن الفاوضيات غير الباشرة الأفغانية الباكستانية الجارية ف جنيف منذ ٢٥ فبراير ستڙجل قريبا .

ولاشيء بشير في الواقع الى احتراز تقدم معقول حول النقطة الحساسة ف المفاوضات وهى الجدول الزمنى لانسحاب قوات الحملة السوفيتية من أفضانستان بما يدعو لبقاء عبىدالوكيل ويعقوب خان وزيرى خارجية الوطني الفلسسطيني أفغانستان وباكستان مدة أطول في جنيف .

نقل الصنحوق الفلسطينس الس اب و ظبی

غادر نبزار ابنو غزالة مديبر الصندوق الغومي الفلسطيني عمان في طريقه الي أبو ظبي حيث نقل مقر الصندرق على انر اتفاق أبسرم بين منظمة التصريس الفلمسطينية والمسشولين في ابسو ظبي ذكبر ذلك

مصدر فلسطيني ف عمان وكان قد تم فتح مكاتب للصندوق القومي الفاسطيني الذي يدير الشئون المالية لمنظمة التحريس أن ممان ق اعقاب اجتماع المجلس

■ اسقاط اکثر من ۱۰۰ طائرة

سوفييتيــــة فـــــــــ افغ

سلام أباد .. أف ب .. ذكرت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية أن المجاهدين الافغان اسقطوا ١٠٢ طائرات وطائرات هليكوبثر للقوات السوفييتية الافغانية خلال شهبرى ينايبر كانبون ثان وفبراير شياط الماضيين

وأضاف المصدر تفسنه أن المجاهدين الاقضان أطلقوا صاروخا اسغط طائرة باربعة محركات وعلى متنها دا عسكريا افغانيا وسوفيتيا في ٤ مارس اذار الحالي بالقرب من قاعدة باجرام غربي كابول السوفييتية الافغانية . وذكرت الوكالة ان ٧٧ طائرة وطائرة هليكوبتر اسقاطت في

ينابير كانون ثان الماضي و ٢٦ في فبرابر شباط الماضي في جميع وذكرت مصادر دبلوماسية غربية في اسسلام اباد انــه يتم اسقاط اكثر من طائرة يوميا أن افغانستأن .

بالقلاب الى الخلف حيث غامت احدى ، كفراته ، في المفرة

العميقة 🛴 ويهرس عاملا تصادف رجوده 🗓 العفرة .

منات القتلى ف م الاکوادور

كريتو . ا . اف ، ب .. ذكرت صحف أكوادور ان منات سن الأشخاص لتلوا بينعا اضطر ألاف للهجرة من مساكسهم د الأسبوع الملخى المر منوجنة من الهنزات

الذي تقدمه الملكة منذ القمة العربية في بغداد .

ولدعمه للقضية الفلسطينية ورعايته للشعب الفلسطيني

كما عبر السيد النتشة عن شكره وتقديره

لمساحب السمو الملكى الاميىر عبدالة بن عبدالعزييز ولى العهد ونسائب رئيس مجلس

التواصل للقضية الفلسطينية .

مصرع ۳۰ بسبب ألبرد

استانبول ـ أ . ف . ب

الاولى الثي تضم سبعسة مسلابيس وفي ظل عدم توافر ارقام دفيقة من السلطات حول الضحايا أشارت

الصحف الى ان ثلاثين شخصا لقوا مصرعهم على اثر موجة البرد الثي قدمت من البلقان ولقد أسلم هؤلاء الروح بسبب التجمد أو الازمات القلبية او سقوط كتل من النَّاج عليهم او حوادث اخری . ون استانبول التي غطتها الثلوج وهبسطت درجسة الحسوارة الى عشر

هذا القرن .

على الاقل .

نظرة التحرب الفاسطرن فيتتسام قسط الدعم ميناء بقطاع غزة

اعلن عضو اللجنة المركزية لجركة فتح وممثلها لدى المملكة السيد رفيق النتشة ان منظمة التحرير الفلسطينية تسلمت يوم امس الاول الاثنين شيكا بمبلغ ٢٨٠٥ مليون دولار قسط الدعم

وقد أعرب السيد رفيق النتشة عن خالص شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزينز أل سعود

الوزراء ورئيس المسرس الوطئى ومساحب السمو الملكى الإمير سلطان بن عبـدالعزيــز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدغاع والطيران والمفتش العمام وحكوسة وشعب الملكة العربية السعودية على دعمهم

فی ترکیا

لقي شلائون شخصنا مصرعهم منذ عشرة ايام ف تركيا بسبب موجة البرد التي لاتزال تشيع الشلل غربي تركيا وخاصة ف استانبول المدينة

درجات تحث الصفر لم يسبق أن شوهد مثل هذا الصقيع منذ بداية وقد توقف كل نشاط ف المدينة

مئبذ امبسوخ واغلقت المدارس والادارات حتى يوم الخميس القادم

عمان : ق . ن . 1 .. اعرب مروان دودين وزير شئون الأرض المحتلة الأردني عن تأييد بلاده لاقنامة ميشاء بقطاع ضزة المعتلة لخندسة المنتوجأت العربية بالقطاع والضفة الغربية لتحقيق فرص التنافس بين المنتوجات العربية والاجنبية في الأسواق الاوروبية التي أبدت استعداداها لتقديم التسهيلات لهنذه المتوجات

باسعار الصرف الحالية كتأمين عن حياة الضحايا

سيارة بيضاوية تعمل بالكمرباء :

السيارة لاتحدث ضوضاً، ولا تحتاج للخدمة او الصيانة

يدأ صانعو السيارات في العالم في اعطاء اهتمامهم الاكبر الي

ايريك بوغان ، وهو مهندس الماني غربي وتعتبر السيارة التي

اخترعها وتسير بالبطارية من اسرع السيارات في الوقت

فقد استطاع النموذج الاول الذي ابتكره رهو ، بولمان. أي .

ال ، ان يغوز بالجائزة الكبرى في سباق الرالي للسيارات التي

تعمل بالكهرباء والذي اقيم في مدينة فيلتهايم السويسسرية في

الربيع الماضي . أذ احتلت سيارته التي تشب شكل البيضة

المركز الاول في سباق التحمل ومدته 14 دقيقة وتقدمت على كافة

السيارات الاخرى التي صنعها كبار منتجى السيارات أر

والسمارة التي صنعها يولان أنشئت يدويا وهي تتكلف نحو

٧٨ الف مارك ٤٣ الف دولار أي حوالي أربعة أضعاف السيارة

ويأمل بولمانْ ٥٤ عاما والذي حصل تصميمه هذا على جائزة

فيليب منوريس لهندسنة السيبارات ، ينأميل ان يلقى الدعم

التكنولوجي من شركات السيارات الكبرى حتى يستطيح

اقتسام تكاليف صنع السيارة مع هذه الشركات في المستقبل

ويعكف بولمان حاليا على العمل في نوع جديد من البطاريات من

شائه ان يقلل من الوزن الثقيـل نسبيا لسيـارته والذي يبلغ

١٠٣٠٠ كيلو جرامج وهو يرى أن السيارة الجديدة التي تأخذ

أبوابها شكل الاجنعة تعتبر اسهاما في مجال البيئة . فهي

لاتحدث ضجيجا وخالية من عوامل التلوث ولا تتطلب ف الواقع

اية خدمة أو صبيانة نظرا لعدم استخدامها الوقود ولأنه ليس بها

الجهير ياتتل (١٨٠) شخصاً في المند

ذكرت الانباء الواردة من الهند ان اكثر من (٨٠) شخصا

ماتوا جوعا .. ومات اكثر من ثلاثين اخرين من أثــار مرض

غامض خلال الاستابيع الاربعة الاخيرة في ولاية اوريسا

وتقول المصادر بأن جميع ضحايا المجاعة كانوا يعيشون

ق منطقة كالاهندي .. كما ان هذه المنطقة التي لم تعد تسقما

فيها الامطار منذ عشرين عاما وتتعرض بصفة دورية

ئيودلهي ۔ أ . ف . ب

التي لها نفس الحجم وتسير بالديزل او الوفود

وقد حاولا جمع ما اجماليه مانة وثلاثة عشر طبون بن مايتوازي سبعائة وخمسة وشلاثون الف دولار

وبالنسبة لمعدل استهلاك الكهرباء في هذه السيارة فهو

منخفض كما أن أطارها الفولاذي نو جودة هالية وهيكلها

المستوع من الزجاج الرقائق الليفية له القدرة على التحمل

وفي الوقت الحاضر يتعين اعادة شحن بطارية السيارة كل

- ٦ كيار مترا . اما البطارية الجدينة فسوف نجعل هذا المدى

يصل الى ٢٠٠ كيلو متر ويأمل بولمان الذي قام من قبل باختبار البطارية الجديدة ان تدخل مجال الخدمة مع نهاية العام المقبل

ومن بين السيارات التي تنافس سيارة بولمان اي ال'السيارة

سيتيسترومر ء من منع شركة فولكس فاجن والسيارة تويوتا

إي ق ١٠ وهما مصممتان عبلي الطراز التقليدي للسيبارات

وتقطليان مساعدين خلفيين قبويين يمكنهما من تحمل وزن

اما محرك السيارة ، وطافته ١٤ كيلو واط ، فهمو يعطيهم

وعلاوة على ذلك فقد اظهر اختبار التحطم الذي اجرى على

السيارة مذخرا ف ميونيخ انها تتمتع بنفس مستوى الامسان

والسلامة مثل منافساتها . اذا كانت نسبة التلف محدودة في

ححيقة حيوان حولية بالقاهرة

القاهرة .. واس .. يتم في الثلاثين من مارس الجاري افتتاح

حديقة الحيوان الدولية بالقاهرة وقالت صحيفة الاهرام انه

سيقام احتفال بهذه المناسبة بحضره عمد ومحافظو ١٣ مدينة

ونقلت الصحيفة عن رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة

لتنظيف وتجميل القاهرة قوله انه تمت دعبوة فرقتي الهنس

واليونان للفنون الشعبية لنقديم عروضهما مع الغرق المصرية

يحرقونهم للحصول على التامين

🖪 صدر حكم بالاعدام على رجل وزوجته في سابورو بشمال

اليابان لتدبيرهما حريق اودى بحيناة ستة اشخناص عند

ا، لاعه ق بيت للشياب في شهر مايو عام ١٩٨٤

البطارية البالغ ٢٠٠ كيلو جرام

الثمانين سنتمترإ ف مقدمتها

عربية واوروبية وامريكية

سرعة تبلغ ١١٥ كيلو مترا في الساعة

والاستمرار مرتين على الاقل بالمقارنة مع السيارات الاخرى

لامطامع في الإراضي اليونانيية انقرة .. ق . ن . 1 .. اكدت تركيا مجددا عدم وجود اية مطامع لديها تجاه الاراضي اليونانية غير انها اشارت الى انها ان تسمح لليونان بتحويل بحر أبجه الى بحيرة بونانية حسب

وأعرب المتحدث الرسمي باسم الخارجية التركية أمس عن رغبة بلاده ف ابقاء المتطقة الحدودية بين بلاده والبونان بعيدة عن النزاعات الاقليمية وكأن نزاع قد نشب بين البلدين الاسبوع الماضي بسبب اكتشافات بترولية ف بعر ايجه حيث تبادل الطرفان خلاله الاتهامات والتهديدات حول احقية كل منهما للتنقيب في المنطقة



ا**لمطاويب :** اربيان صورة من شهادة الميلاد

وترسلاني حريرة الهلاد

آخرم وعدلقول الأوبراق يوم ٥ كرجيب

مع لاطيب لافتيات بالعمر لا تمريد

بعد حادث « الحفارة » الطائف ـ عبدائه السفياني

بعد حادث الجفارة التي فرست طفلة بريئة في حي القصرية بالطائف . جاء دور ، قلاب ، الشركة العاملة بمشروع حفريات جِنَّةَ العامل من تحت القلاب الضخَّم . مياه مجاري الطائف ليقرم بمهمة مماثلة .. حيث تكررت المنساة . فغى يدوم الثلاثاء الماضي وبينسا كنان يقف بصوار احدى الحقريات بالشهداء الشمالية بالطائف والقلاب والشابع لذات الشركة في انتظار تصبل الاتربة الناجمة عن الحقر .. عاد السائق

ولم يكن هذا المائث الماساة سوى واحد من سلسلة احداث

وعلى الغور انتقل المقدم سعد التويجري مدير الدفاع المدني رعدد من المسئولين بقسم السلامة لموقع الحادث هيث انتشاوا

من هذا النوع وقعت بسبب معدات الحقريات في ألطائف ومازال! أهالي الطائف يذكرون عادث قلاب أخر وتلبع لهذه ألشركة هجم عل السمارات التي تقف بجوار حلقة الخضار والذي ادي اليوفاة مواطن واعماية عند لغر بجراح ..

المدينة المنورة : هاشم خريص

مناقشة دراسة

تحديد النطاق

الغسنرائسي

للقطيف للعشرين

سنة القادمة

برئاسة صلحب السمو اللكى الامير

محمد بن فهد بن عب*دال*عزيز امير المنطقة

الشرقية تنعقد اللجنة العليبا لتحديد

النطاق العمرانى لمنطقة القطيف أليوم

الاربصاء ١٤٠٧/٧/١١هـبديـوان امارة

المنطقة الشرقية بالدمام و بعضوية كل من

سعسادة وكيسل وزارة الشطون البلديسة

والقروية لتخطيط المنن وسعادة امين

مدينة الدمام ونلك لمناقشة براسة تحديد

النطاق العمراني لمنطقة القطيف ومراحلها

للعشرين سنة القادمة تهميدا لاقرارها

ورفعها للمقام السامي من قبل معالى وزير

صرح بذلك سعادة امين مدينة الدمام

سعادته ان جهاز الإمانة المختص قد عكف

في الفترة الماضية على اعداد هذه الدراسة

بالتنسيق مع المختصين بوكالة تخطيط

المدن بالوزارة اسوة بماتم انجازه بمنطقة

الدمام وانفاذا للامر السامى الكريم رقم ١٣

ولقد شطت هذه الدراسة ست مراكيز

حضرية هى مدن القطيف وسيهات وعنك

وتكروت والقديح وصفوى بالإضافية الى

تسعة عشر مجمعا ريغيا _هي العوامية _

ام الحمسام - الجساروديسة - الجش -

الملاحة ـ النابية ـ التوبي ـ الخويلينية .

البحباري ـ حلة محيش ـ دارين ـ

سنابس _الربيعية _الزور _ام الساهك .

الاوجام _النريدى _ابو معن _الرويحه

حامعة الملك فتصل تفوز

في المسابقات الثقافية

للحامعات

حصلت جامعة الملك فيصل على المركز

الاول في المسلبقات الثقياقية ومستبقات

البِصـوث العلمية والفنـون التشكيلية ،

وذلك في الاسبوع الثقاق الثاني لجامعات

الملكة الذي عقد بجامعة الملك فهد

للبترول والمعلان خلال الفترة من ٧/١ -

٥/٧ وقد تم توزيع الجوائز والميداليات

الذهبية والفضية في الحقل الختامي يوم

الاهساء حصالح الدويسان

.-A12--7/1/43

الشنون البلدية والقروبية لاعتمادها .

الدمام _فيصل الزهرائي

٣٦عضوامن كبار رجالات الدولة

والمال يبحثون الخطوات التأسيسية

ترأس صلحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

أمير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة شركة طيبة

للاستثمار والتنمية العقارية الاجتماع الموحد لجميع اللجان

خادم الحرميين الثريفين و

شركة طيسة للاستثمار والتنمية العقارية

وقد حضر الاجتماع قرابة ٣٦ عضوا

من كبار رجال الدولة والمال والاقتصاد في

الملكة وتم خلال هذا الاجتماع والذي

سيتفرع الإعضاء المشاركون للعمل فيه

حتى نهاية يوم.الخميس ٧/١٢ مناقشــة

المواضيع الدرجة على جدول اعماله ومن

أهمها بحث خطوات تباسيس الشبركة

ويرنامج العمل لتحقيق أهدافها وتحديد

راس السال ونسب حصص السؤسسين

والساهمين وتحديد اخر موعد للاكتتاب

يحصص التساسيس والإكششاب العسام

وتحديد تشغيل الشركة ونشاطاتها

وقد استعرض صبلحب السعو اللكى

الأمير عبدالمجيد أمام الأعضباء المراحل

التى قطعتها هذه البادرة منذ كانت مجرد

فكرة الى أن تبلورت بالنراسيات العميقة

والستفيضة والجهد المضنى المتواصل .

على مشاعره الطيبة بمناسبة صدور الأمر

السامي بتاسيس الشركة في المدينة المنورة

كما أعرب عن ثقته في أن تكون الشركة

عنامل خيس ومصدر من مصادر التنمية

القائمة في مدينة المصطفى صلى ان عليه

وسلم العزيزة على نفوسنا جميعا وتعنى

ان تتعاون كافئة جهود ابضائها لانجاز

الهدف السنمي ﴿ استمارار التنمينة

وتطويرها في المدينة المنورة وكافة مناطق

وكان سمو الأمير عبدالمجيد قد رفع

ببرقية شكر وامتنان بساسم ابناء طيبة

الطيبة لخادم الحرفين ألشريفين على

موافقته الكريمة بتاسيس الشركة كشركة

مساهمة سعودية لجميع المواطئين

واعرب عن أمله في أن تسهم الشبركة في

هذا وقد تعت مناقشة وتداول الأمور

رفعة وتقدم للدينة للنورة .

بلادنا العزيزة بما يخدم ديننا ودنيانا

بالخطوط العريضة .

الخاصة بخطوات التأسيس يشكل عيق

للومسول الى افضيل المعييل للبيدء ق

الجدير بالذكر ان التليفريون كان قر

اذاع في نشرة الأخبار الأولى ليوم السبت

۱۲۰۷/٦/۳۰ بشسری مسوافقی خیلاه

الحرمين الشريقين على تأسيس الشبرية

كما تناولت الصحف المحلية والدولية مزا

الحدث الاقتصادي والاجتماعي الكبير

بنياء عبل تصبريحيات سعبو الأميس

هذا وتتلخص اهم اهداف الشركة و

المساهمة في تطوير المدينة المنورة تطويرا

حضاريا شاملا يقوم على أمس استزمية

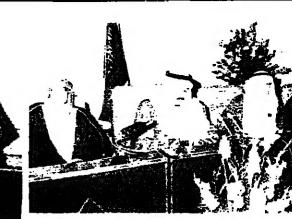
علمية ويتركز على قاعدة العمل الجماعي

وتسوفيسر قسرض الاستثمسار لرؤوس

الاموال الوطنية بما يعود بالصلحة

العبامة على الواطنين بمساندة جهور

نشاطات الشركة .



رؤسساء الدوائر الحكىومية والمثقفين ورجال التعليم افتتاح المعرض الرابع للكتباب الذي ينظمه النادي الادبي

١٤٠٧/٧/٢٠ هـ لسيـدات المجتمـع

الرابع بالجنوب

يرعى صلحب السمو الملكى الامير شائد الفيصل اميىر مضطقية عسيسر وبحضور صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيــز ذائب

بمناسبة التكريم لبعض الانمة والشطباء

الرياض/عبد الله الوهيبي

اميــر منطقــة عسير وجمـع كبير من

بقرع جامعة الملك سعود يأيها وذلك ق

وقد اشترك ڨ المرض الى جلنب الاندية الاسبية والجامعات اكثر من ثلاثين دار نشر ومكتبسة بعشسرات الالاف من عساوين الكتب وروعي التخفيض في الاصعبار للراغبين ق الشبراء بنسب كبيرة يتنافس عليها العارضون رغية. في تسهيل الحصول على الكتب من اقبرب السبسل وبسارخص الالمسان تشجيعا للعلم وطلابه واثراء للحركة

نشر ومكتبة

نوه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بالعناية الفائقة التي تلقاها المسلجد من خادم

تشارك في

الثقافية والادبية بالنطقة .

افتتاح السوق المركزي للمضار بالدمام

ان هذا واجب من اهم الواجبات بالإضافة الى جهود وزارة الحج

ونوه بالجهود والمساهمة التي يقدمها

اصحباب السعو الإمراء والمطولين ق

القطاعات الحكومية والإهلينة في مجال

عبودة وزيس العمل

والشئون الاحتماعية

الريــاض .. و اس .. عــاد الى الريــاض

الماضية مصال وزيسر العمل والفطون

الاجتماعية الاستبلا محمد العبلى الفايسز

قادماً من بخداد بعد ان شبارك في اعمال

الدورة الخامسة عشىرة لمؤتمر العمل

العربى والقي كلمة المعلكة فيها

عمارة بيوت اث .

والفواكة بالدمام بحضور كبار المسئولين بللنطقة وحشد من المواطنين صرح بذلك امين مدينة الدمام الأستلا زايد فهد السكيبى وقال سعادته : يعتبر هذا السوق من اكبر الأسواق المركزية بالمنطقة الشرقية وهو واحد من المشروعات الهامة الذي نافئتها املتة مدينة الدمام مؤخرا وتبلغ تكاليف انشاء هذا السوق حوالي

تعانية وثلاثون طيون ريال ٢٨ مليون ومساحته تقير بحوال ٢٦٠ ، ٢٦٤ متر مربع وتم تصميمه وفق احدث المواصفات ليقدم افضل الخدمات لسكنان منطقنة الدمآم والمدن والقرى المجاورة كالقطيف وسيهات وعنك وتوابعها .

تقليد سفير الملكة لدى السودان ورنسس التصندوق الدولى للتنميت الزراعيية سابقيا وسام حكومة فرنيا

الاستاذ عبدالمحسن السديري ـ وقد حضر تقليد الوسسام معالى وزيسر

النولة وعضنو مجنلس الوزراء ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستبلا الاعلام للشئون الادارية الاستاذ ابراهيم القدهي المحمد ورئيس السراسم بوزارة الخارجية الصفير عيسى النويصر وعندا من سفيراء دول مجلس التعباون لدى

وقد اكد الاستلا عبدالمحسن السديرى ان تقده لوسام الحكومة الفرنسية يعد

جهودها ودعمها للصندوق الدولى للتنمية الزراعية .. مشيرا الى ان الملكة أول يولة نادت بقيام هـذا الصندوق وسساهمت في واوضيح سفير الملكية لدى السودان

الزراغية سلبقا في تصريحه وكالة الانباء السعبودية ان هذا الوسلم قد قدمته الحكومة الغرنسية له عضدما كبان رئيسا

ورئيس الصندوق الدولى للتشمية

للصندوق وانه طلب منها تأجيل تقديمه الى ان تنتهي فشرة رشاستيه للصندوق مشيرا الى انه قد تسلم عندا من الاوسمة من عبيد من الدول تقييسرا لعملة في واستعرض الاستلة عيدالمحسن

ودعت الأمانة العامة لغرف الخليج البنوك الوطنية لتصرى الدقة عن للالغاء أو تعديل مواصفات البضاعة أو شروط الدفع .

واكنت على ضرورة أن يكون تعامل المستوردين الخليجيين مع المصدرين الإجانب بعقود مكتوبة بدلامن الاتفاقيات الهاتفية على ان تضمن الاعتمادات شريطة المعاينة عند الشحن من قبل شيركات متخصصية للمعايشة وذلك لضمان وصول البضاعة سليعة وان يقدم المسر للبنك المراسل خطاب ضمئن من البيك الذي يتعامل معه بالتزامه وتحمله المسئولية اذا وجد اي قصور او غش في البضاعة المصدرة .

لسنيسرى اهتداف الصشنوق الدولى للتنمية الزراعية التى وصفها بانها اهداف نبيلة تستحق الدعم موضحا ان الصندوق

التشريعات الخاصة بمواجهة الغش التجاري

الدول العربية الخليجية الى سرعة اصدار تشريعاتها الخاصة بعواجهة الغش التجارى وتسجيل العلامات التجارية وناشدت الامانة رجال الاعمال والمستوردين الخليجيين التعامل مع المنتج الإصلى للسلعة او وكيله التجارى المعتمد والحذر من التعامل مع الوكلاء المتجولين وتجار الشنط وضرورة الاستعلام عن المصدر الاجنبي من خلال الاتصال بمكاتب التمثيل التجارية الخليجية او الغرف التجارية الوطنية او العربية او المسترعة والاستعانة بالمستشارين القانونيين والخبراء الغنيين وتضمين عقود الشراء وتقديم شهادة معتمدة من شركة البضاعة بصورة لا تحتمل التاويل يذكرورن وعدد وحجم البضاعة ونوعها وصفتها وبلد المنشا واسم المصنع المنتج وتلريخ التصنيع وانتهاء صلاحيته .

اتحاد الغرف الخليجية يدعو الى اصدار

الدمام .. واس .. دعت الإمانة العامـة لاتحاد الغرف العربيـة الخليحية

سعَّة البنك الاجنبي الذي يرغب المصدر الاجنبي ان يدفع من خلاله قيمة الاعتماد وفي حالة صعوبة ثلك بختسار طريقة الاعتماد المستندى القشارل

واعرب سموه عن اعتىزازه بالتعياون

بين الإجهـزة الحكـوميــة عــلى مختلف

مستسويساتهما وبين المسواطنيس وقسال

ما اجتماعنا اليوم الا رمـز من رموز هـذا

وكما اعرب عن اعتزازه بالحضور ق

مثل هذا البوم المبارك الذى يجتمع فيه

لتكريم العاملين في المسلجد و لاجل المسلجد

ولقائه مع هذه النخبـة الكريمـة الاتية

لهدف نبيل وكريم . وحمد الله بما انعم الله

به على هـذه البلاد وكـرمها انه عـز وجل

بمسجّد رسول انه صبل انه عليه وسلم لذلك فان المسئولية على هذه البلاد كبيرة

ودعا سموه إنه ان يأخذ بيد خادم الحرمين

الشريفين وو في عهده الامين افي ما فيه خير

الاسلام والمسلمين . وقد القى مدير علم الاوقاف والمسلجد

لنطقة الرياض محمد بن عبـدالرحمن بن

سلمه كلمة شكر فيها سمو الامير سلمان بن

عبدالعزيز لحضوره حفل التكريم ورحب

بسموه و بالحاضرين .

أكثر من ۳۰ دار الحرمين الشريفين ووئي عهده الامين والشعب السعودي وقال

معرض الكتاب

بالتعاون مع عمادة القبول والتسجيل

تمام الساعة السابعة من بعد مغرب يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٤ هـ. في اسواق جمعية البر بالجنوب وسط مدبنة ابها ويستمر حتى نهاية يـوم الاثنيـن ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ وخصص منـه يومـا الخميس والجمعـة ١٩ ــ

تحت رعاية صلحب السمو الملكى الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز ناثب امير المنطقة الشرقية يتم صباح السبت ١٤٠٧/٧/١٤ افتتاح السوق المركزي للخضار

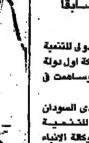
ويضم هذا الصوق مسلحات كبيرة مسقوفة للعرض والبيع بالجملة ومكان كبير للبيع بالتجزئة وتربط هذه المساهلت طرق مسقلته ومرصوفة ومواقف للشلحنات

واخرى للسيارات الصغيرة ومبائي للخدمات البلدية ودورات للمياه وبوابات كبيرة للدخول والخروج وخزان للمياه العذبة

الرياض .. واس .. قلد السفير الفرنسي لدى الملكة السيد جاك بيرينير الوسام المقدم من حكومة ضرنسا لسفيس المملكة لدى السودان ورئيس الصندوق الدولى للتنمية الزراعية سابقا

تبركى بن خالد السديرى ووكيـل وزارة

تقديرا للمملكة على ما قامت به من دعم وافر للصندوق الدول للتنميسة الزراعيسة وللاعمال الجليلة على جميع الاصعدة .. كما يعند تقنديسرا لعمله في رئساسية الصندوق .. واعرب عن شكره وتقعيـره لحكومة خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيــز ال سعود حفـظه ات على



🗅 عبدالمحسن السعيرى 😁 تركى خالد السعيرى

يهدف ألى زيادة الانتاج من نلحية ورفع

مستوى المعيشة ومحارية الفقر والجوع في الدول النامية . واشبار الى ان الصندوق قد قلم منـدُ انشائه علم ۱۹۷۷ وحتی علم ۱۹۸۶م بمشاريع وبرامج في اكثر من ماثة دولة من الدول التي في امس الحماجة للانتساج الزراعي .. ووصفها بانها مشاريع وبرامج قيمة ولها اثرها البعيد في هذه الدول

مشروعات جديدة ب ٩٥ مليون ريال في رابغ

رابـغ .. واس .. نقثت بلنيــة رابــغ مؤخرا عددا من المشروعات البلدية بلغت قيمتها الإجمالية خمسة وتسعين مليون ريال . اوضىح رئيس بلنية رابىغ يساسر

> تنفيذ مشروع سظته مؤقتية وانارة ورصف بتكلفة قدرها خمسة سلايين ريال واستلام مشىروع شبكات ميساه وخنزان للمياه بتكلفة بلغت تسعين مليون ريال . واضاف انه تم اعتماد ستة وثلاثين مليون ريال هـذا العام للتوسعة الجديدة للنطلق العمرانى .

حسن طراد ان هذه المشروعات شعلت

واشار الى ان البلدية تثقذ حالينا مشروع الكورنيش بتكلفة بلغت مليونين وسبعمائة الف ريال ويجرى

النكتور ابوبكر بالحدح كلمة شكر فيها معالى الأمير عبدالرحمن السديري على افتتاحه ميني العيادات . حاليا سقلته المرحلة الأولى من هذا المشروع بطول ثلاثة كيلو مترات .

صدر مرسوم ملكي بالغاء تطبيق نظام التامينات الإجتماعية على العمال الاجانب بالنسبة لفُرع للعشك على أن يحمر مجلس الوزراء القواعد الكرِّمة لتنفيذ مايترتب على ذلك ..

مرسوم ملکی رقم م/۱۲ تاريخ ١٤٠٧/٧/١٠ هـ

يمون الدائعالي نحن مهدين عند العزيز ال سعود ملك الملكة العربية السعودية بعد الاطلاع على المادة المشرين من نظام مجلس الوزراء الصادر مللرسوم الملكي رقم ٢٨ وتاريخ ٢٢/ ١/ / ١٣٧٧ هـ .. ويعد الاطلاع على نظام التأمينات الاجتماعية المسامر بالنرسوم الملكي وتم م ٢٣/ في ٦/ ٩/ ١٣٨٩ قد وللعنل بللزسوم لللكي رقم م/ ٢٤ في ١٤٠٨ / ٢/ ١٤٠٢ هـ. وبعد الاطلاع على قسرار مجلس الوزداء رقم ١٥٤ وتاريخ ٧/٧/٩ مد .. رسمتابها هو ات . أولا : الفاء تطبيق نظام الثاميتات الاجتماعية عل العمال الاجان، وذلك بالنسبة لفرخ العلشات . تأنيا : يضع مجلس الوزداء بناء على لقتراح مجلس ادارة للرسسة العامة للتنمينات الاجتماعية القواعد

اللازمة لتتفيذ مايترتب على ذلك . . تالنا : يلعى هذا الرسوم كل مليتعارض معه من احكام . رابعا ينشر هذا للرسوم الملكي بالجريدة الرسمية ويعمل به من تاريخ نشره . غامسا : على خاتب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تتليذ مرسومنا هذا ..

ويتاء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين للك فهدين عبدالعريز ال سعود حفظه الد وعطف على مارضته معالي رزير الإعلام الاستاذ على الشاعر في تصريحه لوكلة الانباء السعودية علب جلب مجلس الوزراء يوم اسى الاول بشأن ملحثه المجلس حول يعني الانظمة رمنها التأمينات الاجتماعية الخاصة

فقد ادلى معالى وزير الإعلام لوكاقة الاتباء السعوبية بالبيلن الايضاحي الذي صدر بهذا الشأن وفيما يلي استعرض مجلس الوزراء في جلسات متتلعة بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه القد شمول العمال الاجانب العاملين بالملكة بغرع المعاشات في نظام التنمينات الاجتماعية وقد تبين المنبلس ان مزايا مرح الماشات تقتمي تومر مند اشتراك طويلة لحصول المشترك عليها وان نك أمر متحقق بالنسبة للمشتركين السعوديين بمكم تواجدهم للدلتم واستمرارهم في العمل في وطنهم بينما ان غالبية العمال الاجانب انما يستقدمون فلممل ويعزدون بعدما الى أوطائهم ومن ثم لايتمكنون في الفائب من استكمال مدة الاشتراك التي يتطلبها فلنظلم لاستحقاق الماشات التي هي ظهيف الاسساسي من النظام

باعتبار أن التأمينات الاجتماعية حسب طبيعتها انشئت لتعطية حالات بلوغ سن الشيشوخة والعجرز كما تبين أن البعض منهم يتمتع بحماية انظمة مماثلة ي اوطنهم مما يبعل شمولهم نفرع العائمات في نظام التأسينات الاجتماعية اثناء وجودهم المؤقت في المملكة يشكل اردواجية لامبرر لها وتبين أيضا أن عملية صرف التعويضات أن أستحقها من العمال الاجانب أو ررنتهم في أوطفهم قد أحاطت بها معويات كثيرة وستزداد هذه المعويات مع مرور الزمن . وقد أدت هذه الاسياب كلها ألى تكولر مطالبة أغلبية للعمال الاجانب بعدم تطبيق فرع المعاشات في نظام

ويناء على ذلك فقد صند الرسوم لللكل رقم م/٢٤ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٠ هـ يقفي بعدم تطبيق نظام التأسينات الاجتماعية نرح المعاشات على العمال الاجانب العاملين في المملكة وسوف يصمد مجلس للهزراء القواعد اللازمة لتتفيد مايترتب على ذلك . وبنيعًا لذلك سيتوقف تمصيل اشتراك فرع المعاشف المتمثل بنسمة ١٢٪ من الاجر الشهري للعاسل الاجنبي فيما سيستمر الاشتراك بالنسبة لفرع الاشطار للهنية المتمثل بنسبة ٢ ٪ التي يدفعها مساهب

4000

🖸 الأمير فهد بن سلمان

الاستياز احمد المنصبور هديية تذكيرية

لسعوه بهذه المناسبة عبارة عن درع المعهد

نانب امير الشرقية تفقد معهدالادارة العامة بالشرقية

السل عن جسيم السال .

الدمام .. واس .. قام صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس بجولة تفقدية لفرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية حيث كان في استقبال سموه لدى وصوله مقر المعهد مدير عام فترع المعهد احمد المنصور

وعدد من منسوبي المعهد وهد شاهد منموه فنور وعنوله فلمنا اعلاميا عن معهد الإدارة العامة يوضبح اهداف المعهد ونشساطاته وبسرامجه والبصوث التى يقوم بعملها والتدريب

والاستقصارات والإدارات المختلفة التى يضمها . بعد ذلك قام سموه بجولة شعلت القباعبان الدراسيية ومصميل اللغبة الانجليزية ومركز الوسائل التعليمية وقاعة الالات الناسخة وقسم الحاسب الال

والمكتبة وقاعة المحاضرات الكبرى وقسم التسجيل حيث اطلع سعود عن كثب على ميسر الدراسسة والعمسل بتلك الاقسسام تضمها واستمع الى شرح مفصل من مدير علم فرع المعهد عن تلك الاقسام بعد ذلك اطلع سمبوه عبلى الهيكيل التنتظيمي

وغادر سعوه مقر اللعهد مبودعا يُمثـل ما للمعهد .. وق ختام جـولة سمـوه قـدم استقبل به من حفاوة وتكريم . أميسر الطائف يفتتس أسبوع الرور الخليجي السبت القادم

الطائف : عبداله السفياني

يرعى سعادة أمير الطائف فهد عبدالعزيز المعمر عصر يوم السبت القادم بميدان السليمانية بالطائف افتتاح اسبوع المرور بدول مجلس التعاون الخليجي والذي يحضره كافة المسؤولين من مدنيين وعسكريين بمدينة الطائف.

هذا وسوف يقام حغل خطايى كبير بهذه المناسبة يتحدث من خلالها مديس المرور المقدم عبدات عبساس المزين وعدد من متسبوبى المبرور كعسا سيقبلم عبرض للدراجات النارية اثناء الافتتاح هذا وسوف تجرى مسيرة تتقمها كوكبة من مىوسيقى الجيش تشمارك فيهما اليسات الإدارات الصكبوعيسة يسالطائك هبذا وسيفتشح أميىر الطائف أيضسا مصرض المرور بميدان السليمانية والذي يعد من اكبر معارض المرور لهذا العلم وقد ساهم في انجاز هذا المعرض الادارات الحكومية

بالطائف ومن جهة اخبرى جندت ادارة صرور الطائف عددا من الضباط لالقناء محاضرات وبدوات عن السلامة وستلقى على طلبة المراحل المشوسطة والشانويسة وكلية التربية وكذلك على منسوبي الحرس الوطنى ومن جهة اخرى فان قاعدة الملك فهد الجوية ستشارك ببطائرة عامودية تشترك أثناه الافتتاح باسقاط كثيبات

تتحدث عن أسبوع المرور واهميته . كما ستنظم قاعدة الملك فهد الجويسة ندوة عن اسبوع المرور لنسوبي القاعدة يتحدث فيها القدم عبدات عبياس الزين مدير مرور الطائف وستكون النبوة عن

سكاكاً : واس .. اقتلح معالى لعير منطقة الجوف عبدالرخعن

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بأى من الذكر الحكيم

بعد ذلك القيث كلمة الإمال القاها مدير بيك التسليف السعودي

الإستلا نواف النوييان أشار فيها ال جهود معال وزير العنحة

الأستاذ أيصل الحجيان وجهود مدير الشئون الصحية

بالجوف بالاهتمام بقطاع الصحة ف الملكة وتوفيس الرعايسة

الصبحية للمواطئين ثم القي مدير الشبون الصحية بالجوف

واشعار في كلمانية الى أن المبنى يحتسوى عبلى العيسادات

السديري مبنى العيادات الخارجية بالستشفى الركزي -

أهمية أسلبيع الرور .

بجولة على مصطة معالجة مياه المجارى بوادى العرج سوكذلك مشاريع حفريات المجلري باحياء مدينة الطلاف . وسيرافقه في هذه الجولة المهندس محمد امين مدير مصلحة المياه والمجاري بالطائف وعدد من المهندسين وسنوف يطلع السليمان على

الشسريفين لمواطنيسه بصدينسة الطائف وسيتفق الانجازات التي تحققت من هذا المشروع الجبار كما سَيتُ قَش السليمان مع المسئولين بمصلحة المياه والمجارى بالطائف العقبات التي تواجههم في ضبخ المياه للاحياء الى جانب الامور الاخرى والتي تهدف

كمنا قام مدير عنام الشركية الدكتور النولة في مجالات برامج تطويس الدينة يوسف على العميل بتلاوة ببرقية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حقظه الله التي بعث بها لسمو الأميـر المملكة تواصيل عبدالمجيد ردا على البرقية التي كان مسود قد رفعها اليه حفظه انه والتي أعرب فيها مساعدة متضري خادم الحرمين الشريفين عن شكره لسموه

الحفاف جدة .. وابن " توجهت ابش الله مدينة الجننية باللبيرة أرقبون غرب المتودان طائرة تابعة القوائد المهية الملكية السعودية محفاة ببالمواد الغذائية للمتلقة مسن معونات الملكة المتمنزين من الجابات أ النول الافريقية

وسطقوه بالاشتراف عل تتوزع عدد الشعبة عباشرة عل الته رزير رجال الإغاثة السندوديين عباك ي وتساتى هذه اللغنونات بنشاء غار توجيهات كألتم الخرمين الشريفين والكرينة جاذا الغيان والإستعرار أو شجن تنزعات الوائلتين المتصورين

من الجِمَّاف في الدول الإمريقية .

بورتونوفو ذات الأغلبية الاسلامية كماتم

طرد مضللهما الميعموث من جنزيارة

موريشيس وذلك عقب صدور هذا القرار

والمعروف ان حكومة بنين الشعبية

حكومة غير اصلامية لذا يعتبر هذا القرار

وتجدر الاشارة الى ان مبعوثي الرابطة

والإرهر وعلماء المسلمين هنك قد واجهوا

خطر النشاط القادياني بكل اصرار وايعان

وقلبلوا الكثيرمن المشكلات والمؤامرات الي

أنّ قبيض الله تسعسالي لهسم النصر عبلي

القاديانيين وحظر نشاطهم نهانيا في بنين

موقفا طبيا في صالح المسلمين هناك .

اغلاق أوكار ومراكز القاديانية فی جمعوریة بنین

مكة المكرمة : محمد باسلامه أفادت الأنباء الواردة من جمهورية بنين الشعبية ان وزارة الداخلية والأمن العام بجمهورية بنين اصدرت مؤخرا قرارا بحظر نشاط القاديانية هناك كمسا اصدرت تسوجيهاتها لكافية الجهات والمصالح ذات الشان لوضع هذا القرار موضع

> هذا وقد تم فعلا اغلاق الأوكار والمراكز القاديانية التي كانت منتشرة في انحاء

الحُميس ٥/٧/٧ هـ بنين وأخطرها مركزها الرثيمي في مدينة مكة المكرمية والطائف تتسريسان من ميساه التحلية

لطائف : عبداله السفيلني اوضح المهندس محمد امين طاشكندى مديسر مسحة المياه والمجارى بالنيابة بالطائف للبلاد الى ان مياه التحلية الواردة من الشعيبة عبر جبال (كرا) والتي سوف تغذى مدينتي مكة المكرمة والطائف ستصل في شهر شوال القادم وذلك بعد ان تم الانتهاء من تمديدات شبكة المياه والمجارى الجديدة لمفازل احياء مدينة الطائف وقال سعادته ان مشكلة المياه في الطائف ستزول مع تغذية الطائف باللياه المسلاه وهـده مكرمـة من مكارم خـادم الحرمين الشـريفين

النسدوة السنسويسة لامراض الاطفال

هذا ومن جهة اخرى يقوم المهندس فهد السليمان

مدير عام مصلحة للياه وللجارى بللنطقة الغربية

تحث رعاية صاحب السمو الملكي الإمير

محمد بن فهد بن عبد العزيــز أمير المنطقة

الشرقية .. يفتتح مساء يـوم السبت القادم

، الندوة السنوية لامراض الاطفال . .. وذلك

بفندق الخليج مريديان بالخيس وتستمر

افتتساح مبنسي العيسادات التخصصية بمستشفى الجوف

كتب _فيصل الزهراني

الندوة خلال الفشرة من ١٥ _ ١٦ من هذا

الشهر وسيتحدث سمو الامير محمد في بداية

الندوة .. كما سيلقى الدكتـور فهد العبـد

الجبار رئيس المجلس الشترك للدراسات

الطبية الطيا والمشرف العام عنى اعسال

التخصصية المجهزة بكافة الأجهزة اللازمة بعد ذلك القي معالى

أمير منطقة الجوف كلمة بهذه النشسية اكد فيها على أهمية

القطاع الصحى وقال أن القطاع الصحى بالملكة يحظى باهتمام

ورعلية خلام الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعريس ال

سعود حفظه انه ودعا في كلمته الى ضرورة تعلون للواطن مع

رجـال الصحة للوهـول الى للهدف الذي من اجله تم اغتساء

السنشفيات والستوصفات الصحبة بالعلكة واعرب عن شكره

لنبر الشئون الصحبة بالجوف وكافة العاملين بقطاع الصحة

بالنطقة على جهودهم الهادقة الى تقديم افضل الخدمات الصحية

للعواطنين وق نهاية الحقل قام معالى اميس منطقة الجوف

والحضور بجولة على أقسام العيادات الخارجية .

مشاريع المجارى والتي امر بها خادم الحرمين

هذا وقد اشباد معبالي الأمين العبام لرابطة العالم الإمىلامي الدكتور عبدات عمر نصيف بهذا للوقف الصارم الذي اتخىذتيه حكيومية بئين يسوقك نشياط القاديانيين مؤكدا معاليه ان هذا الوقف يعتبسر من المواقف الحسنية في مسالح

الى توفير الخدمات للمواطئين . السلمين هناك . مثروعات تعليمية جديدة بالقنفذه

جدة .. واس .. بلغ عدد المدارس التابعة لوزارة المعارف بمنطقة القنفذه ، ١٨٧ ، مدرسية يدرس بها ١٦٩٩٣ طالبا

ويدرس فيها ١٥٠٦ مدرسين اوضح مدير التعليم بمنطقة القنفذه بالنيابة بلقاسم احصد الشريف ان عدد المدارس الابتدائية بالمشطقة يبلغ ١٤٢ مدرسة يـدرس بها ١٣٤٤٣ طالبـا ويقوم بالتدريس فيها ١٠٩٩ مدرسا ويوجد بالنطقة ٣٣ مدرسة متوسطة يدرس بها ٢٧٠٠ طالب وبلغ عند منرسيها ٣١٥ مدرمنا واشبار الشريف الى اشه يبوجيد بالنَّطَقَّةَ ١٠ مدارس ثـانويـة تضم ٦٩٨ طالبا ويدرس بها ۷۸ مدرســا كما يــوجد بالنطقة معهدان لاعداد المطمين بلغ عدد

بالنيابة انه يجرى العمل حاليا في تنفيذ عدد من الشروعات التعليمية سالنطقة منها ٣ مدارس ابتدائية في كل من ال كثير وثلثاء بنى عيس بالقوز ومعسكر كالنفى

وأضاف مدير التعليم بمنطقة القنفزه بالقنفاه ومعهد للمعلمين بنمره

٣٣ مليون ريال قروض لمزارعي شقراء

الدارسين فيهما ١٥٢ طالبا ويسدرس بهما ١٤ مُدرسا اضْلَعَة الى كلية متوسطة لإعداد

جِددٌ .. واس .. بلغت قيمةِ القروش التى قدمها البنث الزراعى بشقراء من

مصدات للرياح .

الفتسرة من 1407/7/1 هـ وحتى نهايـة الشبهر الملقى ٢٣ مليونا و١٦٨ القا و٢١٧ يالا استفك منها ددا مزارعنا كما بلثت الإعانات خلال نفس الفترة ٩ ملايين و٢٩ لقا و ۸۱۹ ريالا استقاد منها ۱۳۶ مزار^{عا ،} واوضيح مديس البنك عنائض غازى للبيتي ان هــدُه القروض والإعــانــك عسرفت في شسراء ١٧٢ مكينسة و١٠٥ خىخات و10 حراثة و707 ملحق حراثة و٢٣ لبانة وأه جهازا محوريا و١٦ ممسادة قمح وشواكتورين وعسوامعتى غلال كما تم حضر ٢٤ بثرا وكنتك عمل

ندوة الأسبوع

الشوارع وترقيم الإملاك يختلف اختلافا جذريا عن نظام التسمية القائم في بعض

المدن .. فهل لكم ان تحدثونا عن

 ان من أهم ما يتمم به النظام الجديد لتسمية الشوارع وترقيم الاملاك ما يلي: _بني هذا النظام على السمات العامة

يتسم بالمونة ويتقادى الازدواجية

_يناسب طوبوغرافية المدن ويتفق مع

_ يستخدم المعابير المعتمدة عالميا في

ـ يغطى النظام كافة أرجاء المدينة من

_ يتميز بالسهولة للتيسير على المواطنين

والجهات الحكومية ويساعدهم على

الاهتداء للمواقع المطلوبة بسهولة ويسر .

ويغطى شبكة الشوارع القائمة

والمقترحة بمختلف مستوياتها (طرق

حرد _ سريعة _ شريانية _ طرق مجمعة _

_ يتم اختيار الاسماء التي تتناسب مع

- يجافظ النظام على تراثنا الاسلامي

والعربى الاصبيل أذ يتم اختيار أسماه

الغزوات واسماء الصحابة والتبابعين

وامهات المؤمنين والاحداث التارخية

لجان خاصة لتسمية الشوارع

■ هل تنفرد وزارة الشلون البلدية

والقروية بتحديد اسماء الشوارع في

● لقد نص قرار مجلس الوزراء الموقر على

ان تشكل بقرارات من معاني وزير الشئون

البلدية والقروية وبالتنسيق مع الأمارات

واسماء الاعلام والشعراء .. الخ .

ما يتعلق بالحروف واللافتات والألوان

والالتباس كما ان له استعرارية في تسمية

خصائص هذا النظام؟

الشوارع وترفيم الاملاك

وطرق الترقيم .

نظام المعلومات الحضارية فيها .

قطاعات واحياء وضواحي .

ندوة الأسبوع

خلال القفزة الحضارية الكبيرة التي شهدتها ربوع مملكتنا العزيزة الغالية ظهرت الى الوجود مدن كثيرة واعيد تخطيط العديد من القرى لتصبح مدنا يتم ربطها ببعضها البعض من خلال شبكة الطرق الكبيرة التي تم انجازها ويسرنا في ندوتنا لهذا الاسبوع ان نستضيف المسئول عن تخطيط مدننا وتطويرها وهو الدكتور صالح الهذلول وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن للتعرف على ما يتم انجازه في هذا المجال الحيوي الهام .. فالتقينا به ورحب بتساؤلاتنا واجاب عليها .. وإليك عزيز القاري نص ما دار

■ نود في البداية التعرف من سعادتكم

المندالانسوعي

المدن وانشطتها في ُهذا المجال : يدأ دور وكالة الوكالة الفعلى بعد انتهاء الفراسة وتعميمها على الأمانات والمديريات العامة للوزارة والبلديات المختلفة . . حيث يجرى متابعة تطبيق الدراسات على الطبيعة وعاولة ايجاد حلول مكتملة لها في حالة ظهور بعض العقبات التي تعترض ذلك ومن اهم انشطة الوكالة التي تتم في هذه

دحصر مشاريع المرافق العامة المعتملة في الخطط الحمسية ودراسة البرامج التنفيذية

المناطق والمحليات .

الوكالة ومنظمة المدن العربية ■ ما مدى التعاون القائم بين وكالة تخطيط المدن ومنظمة المدن العربية ؟ يتم التعاون بين الوكالة والمنظمة من خلال المدن السعودية الاعضاء .. ومن خلال المعهد العربى لانماء المدن وقد اخذ هذا التعاون عدة انجاهات منها تبادل

خدرا قرارا

نيدا لئة

ر موضل

ڻ سر هويا

بعنبرهناه

مبتوتى الرانة

شبال قدولنا

کل اعمرار ولیو

ات و المؤامرات أ

بسيد النصوعم

A 1 444 14

السكلور عساد

ن الحارة ^{الذ}ر

باستانس

95

ت المعارف

١٠٠٩ طالبا

راعی سلا^{اه}

الرة ؛ مانيدا^ا

Sale: his

الوسطو ش

وخد والإعالم

۽ ۾ ملڪ [۾]

يزا معوية

نظام السجل العقارى ■ ماذا تم بالنسبة لنظام السجل العقاري بالملكة ؟

دراسة نظام شامل للسجل العقاري

الطاوية لتتغيث هذا النظام ..

■ مل يوجد تنسيق بين الوزارة وصندوق التنمية العقاري لوضع مواصفات تاخذ الشكل أو الطابع Significantly successfully W

ندوة الأسبوع

ندوة الأسبوع

مع الدكتور صالح الهذلول

خلال ندوتنا لهذا الاسبوع.

على دور وكالة وزارة الشئون البلدية والقروية بالنسبة لعمليات تخطيط

رتنسيق الاعيال المتعلقة بتنفيذ برامج لمرافق المعامة في الخطط الخمسية وتحقيق التوافق الزمني بين القطاعات الحكومة دراسة المشاكل والمعوقات المتعلقة

_ متابعة كافة اعيال التنسيق على مستوى

بتنهيق تنفيذ المشاريع، واقتراح الحلول:

الخبرات وتبادل الرأي والمشورة في

المواضيم التخطيطية والمشاركة في بعض

البرامج التدريبية لنسوبي التغطيط ..

● تقوم الوزارة حاليا بتنفيذ مشروع

بالملكة وتشمل هذه الدراسة تحليل وتقييم نظام التسجيل الحالي للعقارات بالملكة ومقارنته بنظم التسجيل لبعض الدول العربية والاجنبية ومن ثم اقتراح نظام عديث وشامل للمسجل العقاري بحيث يكون مستخدقا احدث الإساليب التقنية وأن يكون مؤسسا على روح الشريعة الاسلامية ومستندا الى احكامها وموافقا للانظمة السائدة بالمملكة ومعتمدا على المسح الفني الدقيق للعقارات وتحديث وضبط حدودها رابعادها ممايؤدي الى التعرف على مواقعها الاصلية حتى لوزالت معالمها الوقِتية .. وتجدر الإشارة منا في أن امتمام الوزارة يتركز على المعلومات المسلحية وهى الجزء الفتي من المشروع الا أن هذا لا يمكن فصله عن الجزء التشريعي من النظام وهو ما تختص به وزارة العدل .. وقد تم اجراه تجربة استرشادية لاختيار هذا النظام المقترح في مناطق تتوافر بها نوعيات مختلفة من الملكيات من مساكن هديئة ومساكن ذرى الدخل المحدود وللساكن القديمة ومزارع قديمة وحديثة تُم تَطِيلِ تَكَ النَّجِرِيةِ وتَقْوِيمِهَا مِنْ النَّاحِيةِ الشرعية والفنية وتحديد القوى البشرية

كما تم النجاز ما يقارب من حوالي ٩٥٠٪ من هذه الدراسة وحال الانتهاء من أعداد النظام في صورته النهائية سوف يرفع الى الجهات المنتصة لمناقشته تمهيدا للمصادقة عليه واقراره ليجري بعد ذلك تُعْلِيلُه في كافة انحاء الملكة ..

صندوق التنمية العقاري

الإسلامي او التوصية بتنفيذها اثناء بناء الوحدات السكنية ان من مسئولية البلديات عند طلب فسنح بناء النظر في المواصفات ومدى التخطيط ملائمتها للطابع المعماري للعدينة اضافة الى الاعمال الاخرى للطلوبة وعادة مستهرة مايقوم الصندوق باصدار القرض لصاحب المسكن بعد احضاره لتلك وهدفها المفططات معتمدة من قبل البلدية .. اما موضوع التنسيق فهو وارد ولكن يبدو في ان الوصول الى طابع محدد لكل مدينة لم النظر في اسالببجديدة التخطيط عملية مستمرة

■ ملاا عن رضاكم بالنَّسبة لمستوى تخطيط المدن بالمعلكة وخاصة احياء دّوي الدخل المعدود " ● أذا وصبل الانسان إلى مرحلة الرضي عما يقوم به ركن إلى الدعة والخمول وإن من سنة الحياة والتطور ان يطمح الانسان

دائما الى ماهو افضل .. لذا فان عملية التخطيط عملية مستمرة هدفها الاول هو النظر في اساليب جديدة تقدم للمواطن خدمة افضل معاهو عليه .. وأود ان اوضع هنا ان احياء ذوى الدخل المحدود لانتقل في خدماتها ومستوى تخطيطها ولا تختلف عن الاحياء الاخرى في مدننا ..

محلة البلديات

■ هل هناك تنسيق بين الامانات ومختلف البلديات لللاستفادة من التحارب الناجعة في بعض المدن؟ ● اضافة الى مؤتمر البلديات السنوي والذي من اهم اهدافه تبادل الخبرات والتجارب الناجحة بين البلديات سواء كانت اماتات أو بلديات مناطق أو بلديات فان هناك عدة اجتماعات تخصصية تعقد بين منسوبى تلك الامانات لمناتشة ما يستجد لدى البلديات سواء كانت امورا تخطيطية او فينة او تنظيمية .. هذا وتقوم مجلة البلديات بجهود كبيرة في محاولة

الناجعة في الملكة ..

تعريف المسئولين بالبلديات بكافة التجارب

تخطيط المدن السياحية ■ ماذا عن دور الوكالة بالنسبة لتخشط المدن السيلحية وهل هناك

مشروعات قيد الثنفيذ " • يعتبر تخطيط المدن السياحية احد انشطة وكالة تخطيط المدن حيث تغرم الوكالة بوضع استراتيجية سياحية لمدن وسواحل الملكة ، ومن ثم وضع دراسات تقصيلية للأجزاء الرئيسية من الساحل او المدن الساطية ، اما بالنسبة للمشروعات قيد التنفيذ فقد انتهت الوكالة من دراسة مخطط ساحل العقع. السياحي وقد تم رفعه للمقام السامي للاعتماد كذلك تقوم بالتعاون مع امانة منطقة الدمام بدراسة مشروع كورنيش العزيزية ..

عقبات تواحه التخطيط

 ماذا عن العقيات التي تواجه الوكالة عند مناشرة اعمال التخطيط للمدن او التخطيط المحلي ؟ ● لا توجد بفضل أنه تعالى عقبات أمام الوكالة عند مزاولة الانشطة التخطيطية

بالفهوم العام للكلمة .. لكنه قد يعترض العمل بعض المسائل الغنية التي يواجهها التخطيط في اي مكان في العالم .. ولاشك ان من اهم واجبات المخطط استحداث الإساليب الملائمة التقلب على هذه المتعويات ..

المكالة والطابع المعماري ■ نتبحة النهضة السريعة وتخطيط وتنسية كثير من المنن ، لوحظ عدم اخذ

الذي تلعبه وكالة تخطيط المدن لمعالحة ذلك عند تخطيط او اعلاة تخطيط الثدن ؟

أجرى الندوة:

سليمان الحيد

تخدم المواطن

كبريات الدن هل عالجت دراسات سمة أو طابع معين .. فمأ هو الدور

> المعماري والتخطيط المعنى لكل مدينة والذى بيدأ بقلب الدينة (الجزء المعافظ عنى ذلك الطابع) حيث ترفع المنطقة وتمسح سماتها المعمارية والتخطيطية ثم يعمل تخطيط تهذيبي للمحافظة عليها واحياء الانشطة التقليدية بها ومحاولة تطيق بعض هذه السمات العسارية والتخطيطية على المناطق الجديدة علما بان معظم السمات التخطيطية في مدننا مشتركة وقد يكون الفارق بين مدينة واخرى هو في الطابع المعماري لمساكنها والذي يتولد عادة بسبب الظروف المناخية

الدراسات الإقليمية للمناطق بعض الدن وخاصة الصغيرة بالعلكة ؟ التخطيط الاقليمي الذي يهدف اساسا الى وضع المخطط الاقليمي ثم المخططات بالدراسات المذكورة ..

دراسات النطاق العمراني ■ بعد وقف التمدد العشوائي في

النطاق العمراني مسألة التوازن والتخطيط لسد الفراغات في بعض الإنجامات ؟

عيد المنعم عبد الله

• مناك عدة انشحاة الوكالة الظهار الطابع

■ هل هناك نسبة للتوسع في تخطيط الاسلوب المتبع في التخطيط هـو وضع استراتيجية اقليمية يتم على ضوئها الارشادية والتقصيلية للمدن الواقعة داخل كل اقليم سواء كانت صغيرة اوكبيرة او مجموعات قروية .. ولقد نامت الوكالة مانجاز الدراسات الاقليمية لخمس مناطق بالملكة وجاري تغطية باقي مناطق المملكة

عبد الله الوهيبي تِصوير:

ندوة الأسبوع

• في الواقع ان من اهم دراسات النطاق العمراني تمكين المدينة من اداء وظائفها الضرورية بالكفاءة المرجوة وذلك بالعمل على ترابط النسيج العمراني لها وأعطاء النجم المقيقي للمدينة لاستغلال الاراضي البيضاء غبر المستقلة استغلالا صحيحا لذلك فان دراسات النطاق العمراني نحقق التوازن المطلوب وسد الغراغات الكبية

التخطيط لعام ١٤٢٥ هـ ■ ماهو وضع المعمار القائم خارج

داخل المدن ..

نطاق التجديد • لقد اسفرت الدراسات الاولية للنطاق العمراني والتي اعدت لكثير من مدن الملكة بمختلف مستوياتها عن عدم وجود اية مبان خارج حدود النطاق العداني لعام ١٣٣٥ هـ .. كما انه يمكن معالجة مثل هذه الحالات بانشاء ضواحي خارج الدن منى تحققت شروط اقامة الصاحبة ..

تسمية الشوارع

 اهتمت الصحافة في الأونة الاخبرة كما تعانيه معظم المدن السعودية اما نتيجة عدم وجود نظام محدد لتسمية الشوارع بها او ان النظام المستخدم غير ملائم لها .. فما الذي قامت به وزارة الشنون البلدية والقروية لمعالجة هذه المشكلة ا

على مختلف الامانات والبلديات والمجمعات

القروية للتمشي بمرجبه .

نظام ملائم لجميع المدن ■ مشروع تسمية وترقيم الشوارع بالملكة الجديد هل تلافيتم اسياب فشل التجارب السابقة كانت سمة التجارب السابقة هي السمة

بعشروعاتها دون تنسيق مع باقي المدن وكانت معظم هذه المشاريع تهدف الى عدة اغراض مما سبب صعوبة للناس في معرفة الاماكن في تلك المدن وذلك لكثرة المعلومات بها والتي لم تكن موجهة لنسهيل معرفة المواطن لاصماء الشوارع وارقام المنازل . وعند وضع النظام الحالي نوتشت جميع النظم السابقة وحللت ايجابياتها وسلبياتها كذلك نوقضت معظم النظم العالمية للتصعية والترقيم ثم وضع النظام اخدا بعين الاعتيار مبدأ السهولة أولا وسوف برى ذلك المراطن بعضه عند تطبيقه ، وقد

روعى فيه ايضا ملائمته لجميع مدن الملكة صغيرها وكبيرها قديمها وحديثها ..

● قامت وزارة الشئون البلدية والقروية ممثلة في وكالة تخطيط المدن باقتراح نظام دقيق لتسمية الشوارع وترقيم الاملاك يتلاءم مع الاوضاع المطية ويختلف اختلافا جذريا عن النظام القديم .. ولقد ثم اهتماده من قبل مجل الوزراد الموقر بتاریخ ۱۵۰۱/۷/۲۱ هـ کما تم تعمیمه

الفردية .. بمعنى أن مثل مدينة كأنت تقوم

نظام تسمية الشوارع

■ ذكرتم ان النظام الجديد لتسعية

المعنية لجان من المؤرخين والادباء لاقتراح اسماء الشوارع والميادين وتعتمد هذه النسميات بقرارات من وزير الشؤون البلدية والقروية .

جميع الملكة ؟

قواعد التسمية والترقيم ■ هل يمكن توضيح الاسلوب المتبع عند تسمية الشوارع وترقيم الاملاك في

هذا النظام المعتمد " • يمكن بايجاز تحديد القواعد الاساسية التي يتم مراعاتها عند تسمية الشوارع وترقيم الاملاك وفق ما يلي : ـ تقسيم المدينة أو القرية إلى مناطة. بهدف اعداد الرسومات الخاصة بعملية التسمية والترقيم .

_تصنيف شبكة الطرق الى الغثاث _(١) طرق (٢) شوارع (٢) معرات ويسمى كل منها . ـ تقسيم المدينة او القرية الى أربعة مربعات عن طريق رسم خطين اساسيين متعامدين تقربيا مع مراعاة تطابقهما مع

أهم طريقين في المدينة أو القرية . ـ بيدأ الترقيم من أقرب نقطة للطريقين المتعامدين او وسط الدينة ويستمر بترتيب تصاعدي الى مشارف الدينة أو القرية ، وابقاف الترقيم المستمر عند المكان الذي

يتغير فيه اسم الشارع ليبدأ الترقيم من

_ بكون ترقيم جميع العقارات وفقا

تسمية الشوارع وترقيم الإملاك في كافة

المقارات الواقعة على حد جانبي الطريق باعداد فردية والواقعة على الجانب الاخر

الوحدة قياس يتم تحديدها بموافقة وزارة

الشئون البلدية والقروية مع مراعاة ترقيم

اهداف النظام ■ ماهى الإهداف الرئيسية التي اخذتها الوزارة بعين الاعتبار عند اعداد نظلم تسمية الشوارع وترقيم الاملاك ا ● يحقق النظام الموحد لتسمية الشوارع

وترقيم الاملاك أربعة أهداف رئيسية يمكن أيجازها فيما يلي : - تحديد موقع المنزل او العقار سواء المكان او الزائرين ، تحديدا واضحا يمكن

الشخص من سرعة الاستدلال على ذلك _ مساعدة الإجهزة الحكومية في سرعة انجاز المهام المنوطة بها مثل:

١) نظام التوزيع البريدي . ب) عمليات غرفة المراقبة الامنية . ج) عمليات توزيع التجهيزات الاساسية الفتلف الشيكات كالهاتف والكهرباء الخدمات العامة كالصحية والدينية والتعليمية .. الخ .

_ المساعدة في تأسيس أنظمة المعلومات العضرية للعدن والمناطق. - تحديد الوحدات الادارية المضرية في الدن والساهمة في رفع مستوى اداء الخدمات البلدية على المستويات المحلية .

ترقيم الاملاك ■ ذكرتم ان النظام المقترح من قبل وزارة الشئون البلدية والقروية يتضمن ترقيم الاملاك فهل يمكن اعطاء صورة واضحة عن اسلوب الترقيم الذي سوف يتم اتباعه من قبل البلديات ؟ ● يمكن بايجاز تحديد اسلوب ترقيم

الإملاك وفق مايئي:

_ تشمل الاملاك قطع الاراضي المعمرة والفضاء والبنايات والمساكن. _يتم ترقيم جميع الاملاك الواقعة بمحاذاة الطرق والشوارع والمرأت . _سيتم ترقيم الاملاك الواقعة في الجانب الايسر للطريق او الشارع او المور بارقام فردیة مثل ۱ و ۳ و ۵ و ۷ .. الخ . والاملاك الواقعة في الجانب الايمن للطريق

و £ و ٦ و ٨ .. الخ . ـ يجب أن تكون أرقام الأملاك منتظمة ومبنية على اساس عرض الواجهة الامامية للملكية الواقعة على الطريق لو الشارع او المر وسيتم استعمال عرض الواجهة الامامية كوحدة قياس ثابتة لتقسيم طول الطريق الى ملكية واحدة أو أملاك ويتم ترقيمها برقم واحد او أكثر وققا لذلك . _ سيثم تحديد حد أدنى لوحدة قياس

او الشارع او المعر بأرقام زوجية مثل ٢

عرض الواجهة الامامية لتقسيم الطريق اوالشارع اوالمرالي ملكية واحدة او املاك وفقا للمنطقة التي يقع فيها الطريق او الشارع او المر ، وسيتم اعطاء رقم واحد لكل وحدة قياس خاصة بعرض الواجهة الامامية للملكية .

خطة تطييق نظام التسمية 🕿 ماهي الخطة المقترحة من قبل وزارة الشنون البلدية والقروية لتطبيق نظام

وارتفاعات المياني واستعمالات الاراشي وكذلك حصر الاراشي البيضاء وسوف يتم تطبيق نظام تسمية وترقيم الشوارع عإ كل مدينة يتم الانتهاء من دراسات النطاق العمراني بها ، وحيث نقرر الانتهاء من دراسات النطاق العمراني الذكورة لكافة المدن في موعد اقصاء ١٤٠٨/١/٨ هـ وفق قرار مجلس الوزراء الموقر ، فائه منتظر الانتهاء من تسمية الشوارع وترقيم

مدن وقرى المملكة ومشى يتم الانتهاء من

• ترتبط عملية التسمية والترقيم ارتباطا

وثيقا بترفر المخططات التفصيلية للمدن

ولقد قطعت الوزارة شوطا كبيرا في دراسات

النطاق العمراني للمدن والتي من بينها

يجري عمل المسوحات الميدانية لحالات

د . صالح الهزلول

الاملاك لكافة المدن خلال ثلاثة أشهر من ذلك التاريخ ان شاء الله . تسمية جميع شوارع حائل مل تم تطبيق نظام تسمية الشوارع وترقيم الاملاك في اي من مدن المملكة ؟ ● لقد اوشكت بلدية منطقة حائل على الإنتهاء من نظام ترقيم الاملاك وألذي يحتاج عادة الى فترة زمنية لحصر جميع الأملاك سواء كانت عقارات او مباني قائمة او أراضي بيضياء .. ولقد انتهت بالفعل من تسمية الشوارع وسوف يتم اعتماد نظام تسمية الشوارع وترقيم الأملاك لمدينة حائل خلال الاسابيع القليلة القادمة ان شاء اده ، كذلك فان بلدية منطقة الدمام تقوم حاليا بتطبيق هذا النظام في كل من

الدمام والخبر والظهران ، ويتوقع الانتهاء

منه خلال الشهر القادم أن شاء أهم.

تخطيط المدن والمستقبل ■ ماهي خططكم المستقبلية نحبو تخطيط المدن؟ ● اقتصرت انشطة تخطيط المدن في السابق على اعداد مخططات ارشأدية للمدن الرئيسية وذلك بهدف الحد من النمو العشوائي لتلك للدن . اما في الخمس سنوات الماضية فقد انتهجت وكالة تخطيط المدن اسلوب التخطيط الاقليمي نظرا لترابط مدن وقرى كل منطقة وكذلك التأثير المشترك بين بعضها البعض ومن اهم ما يتسم به التخطيط اقليمي هو دراسة جميع العوامل المؤثرة على تلك الدن والقرى ثم وضع مخططات أرشادية لمدن وقرى الاقليم .. وسوف تستخدم الوكالة نفس الاسلوب في مشاريعها المستقبلية ، وهناك بعض الامور التي ستؤخذ بعين

لجمع المعلومات . كما أنه سيكون لها دورا هاما في وضع المُطَلَّقِ التَّفْصِيلِيةُ للمناطق الحضارية داخل تلك المدن .. هذا وتقيم وكالة تخطيط المدن حاليا باعداد معايير تخطيطية لبعض العناصر الرئيسية في الدن ستقوم بتعميمها على المدن لتطبيقها عند الانتهاء منهاء ومن هذه المعايير نظام تقسيمات الاراشي ربعض انظمة البناء التخطيطية اضافة ال كشير من الاعمال التي هي اما في اعداد الفكرة او التحليل والمناقشة .. وسوف تطبق بائن الله تعالى تحال الانتهاء منها ..

الاعتبار منها تقوية مسئولية البلديات في

تك المشاريم خاصة خلال المراحل الاولى

ى وسط الأهسات ودموع الغراق

أبو طاقة مأمور ثلاجة الهوتى لـ « للهلا » :

and the second of the second

يمارس عمله منذ عشر سنوات .. مهنته قد تختلف بعض الشيء عن المهن العادية .. تختلف في الطروف المحيطة بها .. في المتعاملين معه .. ورغم ذلك فهو يمارسها برياطة جاش .. وهدوء نفس .. إنه يتعامل مع الأجساد .. قبل إن توارى التراب .. يتعامل مع الجثث وسط اهات الأهل وزفرات النفس .. ودموع الفراق الحارة .. حيث تعود الوديعة ال بارئها .. ولكن البشر ضعاف في لحظات زمن يشعرون أنها كالدهر في طولها .. ويظل هو وسط كل ذلك يمارس عمله كاي مُوظَف يتلقى أية معاملة .. فقط هنا يختلف نوع المراجعين .. كما تختلف نوعية المعاملة .. إنه مامور ثلاجة الموتى .. حيث كان اللقاء .. وحيث دار الحوار .. فماذاً يقول الاستاذ فتحي عبد الله أبو طاقة .. ؟!

يقول في هدوء طبيعي .. اعتدت ممارسة هذا العمل ولمدة عشر سنوات حتى الأن .. مشوار حياة .. مع الذين يتوجهون للقاء رب كريم .. جثث هامدة من التراب والى التراب تعود .. قضت

رحلة حياتها .. الله وحده أعلم بهم .. وأعلم بنصيبهم في الأخرة .. ش

سيحانه الأمر والنهي .. والثواب والعقاب .

بعثث الموتى كل يوم كسأى موظف يستلقى أ



خطولت تنزيل الجثة مــن السيارة الى الثلاجة

احصاء .. ومراجعة

يقول محاورنا . . في الصباح أقوم بإلقاء تظرة على جثث المولى . . أفتح كل درج من ادراج الثلاجة لاتعرف على عدد الجثث . . وعيا اذا كان أحد فوى الموتى. قد جاء ليلا واستلم جئة أحد الموتى أم لا . . عملية احصائية روتينية أقوم بها . . تأكيدا للمسئولية وتنفيذا للالتزام بها .

ويضيف أبوطاقة انني بعد مرور عشر سنوات في هذا العمل أصبحت استقبل لمونى كأي موظف يستقبل أي معاملة يقوم بأنهاء اجراءاتها .

اجراءات لازمة

ماهي اجراءاتها ؟ ! كان لابد من التساؤل .. وكانت هذه اجابته .. عند وصول احدى الجثث للثلاجة .. أقوم باستلام الجنة حيث يحضر أهل المتوفي تقريرا طبيا بحالة الوفاة .. ويتم ادخال الجثة الى أحد أدراج الثلاجة وكتابة كارت خاص بها يتضمن اسم المتوني وجنسيته ورقمه ويتم وضع الكارت البطاقة ، على الدرج .. فهي بطاقة تعريف وفي حالة وصول أهل المتوفي بعد ذلك لاستلام الجنة تسهل عملية معرفتها وتسليمها لهم بسرعة ..

عطلة نهاية الاسبوع

وعن اعداد الجثث التي يتم استقبالها يوميا بثلاجة الموتى بجدة .. قال

إننى يوميا استقبل جثتين او ثلاثا .. وفي عطلة نهاية الأسبوع يكون العدد اكثر من ذلك .. وخلاصته إنني استقبل عشر جثث اسبوعيا أي بمعدل سنوي بيلغ اكثر من ٢٠٠ جنة سنويا .

حفظ الجثة يمكن لعشر سنوات

ويستطرد أبو طاقة قائلا:

وجثث الرجال هي اكثر نوعيات الجثث التي يتم حفظها في ثلاجة الموتي وغالبا ما تكون الوفاة نثيجة للحوادث المرورية يليها بعد ذلك الوفاة الطبيعية . وبالنسبة لمدة حفظ الجنة بثلاجة الموتى قال الاستاذ فتحى ابوطاقه .. ليست هناك مدة محدده لاستلام الجثه وبامكان الثلاجه حفظ الجثه لاكثر من عشر سنوات ولا تتعفن وبالنسبة لاطول مده مكتتها جثه في ثلاجة جده خلال فترة عملي هنا كانت سبعة اشهر لجثه كانت مجهولة حيث تم التعرف على صاحبها بعد انتهاء تلك المدة .

۷۵ جثه

ويضيف الأستاذ فتحى أبو طاقه قائلا: إن ثلاجة الموتى بجدة تتسع لـ ٥٧ جثه حيث يوجد بها ٥٧ درجاً كل واحد منها يتسع لجثه واحدة .. ويتم الاحتفاظ بجثث الجميع سواء كانوا رجالًا أو نساء أو شيوخاً أو أطفالًا في نفس ادراج الثلاجة ، وتبلغ قوة برودة الثلاجه خمس درجات تحت الصفر ، اي حالة التجمد » .. وبالنسبة للجثث التي تصل وحالتها متدهوره وعلى درجة من التعفن يتم حفظها في مكان خاص ويدرجة بروده تصل الى درجتين تحت الصفر بعد ان يتم وضعها في كيس خاص بتلك الحالات.

مقابر منطقة جدة

ولكن ماذا بعد الحفظ من الثلاجة .. وكم هو عدد المقابر في جدة ؟! يقول ابو طاقة بالنسبة للمقابر في منطقة جدة يوجد بجدة ثلاث مقابر هي مقبرة الاسد ومقبرة أمنا حواء ومقبرة الرويس .. وبالنسبة لاهمية هذه المقابر فتأتي مقبرة الاسد في المقدمة .. حيث الاهمية لأنها اقدم مقبره في جدة وتأتي بعدها في الاهمية مقبرة أمنا حواء .

وبالنسبة لغير المسلمين فهناك مقبرة خاصة بالمسيحيين بطريق الميناء

اجراءات الدخول والخروج

أما عن الاجراءات والمستندات اللازمة لادخال الجثه وحفظها بالثلاجه فإنه عند استلامي للجثه يجب أن يحضر أهل المتوفي خطابا من الشرطة أو من مستشفى مع صورة من التقرير الخاص بالوفاة .. وبعد أن أتسلم الجثه والمستندات يتم ادخال الجثه الى احد ادراج الثلاجه وانهاء أجراءات الاستلام .. وحين عودة أهل المتوفي لاستلام الجنة مرة الخرى لدفنها يجب أن يحضروا معهم خطاباً من مدير المحجر الصحي شارحا فيه بانه لا مانع من تسليم الجثه وبالتالي يكون مع اهل المتوفي خطابا بأذن الدفن سواء كان المتوفي

وعادة حينما تصل جثة مجهولة الهوية استلمها وأقوم بوضع رقم فقط علي الدرج الخاص بها وتحفظ بالثلاجة لحين توصل الجهات المختصه لمعرفة

كما يتم تصوير الجثه المجهولة الهوية قبل دفنها وتوضع الصوره في الملف الصحى .. وفي بعض الاحيان يتم الدفن بأمر من الشرطه أذا تعثرت عملية معرفة أهل المتوفي وطالت فترة بقاء الجثه بالثلاجه .

ولا يجوز مطلقا خروج أي جثه من ثلاجة الموتى إلا باذن الدفن وورقة من الصحة سواء كانت الهوية معروفة أو غير معروفه ويخطاب أيضا من الشرطه .. وتعتبر الشرطه هي الجهة المسئوله عن استعرار بقاء الجثه في الثلاجه دون دفن لأنها هي التي تصرح بالدفن .

المستندات المطلوبه لاستلام الجثث

أولاً : بالنسبة لأجراءات السعوديين :

- ١) ورقة من الشرطة يكتب بها ومع التقرير لامانع من تسليم المتوفي لاهله .
- ٢) يحضر أهل المتوفي الى الثلاجه ومعهم خطاب من مدير المحجر .
 - ٣) يحضر اهل المتوتي ورقة تبلغ وفاه وتصريح الدفن. ثانياً: اجراءات الاجانب العرب

- ١) أذا أراد أهل المتوفي دفنه في الاراض السعودية يقومون بعمل أجراءاته من قبل الشرطه أو المرور اذا كان حادث الوفاةمرورياً. ٢) خطاب من سفارة بلده بقول السفارة لامانع من دفته في المملكة .
- ٢) ورقة تبليغ وفاة بناء على خطاب الشرطة مع احضار صوره من جواز سفره وخطاب من كفيله او جهة العمل التي يعمل بها حيث يعمل له الإجراءات النظامية ونقوم بدورنا في المحجر بنقله بسيارة البلدية وتوصيله الى المقيرة

دُالثا: غير المسلمين المقيمين في المملكة

- ونتم اجراءاتهم كالتالي : ١) بخول المتوفي الثلاجه بأمر من الشرطة .
- ٢) يذهب اهل المتوفي الأخذ أذن دفن من سفارته حيث يدفعوا للسفارة مبلغ ۱۵۰۰ ريال سعودي مقابل قبره .
- وفي حالة دفن المتوفي في بلدة فعلى اهل المتوفي أحضار تابوت من امارة منطقة مكة المكرمة الجهات التالية :
 - ١) خطاب للشرطة .
 - ٢) خطاب للشنون الصحية .
 - ٣) خطاب لجوازات المطار .
- ٤) خطاب الجمارك . وبالتالي يتم تحنيط الجثه حيث يدفع اهل المتوفي مبلغ ٢٠٩٤ ريالا مقابل التمنيط،

تحنيط الجثث

وبالنسبة لعملية تحنيط الجثث فهي تتم وفقا للخطوات التالية :

- ١) يتم فتح بطن الجثه .
- ٢) اخراج جميع ما في بطن المتوفي .
 - ٢) تعقيم الجثه .

- ٤) توضع داخل بطن الجثه و نشارة خشب و وقحم ناعم ومادة الفورمالين بتركيز نسبته ٤٠٪ وذلك لحفظ الجثه من التعفن وهذه مواد حافظه .. ثم تقفل الجثه كما كانت بعد ذلك تحقن الجثه بمحلول و الفورمالين ۽ في جميع اجزاء الجسم من الخارج بعد قفل البطن والتعقيم عباره عن حقن تعادل أربعة لترات فورمالين . بعد ذلك يعضر المفسل والنظف لعسيل الجثه وتكفينها اذا كان مسلما . واذا كان غير مسلم يكنن على الطريقة المسيحية وذلك بارتداء الجثه البدلة كاملة من بنطاون وقميص وجاكيت وكرافت وحذاء بعد ذلك يحضر اهل المتوفي ومعهم مندوب السفارة لاكمال
- وقبل وضع المتوفي في التابوت يوضع في التابوت كمية من نشارة الخشب الناعمه - والقحم - والقطن بيلغ وزنها جميعا سنة كيلوجرامات أي لكل نوع ٢ كيلوجرام وحسب المواصفات الدولية التابوت الذي يجب ان يكون مبطنا من الداخل بالزنك وله قفلان حيث يقفل قبل سفره وتضع السفاره ختمها الرسمي وبالنسبة لمدة وجود المتوفي داخل التابوت سليما فهي ثلاثة شهور لا يتأثر أو تتعفن .

الاجراءات واستلام الجثه لمغادرتها أراضى المملكة .

مواقف لن أنساها

وذا كان لكل منا ذكريات في مهنته فان أبو طاقة يحكي عن ذكرياته قائلًا : بالنسبة لذكرياتي حول الاحداث التي مررت بها خلال السنوات العشر التي أمضيتها في العمل بثلاجة الموتى فإنها نكريات طويله .. أن معظم النبن كأنوا يجيئون للثلاجه لاستلام جثث موتاهم كانت حالتهم النفسية والعصبية خطيمة فبمجرد دخولهم الثلاجه تنهار أعصابهم سواء رجالًا أم نساءً . وبادرا ما كان يصادفني شخص في حالته الطبيعية وان كان مجهو واحد من

ومن المواقف التي مرت بي ولن انساها أبداً كان بطلها امرأه تعتبر حتى

الان هي أقوى أمرأة شاهدتها في حياتي .. لقد جامت هذه المرأه والتي يبلغ عمرها حوالي الثلاثين عاما ومعها جثه طفل صغير وأمام الثلاجه قبلته فبلتين وقالت له : الله معك هو الذي أظهرك للحياه وهو الذي سيعينك له وابتسمت في وجهه ووضعته في الثلاجه على أمل عودتها لاستلامه مرة لخرى لاتهاء أجراءات الدفن حيث كانت في كامل تواها العقلية ومتماسكه الاعصاب وكأن ابنها لم يكن ميتا بل وكأنها جامت لتودعه عند احدى صديقاتها لفترة من الوقت حيت تنتهي من قضاء بعض مصالحها .

وأيضا من المواقف التي لا انساها مرت بي خلال فترة عملي بثلاجة الموشى منظر رجل كبع في السن حينما جاء الى الثلاجه حاملًا حدة ابنه وكان شابا لا يتجاوز عمره ١٦ عاما وكان رجلا قوي الايمان .. جاء واودع جنه ابنه أي الثلاجه بكل هدوء أعصاب بل وقد كان مبتسما ويودع ابنه وداعا أبوياً عاطفياً



والثلاجة تتسع لـ ٧٥ جثة ويمكنها حفظ الجثة لعشر سنوات



غبها يسبب الهوادت الرورية

واف للنكبة التي يـلوح أنها من أعظم رزايا الزلزال الذى أصيبت

به الولايات المتحدة كما تعى ذاكرة الأحياء . وقد شعر سكان تياجوانا

بهزات عنيفة عنبد حبدود

ومن محاسن الصدف أن العالم

العملامه الاستاذ/ اينشتاين

وتلامذت خرجوا من معهد كاليفورنيا قبيل الـزلزال ولم يلحق

ويؤخذ من أنباء لوس أنجلوس

أن أهلها شعروا بهـزات متقطعـة

يبلغ عددها ١٦ وأن الزلزال بـدأ

قبل الساعة السادسة مساء بخمس

دقيائق من ساحيل المحيط الهادي

وتقدر المساحة الني أثر فيها الزلزال

بمنطقة بمثتي ميل طولا وثلاثين ميلا

وكمانت مدينة لونجبتش أكثر

المدن تضررا حيث تصدعت ميانيها

ومن بينها عمارة تبوليد القبوي

الكهرباثية ودار التليفون والشوارع

مليثة بالانقاض وحدثت حرائق

كثيرة والجو متلبد بالدخان والغبار

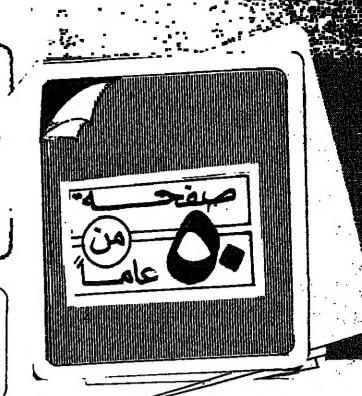
وتنظوف الشوارع قنوة من الجنود

والبحاره يبلغ عددهما ؛ آلاف

للمحافظة على النظام وأموال

النساس وقمد أعلنت الاحكمام

العرفية . (العدد ٥٠)



على هذه الصفحة الاسبوعية سنقدم لكم مختارات مما كان ينشر بجريدة صوت الحجاز (البلاد) من مقالات ادبية وثقافية وسياسية وتحليلات وأراء مختلفة وأخبار داخلية وعالمية واعلانات بالصوره التي تعطى للقارىء اليهم فكرة عما كان بده , في يلادنا في سن عدد .

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في أعدادها رقم ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ الصادرة في ٢ ذي القعدة ١٣٥١ الموافق ٢٧ فبراير ١٩٣٣ و ٩ ذي القعدة ١٣٥١ المُوافق ٦ مــارس ١٩٣٣ و ١٦ ذي القعدة ١٣٥١ المُوافق ١٣ مارس ١٩٣٣ و٢٣ ذى القعدة ١٣٥١ الموافق ٢٠ مارس ١٩٣٣ ما نقتطف منها الآتي :

التصحيح على اتفاقية السكة الحديد

يبى دكة الىـــكرمـة وجــــــ

بس الله الرحمن الرحيم مرسوم رقم (٥٦٩٥) نحن عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل

سعود ملك المملكة العربية السعودية بعد الاعتماد على الله .

وبناء على ما عرضه علينا ناثبنا ورئيس مجلس وكلائنا وموافقة مجلس

أمرنا بما هو آت : (حفلة شاى عامة المادة الأولى: يعتمد الاتفاق بأوتيل مكة المكرمة الموقع عليه بين وزير ماليتنا والسيد

وزعت ادارة الفنادق العامة رقاع الدعوة التي كنا نشرنا في احد اعدادنا السابقة الى اقامتها لافتتباح اوتيل العناصمة . . وستقام عصريوم الشلاثاء (غلامًا) . . وقد علمنا أن علد، المدعوين يبلغ مناثة وعشرين عيبا وانه سيشرف هذه الدعوة حضرة صاحب السمو الملكى نائب جلالة الملك المعظم حفظه

(العدد ٤٧)

الضرورة مقسمة الى مائة ألف سهم كل سهم يخمسين روبية 🔛 يكون مركز الشركة مبدئيا في الهند فيها بين المدة التي تكون من يتداء عمل الشركة الى حين سير الخط وبعد ذلك يكون مركز الشركة

لسكني الموظفين والعمال بموجب قرار هيئة فنية يدون مقابل اذا كانت تلك الأراضي ملكا للحكومة إما إذا كاتت هذه الأراضي للأفراد فعلى الشركة أن تشتريها منهم من مالها وفي حالة عدم اتفاق الشركة مع أصحاب الأراضي فالحكومة تامر بتشكيل هيئة من نوى الخبرة لتقدير ثمن المشل للأراضي المذكورة وتكلف المالك بقبوله من الشركة المُوظِّقُونَ وَالْفَيْوَلُ اللَّذِينَ لَا يَـوَجدُونَ بِالبلادَ يَجْلبُـونَ مِنْ الْحَارِجِ وَكَذَلِكُ الْكُتَـابِ للذِينَ يُحَتَّاجِ اليهم في الترجمة للغة الاجْنبِية أما

هذا وتنص الاتفاقية المصدقة على تأليف شركة اسلامية محضة وأصحاب الأسهم فيها كلهم مسلمون - لمد خط حديدي بين مكة -فريضة الحج

ورأس مال الشركة خمسة ملايين روبية قابلة للزيادة اذا اقتضت

تعطى الحكومة للشركة الاراضي الملازمة لمد الخط عليها وكذلك الأراضي اللازمة لانشساء المحطات والمستبودعات والسدور اللازمية

للوظفون الفنيون الذين يوجدون بالبلاد والمذين يقوسون بأعسال كتابية وجيع العمال اللازمين يقومون بأعمال كتابية وجيبع العمال اللازمين للعمل هؤلاء يجب إن يكونوا من المواطنين على أن يكون اثباتهم وترقيتهم باحتيار الشركة

(العدد ٤٨)

وزير خارجية الأفغان يصل المملكة لأداء

قدم من كابل عن طريق الهند حضره صاحب السعادة (فیض محمد خنان) وزیسر خارجية حكومة الأفغمان لاداء فريضة الحج .

وقد قويل من قبل السلطات المحلية بجدة بما يليق بمقامه وأقيمت له مأدبة خاصة دعاه اليها حضرة أمير جدة ثم توجه بالسيارات لزيارة المسجـد النبسوى الشسريف فنسرحب

إلغاء مهنة الحمالين

في تركيا!

أعدت بلدية استانبول قانونا جديدا لالغاء مهنة الحمالين تدريجيا حيث سيمنعون من نقل الأحسال في السسوارع عسلي ظهورهم واستبدالهم بالعربات وسيارات النقل.

(العدد ٤٩)

بسعادته . (انعدد ٤٩)

١ ـ ان يكونوا من أبناء هذه البلاد . ٢ ـ ان يكونوا صحيحي البنية نشيطين . ٣ ـ ان يكونوا من ذوى الأخلاق والسيرة الحسنة .

وظائف شاغرة

بما أن أدارة البريد والبرق بمكة تحتاج إلى معمرين للخطوط

التليفونية براتب لكل منهم اربعمائة قرش أميرى شهريا بشرط ان

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8510 WEDNESDAY 11 MARS 1987

فى نبأ من نيويورك ان ساحل كاليفورنيا كله أصيب بكارثة زلزال

رهيب أحدث خساره كبيرة في الأرواح ولم يتسن حتى الآن تقديرها

بالضبط ولكن يظن أن عدد الضحايا يتراوح بين ٣٠٠ و ٥٠٠ نفس

في لوس انجلوس وحدها وعدد الجرحي بين ثلاثة ألاف وأربعة ألاف

وقد نكبت مدينة السينها

(هوليود) أيضا بخسارة فادحة في

الأرواح والعقبار وأرسلت الجنبيد

على جناح السرعة الى لسوس

يكونوا حائزين الشروط الأتية :

٤ ـ لهم إلمام ولو قليلاةبالقراءة والكتابة . ٥ ـ لا يتجاوز سنهم ٢٥ سنة فكل من يرى في نفسه الكفاءة فليراجع المديرية العامة للبريد والبرق بمكة .

(العدد ٤٨)

زلىزال رهىيىب بمىدينة

انجلوس وهسوليسود حيث يخشى

أعمال السلب والنهب وعطلت

المواصلات التليفونية والتلغرافية

ومن الصعب الحصول على وصف

حركة بواخر الحجاج في الأسبوع الماضي

ما زالت وفود ضيوف الرحمن تتوافد على الأراضي المقدسة لاداء فريضة حج هذا العام ونقدم فيهايلي بيانا بحركة البواخر خلال الاسبوع الماضي الباخرة (تالودي) قدمت من ميناء بور تسودان وعليها ٣٥٨ حاجا

الباخرة (أكبر) قدمت من ميناء بومياى وعليها ١١٠٠ حاج هندي .

الباخرة (علوي) قدمت من كلكتا وعليها ٢٩٠ حاجا هنديا وبخاريا .

الباخرة (التريه) قدمت من مصوع وعليهــا ١٢ حاجا صوماليا .

الباخرة (البطائف) قندمت من السنويس وعليها ٥٧٥ حاجا مصريا .

الباخرة (هلط) قدمت من طنجه وعليها ٦٦ حاجا مغربيا .

العدد ٥٠) .

سرقة عن طريق الدخان!!

من أنباء فيينا انه حدث فيها حادث جرىء للسرقة ذلك ان موظفي

صندوق التوفير والاقتصاد الوطني لاحظوا وهم في مكاتبهم في صباح

أحد الأيام الأخيرة من شهر ديسمبر الماضي ان هناك دخانا كثيفا يثور

ويتجمع في جو الصالة الكبري لادارة مكتبهم وقد ارتاع جمهور الزبائن

لما رأوه وظنوه حريقا وثقل الهواء على الموظفين حتى لم يعودوا يستطيعون

تنفسا ودعى رجال الحرائق فجاءوا على عجل فوجودوا ان الدخان هو

دخان اصطناعي من فعل الغازات المثيرة للدموع فعملوا على تفريقه

وعلى ادخال الهواء الى المكان بعد ان اخذوا عدتهم لمقاومته ولبسوا

الأقنعة الواقية . وقد ظن في بادىء الأمر ان هذا الحادث من فعــل

الجماعات السياسية المعادية للحكومة والتي سبق لها ان فعلت مثل هذا

الفعل منذ أيام مضت لكن تحقيقات البوليس اثبتت عكس ذلك وأن

الأمر كان لمحاولة سرقة مافي خزانة التوفيــر من اموال وودائــع وكان

غرضهم أن يهجموا على خزائن المكتب عند انتشار الغاز واحداث

فعله فى المـوظفين المـوكلين بحفظ الخـزائن لكنهم جهلوا ان هنــاك

جهازات خفية يضغط عليها الموظف فتقفل أبواب الحزانة اتوماتيكيا

مع الابواب المؤدية للشارع وهكذا وجد اللصوص أنفسهم مع

أ الموظفين والزبائن مسجونين داخل المكتب!

مباراة بيان السمال والسسالم

تشوقت جماهير الكرة الى المباريات بعد انتهاء شهر رمضان وقد توقع الجماهير مباراة قوية بين الهلال والسلام لما للفريقين من مكانة وشهرة - فالسلام هو أحا

الفروع المنصوبة تحت ادارة الأهلي وكفاه هذا تعريفًا والهلال ـ المريكي غني عن التعريف فلا غرابة ان قدم أقوى لاعبيه في هذه المباراة التعادل في مرمى الهلال لينتهي

الشوط الأول بتعادل الفريقين .

الشوط الثاني

بدأ اللعب في الشوط حماسيا

وعنيفا واستطاع السملام ان يشدد

كسها استطاعسوا ان يفتحسوا

الثغرات في دفاعه القوى وتثمسر

إحدى هذه الهجمات عن هدف

يحرزه نور الدين من قذيفة قوية في

مرمى الهلال استمر اللعب على

هذا المنوال وتفوق السلام ونشط

هجومه وتوالت هجماته على دفاع

الهـــلال ولجــأ لاعبـــو الهــلال الى

استعمال الخشونة ضد مهاجمي

السلام الى ان أطلق الحكم (احمد

بدوى) صفارته معلنا نهاية المباراة

لصناح السلام بهدفين لهدف

هجومه على مرمى الهلال .

الشوط الأول

امین ، فیه ، مکی ، حسن صايغ ، نــور الــدين ، دفــاع ، یسونس ، صنفوان ، درویش الطهيسران ـ حسن نسوري ، عدنان ، حارس مرمى ، صدقه الهلال . . هجوم ـ عبدالمجيد.

دفاع _ سيف الله ، عبدالرحمن

بدأ اللعب بفتور من ناحية

لكى يعوض الهدف ولعب بسروح تعاوليه ومن كرة بمررها بمهارة صفوان الى حسن صايخ المتيقظ

مثل السلام . . (هجـوم)

شرقاوی ـ شعسراوی ، رمل ،

فــدا ، خــد ، ظــهــيــران ، عبدالقهار ، رشید ، زکریا ، حارس ـ اسماعيل .

السلام وحماس من الهـــلال والذي شدد هجمانه التي اسفرت عن هدف مبكر للهلال .

حاول السلام ان مجمع صفوفه

الفتوي الحموية (العدد ٤٧)

يمزيد ألغبطة تزف لقرائنسا المحترمين بشرى مباشرة مطبعتنا لطبع الفتوي الحوية تأليفالعلامة شيخ الاسلام تتي الدبن احد بنعبد الحليم بنعبد السلام المعروف بابن تيمية الحراتي الحنبالي على نفقتها وقعه اختازت لها ورقاً صقيلا وستخرجها أن شاءا لله في حلة مناسبة . «الادارة» (العدد ٣٤)

ليتام العام الأول للجريدة

عبدالقادر الجيلاني بتاريخ اليوم

الخاص بامتياز انشاء خط حديدى

بين مكة المكرمة وجدة ويكون جزءا

متميا لهذا المرسوم ولا يجوز تعديله

المادة الثانية : على وزير ماليتنا

_ صندر في النزيسافس في الينوم

الثامن والعشرين من شهـر شوال

١٣٥١ الموافق ٢٣ فبراير ١٩٣٣ .

و التوقيع ۽ : عبدالعزيز

في ۲۸ شوال ۲۵۱۱

و التوقيع ۽ : فيصل

بأمر جلالته

تنفيذ أحكام هذا المرسوم .

الا بموافقتنا .

كل حال (إلى الامام) مهما ساعدتنا الفرص تودع جريدة (صوت الحجاز) بهذا العدد عامها الأول مؤملة ان تستقبل سنتها الثانية باليمر وأمدتنا الايدي والأقلام بالمادة والمعني . والبوكة وتقدم الشعب ورخائه وترجو ان يتجاوز (العدده) عن كل تقصير وقع فيها عن غير قصد ومبدؤنا على

يحضر من الهندللحج سير اعلى الأقدام! وصل الى العاصمة خلال الاسبوع الماضي الحاج محمد عبدالقادر وكمان قد غمادرها مماشيا عملي

بناء جامع جديد

أبن عبدالكريم الحيدر أبادي قادما من حيدر أباد .

المواصلات التليفونية بين تركيا وأمريكا

ظهرت فوائد المواصلات

التليفونية الجديدة بين تركيا

وأمريكا الجنوبية حيث تحادث وزير

الخارجية البرازيلي من ريودي

جانيرو مرتين في الأسبوع الماضي

بصدد الاتفاق التجاري الذي عقد

اخيرا بين تركيا والبرازيل وهكمذا

استطاع الوزيس ان يبلغ مشافهة

شكر حكوبة البرازيـل وارتياحهـا

الى الاتفاق الخاص عبادلة البن

(العدد ٤٧)

البرازيلي بالمنتجات التركية .

في لندن روت جريباة الدينى أكسريس أنه قبد وضع تضميم لبناء حامع جديد في

لسدن تكلفته ١٧١ الف ليعلم بذلك عارفوه في البلاد جنيه ومتيبذا البتناء في هذه الهندية فمرحبا به . (EV . July)

من الإنارة

فاتنا ان نذكر في العد الماضي قطع ادارة جريدة صوت الحجاز صلتها بالموظف أيها الاديبالشيخ حسن فتي وتركه العمل ابتداءمن ١٥ الشهر الجاريكا فاتنا ان ندكر فيالاعدادالسابقة رفع ممؤلية النحرير عن الاستاذ الاديب الشيخ عمدالوهاب آشي وقطع صلتة ايضا عن الجريدة من قاريخ ٢٩ صغر فلذا اقتضى التنبيه للمسوم . مقال متأخر

جَاه نامقال مِثْلِم الكانب (ابن رشيق) بسنوان (خداع العداوين) ارجي نشره المدد القادم لمدم تمكننا من نشره في هذا المدد

(EY)

قدمیه فی رجب ۱۳۵۰ قاصدا

زيارة الأراضى المقندسة ببطريق

ايسران والعراق والشسام والقسدس

ومصر ونجمد والمدينمة المنسورة

ويوصول الى مكة المكرمة بلغت

المسافة التي قبطعها عبلي قندمينه

ر ۸۵۲۷) كيلومترا استغرقت ستة

وقد زارنا في ادارة الجريلة

وشاهدنا فيه نشباطا غمريبا ويبلغ

عمره حوالي الأربعين عاما وقد

طلب الينا ان نعلن نبأ وصوله

منبع غزير جديـد

للبترول

روت الجرائد الانكليزية

عن انباء موسكو انه قد

اكتشف منبع جديمد غزيسر

للبشرول في بلاد الشركمان

وعندما وصل الحنمر أنسدفع

منه البترول الى علو ٢٥٠

قدم . . ويقال انه قد بلغ ما

سال منه في عشرة ايام فقط

مائة الف طن وينشظر ان

يصبح هذا النبع اعظم

(العدد ٤٧)

واغنى نبع في العالم .

(العدد ٥٠)

عشر شهرا تقريباً .

صاحب السمو وصول الأمير ثاني بن ثاني أميسر قنطر كسها وصسل الاراضي المقدسة قطر أيضا الشيخ ابراهيم والشيخ لأداء حمد آل خليفه من أمسراء البحرين فريضة بسقنصند أداء

الفريضة المقدسة الحج فنسرحب بهم

(العدد (29

وصل الي البلاد حضبرة

كسوف حلقي بالملكة

بعد ظهر الجمعة وحسني وقست

العدد

حــدث يـوم الجمعة الماضية كسبوف حلقي وقد استمرت

الأصيل

يودعها المرمى مسجلا هندف فترة الكسوف من

أقيمت في لنسدن ليسلا مباراة للعبة كرة (الرجيي) حضرها عشرة آلاف متفرح ورغم كثرة الضباب في تلك الليلة تمكن المشاهدون من تتبع اللاعبين ورؤية الكسرة

ويعود السب في ذلك الى

ون شمعة!

استخدام أنوار كهربائية فوتها ٣٥ مليون شمعة على ساخة الملعب وهذه هي أول مرة تلعب فيها الكرة ليلا. (العدد ٤٧)



كرس كل طاقتما للدفــــــ ے عن «رونی» الع

ى حصدت الرؤوس الكبيرة فى البيت الأ

واشتطن - العلاد

يواجه الرئيس الامريكي رونالد ريجان لحظات صعبة ، ومرة اخرى يثبت ان اكثر

حلفائه اخلاصا في خضم هذه الزوبعة هي زوجته نانسي التي لاتدخر جهدا للدفاع عن ەرونى، العزيز .

فقد راحت السيدة الاولى في الولايات المتحدة على ماييدو تهاجم الرجل الذي وصف من قبل بانه اقوى رجل في الولايات المتحدة وهو دونالد ريجان سكرتير عام

البيت الإبيض الذي استقال من منصبه مؤخرا .

وتقوم نانسي ريجان بدور هام في اختيار وبقاء معاوني زوجها ، فقـد قيل انها كانت وراء تسرب بعض المعلومات واوضحت انها لم تعد تتحدث مع دونالد ريجان وان هذا الملل من جانبها كان بدافع الرغبة ف ارغامه على الاستقالة وذلك ماكان بالفعل.

وقد سبق ان صدر من سكرتير البيت الابيض السابق مرتين تصرفا غير لائق تجاه زوجة الرئيس اثناء مصادشات تليفزيونية حادة جرت بينهما حيث بادر بتوضع سماعة الهاتف قبل انتهاء المعادثة . وقد حدث ذلك اول مسرة في ديسمير الماضي عندما حاولت نانسي فيما ييدو التخلص من السكرتير العام . وأما المرة الثانية فكانت بعد ذلك بحوالي عشرة

وننانسي حريصنة دائما عبلي صبحة زوجها ، فهي كانت تــأخذ عــلي دونالد ريجان اعداده جدول اعمال به كثير من النقاط للرئيس ريجان (٧٦ عاما) والذى أجريت له عمليّة جــراحيــة في البروستاتا فيناير الماضي ، وخاصة فيما يتعلق بالقاء الكلمات في الساء .

ولم يعرف عن نانسي أنها من المهتمين

سؤال من احد الصحفيين .

وتعرف نانسي ريجان ، ممثلة هو ليوود

ويطم جميع المستولين ف البيت الابيض أن السيدة الاولى تحمى الرئيس بمنتهى التفاني . وقد شاهدهـ ملايسين الامريكيين يوماً في التليفزيون تهمس سرا بإجابة لزوجها بعد ان حار في الرد على

بالسياسة ولاتبدى اهتصاما بمشكلات العالم الكبرى . وتتركز كيل طاقة هـذه السيدة التي تصغر زوجها بعشرة أعوام في الدفاع عن زوجها وحمايته . ويقول المقربون منها انها شديدة التعلق بأداء

وتقول شيلا تيت المتجدثة السبابقة باسم تاتسی ریجان ان هذا هو طابعها . فغي كل مرة تجد نغسها في وضع يتيح لها ايضاح الموقف لتدافع عن شيء ما باسم روجها تبادر الى ذلك .

دور الحارس الامين له .

الذى لاذ قيه الرئيس ريجان ومعاونوه الرئيسيون بالمست بشأن قضية صفقة الاسلحة لايران ، حملت نانسي الشعلة وراحت تجيب على اسئلة الصحفيين

وفي خلال الأونة الاخيرة ، وفي الوقت

وتشرح اراء زوجها

السابقة كيف تتدخل بدراية غير انها كانت تتعرض لبعض الانتقادات فيبداية دخولها الى البيت الابيض حيث كانت تتباهى بكونها زوجة الرئيس وهو ماكان يؤخذ عليها وهو ما حاولت أن تتلافاه فيما بعد ، كما كان الصحفيون يسخرون منها

عندما يرونها تنظر الى زوجها في اعجاب شديد اثناء ظهوره امام الجمهور . وليست هــذه هي المرة الاولى التي

يتعرض فيها دور السيدة الاولى للجدل ولم تكن السيدة روزالين كارتر تتردد في الاشتراك في اجتماعات البيت الابيض والاهتمام بكل صنغيرة وكبيرة والتاثير على جيمي كارتر بشأن بعض المشكلات كما كانت السيانور روزفلت على راس

أحدى الوزارات في الفترة التي اشتد فيها المرض على فرنكلين روزفلت . ودون تشبيه نانس ريجان بالسيدة سامي ايزنهاور ، فإن دورها كسيدة صاحبة نقوذ يعتبر محدودا بالنسبة لمحتواه

الدفاع عن الرئيس بكل مالديها من قوة .

السياسي . بید ان نانسی ریجان نجمت فی اسقاط رؤوس وسوف تستمر في ذلك في سبيل

برغم دخولها ميدان العمل: المرأة اليابانية تتمسك بالتضاليب وتمتم بشنسسون البيت

مساء كل يـوم خميس ، يستمتع مشـاهدو التلفـزيون الياباتى بعرض مسلسل يظهر فيه رجل يرتدى مريلة المطيخ وغالبا مایشاهد ایضا وهو ینحنی علی طاولة ویاخذ ق کی الملابس بل انه يحلول حتى القيام بالاعمال المنزلية الاخرى الخاصة برية البيت .

هذا المسلسل الشعبي الشهير الذي يصور حياة الرجل الياباني والمرأة اليابانية العاملة بأت من أحب المسلسلات الى قلوب الناس ، وبور الرجل الياباني الذي يدير شئون المنزل بينما تجلب زوجته متطلباته اليومية ، انما جاء في الواقع بمحض الصحفة . ذلك ان شركة تليفزيون فوجى ارادت عمل مسلسل حول العلاقات بين الاباء والاطفيال الا أن مخرج المسلسيل اكتشف أنه نبظرا لان الإباء اليابانيين يعملون سساعات طويلة من البوم ولديهم الكشير من الالتزامات بعد ساعبات العمل فين من الصعوبية بمكان اظهيار

علاقاتهم مع اطفالهم . ويقول المخرج يوشياكي يامادا انه لم يلتق في حياته قط بـذلك الرجل الذي يظهـر في مسلسله الاسبوعي في حــين يعترف بــوتشي ساكان الذي يقوم بدور الرجل (مدبر المنزل) انه لم يطبخ مرة واحدة

طوال حياته ولايعتزم أن يفعل ذلك بعد أنتهاء المسلسل . اما السيدة ميكيكو اوتوتاتاش التي تقوم بدور الزوجة فقد قالت ﴿ مِقَابِلَةَ مِعِهَا أَن رُوجِي لايفِعَلَ أَي شَيَّءَ فَ شَنُونَ الْمَنْزَلِ ، وَلِكُنَّهُ حَتَّى اذا سأعدني فاننى لا أعتقد انني سأتخذ موقف المتغرج منه وادعه

يتولى خدمتي كما يصور ذلك احداث المسلسل . وتشمير استطلاعمات الرأى العام ان المسلممل كان له تماثيره

الضنيل على الجمهور ، وذكرت احدى السيدات أنه حتى أن كانت

113

الام تعمل خارج البيت ، فإن من الاقضل للاطفال ان يكون لديهم اما رقيقة متفرغة لشنونهم فقط ، وحشى اذا اضطلع الأب بامور المنزل غإن عليه ان يكرن حازما .

والمرأة العاملة في اليابان كما يصورها المسلسل الشهيرهي من الامور النادرة تعاما مثل الرجل الذي يعنى بشئون المنزل بينما تعمل

فالاحصاءات الصادرة عن وزارة العمل تظهر انه بين النسساء العاملات في اليابان ، يوجد فقط نسبة ١٠٠ بالمائة وصلق الى منصب مدير . ويرغم انه في العلم الماضي ، والمسرة الاولي ، كان اكتبر من نصف النساء المتروجات يشغلن وظائف الاانهن فضلن عسلا أضافيا وأعتبر عملهن المنزلي اكثر أهمية .

يفقدون اهتمسسامهم بالقسراء

يبدو أن عدد الاطفال والشباب في المانيا الضربية هم الذين يتمتعون بقراءة الكتب أصبح اقل من ذي قبل. هذا هو الاستنتاج الذي تم التوصل إليه بعد أن نكرت شركة بيع الادوات الكتابية في فرانكفورت بالمانيا الغربية ان اربعة آلاف وخمسمانة مدرسة نقط من بين اثنى عشر الف مدرسة طلبت المشاركة هذا العلم في مسابقة أدبية

> وقد اعترف كلاوس كلوجه المسئول بشسركة الادوات الكتبابية بحقيقية هذا الأمر في مقابلة مع التليفزيسون الالماني مؤخرا قال ، ينبغي علينا ان نخلص الاطفال من خوفهم من الأدب ه .

وبالمقارنة بالاعداد المتزايدة لوسائل

الاعلام الالكترونية ، فان الكتب بصدد ان تصبح بصورة متزايدة أقل انتشارا ، وفقا لاستطلاع اجرته مجلة وشتيرن والاسبوعية المصمورة الكبرى ، اتضع أن أكثر من أربعة من بين كل خمسة أطفال تشراوح اعمارهم ما بين الشامنة والأثنى عشر عاما ، يشاهدون التليفزيون كل يوم ، غير أن ٣٧ في المانة فقط من هؤلاء الذين شملهم الاستطلاع هم الذين يفتحون كتاب كل يوم وأن كان ثلاثة أرباع هؤلاء على الأقل بعترفون بأنهم يحبون القراءة ، كما أن حوالي ٧٥ بالمائة من الأطفال الذين بشاهدون التليفزيون لوقت طويل ذكروا أنهم يفضلون قرامة الكتب الهزيلة ، ومن بين الذين يشاهدون التليفزيون قليلا ، فان ٢٨ بالمائة فقط يجيدون متعة ف قراءة المواد الهزيلة ، ومعظم الأطفال الذين يحبون قراءة الكتب لديهم أباء يقصون

على ابنائهم حدوته قبل النوم مما أدى الي

خلق اهتمام أولى بالكلمة المكتوبة .

مع إنتشار وسائل الاعلام الالكترونية

الأطفال الألمسان المفسسربيون

وبالنسبة لكثير من المدارس بيدر هذا

الأمر صعبا . فالمكتبات الدرسية _ التي

غالبا ما تعد السبيل الرحيد للحصول

على الكتب لكثير من اطفال الأسر الأقل

دخلا ، فلما تتوفر حيث ان احدى وثلاثين

مدرسة فقط من بين سائلة وخمسين مدرسة في فرانكفورت مي التي توجد بها

مكتبة وحتى بالنسبة لهذه لا تسوجد الا

وتوجد بطبيعة الصال مكتبات في

المدينة غير أنه في غالب الاحيان لا يتم

انتقاء كتب الاطفال بصورة جيدة

لتناسب فئة الصغار في السن كما ينبغي

ان يكون أو بالكاد توجد جماعة محلية

واحدة يمكنها تقديم مكتبة متخصصة

وتشكل مسابقة المطالعة التي ينتقده

البعض باعتبارها خاصة بنخبة معتازه

لأنها لا تجذب الا أولئك الذين يقرأون

الكتبير بالقعل ، تشكل الآن جبزءا من

حملة تقوم بها شركة الادوات المكتبية

وقند أوضنج العنائم التربيوي لقرام

جرامس التخصص في العلوم الاجتماعية

والذى قام بدراسة العلاقة بين قراءة

الاطفال ووعيهم الاجتماعي ، اوضع

مدى صدوره وأهمية القرامة من الناحية

الاجتماعية للاطفال حيث قال أنه ق أ

الوقت الذي انخفض فيه استهلاك الكتي

زاد الاقبال على التليفزيون والقيديو

والروايات الهزلية وفي نفس الوقت فان

الاطفال بداوا يكتسبون اتجاهات

تحكمية مثل رفض كل شيء يخرج عن

لجعل الأدب اكثر جاذبية للاطفال .

للأطفال .

احدى عشرة مكتبة تفتح بانتظام .

وفي المدرسة وعندما تكتب غالبا ، كلمة ومطالعة ، على السبورة فان بعض متعة القراءة يضيع هباء ، ويقول تلميذ ذو ثمانية أعبوام ، ان القراءة في المدرسة جهد مقروض علينا

وكان للاديب الراحل هينزيش بويسل الحاصل على جائزة نويل في الأدب راي سمائل حيث اعترف قبيل وفاته بأنه كان يرفض كل مطالعة إجبارية ف المدرسة وأهاب بالمدرسين أن يشجعوا التلامية على قراءة كتب خارج منهجهم الدراسي .



عنشسرات الآلاف اللاجشين التليلاندية وذلك عىلى الرغم من استعسرار المعسارك التسى

داخل آک

ولا أحد يعرف عنى وجمه الألفام الأرضية المزروعة على الدولتين ، وفي اغلب الاحييان تضيع المتلكات الضاصة | سوف يحصدون ما زرعوه . بهؤلاء اللاجنين مع النيران

لانقاذ حياتهم .

الفيتنامية وعلى مقربة من نيران تخضع لمراقبة دفيقة . كما يتم كان الأعلى في العالم كله . مدف عيدة الهاون ، المام توفير الاخشاب لاشعالها من

الطبية لهؤلاء اللاجئين كما عبارة عن مخيم كبح يستوعب ١٣٠ الفا من اللاجئين . ولمسافة أميال بين الانقاض المتسراكمة وتسلال الرمال تمتسد الأكواخ المفتوحة المصنوعة من وهنباك دائما خبطر تفش الامراض وانتشار الاريثة ب اللاجشين داخل هذه الأكواخ مجموعات من الاشجار ولأن أصبحت في الوقت ذاته مقايماً بعزيمة لا تلين من أجل البقاء ، لجميع الاجراءات الولبائية المنياح وعك غروب الشنس من التربة الخصبة ، ولكنهم

العسكريون التابلنديون مرة إ اجل اغراض الطهي

الاطباء على توفع سجل الرعان

مأساة على الحدود بين كمبوديا وتايلاند

أخرى وعلى انقاض حقول الأرز

اللاحتُهِ ن ثلثهم من الاطفال ويعد

لا يعرفون برغم ذلك أن كانسوا وتقدم العديد من المجموعات الطبية العاملة ف إطار منظمات

الاغاتة التابعة للأمم المتصدة في الحدود في حين تأخذ المدنع الفيتتامية ف قصف الكواخ المساغدات والمعونات أنسكان إ الاكسواح من اللاجسين الكمبوديين ، ففي كل يوم تجلب مدينة اطفال . ذلك أن مع العربات المزودة بصهاريج والانتجباب بنين النساء أخسجمة امدادات ميناء الشرب المستصر والبحث عن أي ملاذ من أماكن تبعد عشرات الكيلو اللاجئين الكمبوسين با مترات عن الاتكواخ . اما عملية اللغاية حتى ان طبيبا بلجيكم وداخيل مسرمي البنسادق توزيع حصص الطعام فهي أقدر معيل الانجياب بانه زبه





يريماننيا باكثر من الشد. وفي عام ١٩٨٥ بلغ عدد الشاهدين ؟ ٥ مليون فقط في عنه أوسا ق العام الملخي الى ٧٠ مليون مشاهد واعل مانيك على اردهار صناعة السينما في برطانها الأن من التزايد السعد الذ العرض حيث يقول منظمو المهرجان أن ثلاثة مور السينما عَنْ الإهويقيس وركل شهر. وعلى ذلك ، ففي الوقت الحاضر على الإهل توقيت الشعور الذي كانت النسبة المسلمانة لد شبيعية في الإعوام الاخيرة والذي بلغ ندوته بنذ علم ١٩٦٠ ولاسنة ١٩٥٠ بلغ سيموع دور السينما ٥٠٠ ؛ دارًا للعزيقي وعو العبد التي والله يعد ذلك الى ٧٠٠٠ دارا للعرض فقط

وقد عزي الخيراء تقلص دور السينما الى الانتشار السرم التلقيد بند واللبيدون المنازل ولرالعصر الذهبي للسينما البريطانية لتالخد سينات بيهما ويبدون بالبيش تلاكة لنا أن البنتينات فقد وصل هذا العدد الى ٢٥٠ ملون تذكرة فقد التعلق بنع خارا) عام هذا الموقف المتدهور لم يقلق أوساط ضياعة السينما فحقيت بل المار الفيا قال الموقة

السينمائية الكبرى مثل شركة (اي لم اي) و (زانك) الملتي يسلكان معالصف بدور العرض ك وقد اجتعد التوقعات ق تطاع منتاعة السينيا على ان هذه التربة ستوال شوها الأ

كان عدم الشعور بالارتياح هو احد العوامل التي منعث الكثير من التأويظانيين من التزويد على دور السيندا . واحسم اغلب البريطانيين يفضلون الآن مشاهدة القديس في مقارك على ولواجهة تلك الازمة كان لايد من عمل شيء ، ويالفعل نحم متطقو علم النفط النبطالية ل اقتاع شركات السينما الكبرى بضرورة البخل تصنيات وتعلينات في تعل التعالم

ومنذ شهرين فقط بدات ضناعة السنيدا بنفق اكثر من دليون منه استقاد الما تتفيذ الاصلاحات العاجلة فرتك الدور لتجعلها اكثر راجة يقدولا لتتهجيج

على الدكتور/مرر2 الوكانول

ضيف « لا » هـذاالأسبوع اكاديمي ناجح استطاع أنّ يحقق المزيد من النجاحات على مستوى عمله حتى استحق بجدارة مرتبة الأستاذية واختير للمرة الثانية

عميدا لكلية الاقتصاد والاد بجامعة الملك عبدالعزين مجدة امتدت به سنوات الفر حتى وصلت الى قبراب العشرين عاماً .. عاـ <u>عدها الى أرض الوطن لخي</u> بشارك في بناء جيل الغد من

سيآب الجامعات كاحسر مأتكون تلك المساركة ولقد استطاع الدكتور سدنى عبدالقادر علاقى عسد كلية الاقتصاد والإدارة ان يملأالسلحة

الاقتصادية يمشباركت الجادة بالنشرو بالكت بي الصحافة عن موضوعيات تمس

صميم الحياد بر ان بحوثه الاقتصادية هي سراجع هنام للعـديد من

طلية الدراسات العلب ماذا ىقول ضيعسا لاسئك

Y »

المنوار

مغبول

عحمد

مقبول

تصوير :

فاروق عبد

الرحمن

اهرابتدا قارة

لا للحرب !

ا خبر لاتود الاستماع إليه ؟ الخليجية .. بين إيران ،. والعراق ،

لا ياصحافتنا !!

ما الذي لايعجبك في صحافتنا ؟؟

🗅 مـا الذي لايعجبك ق بـرنـامجـك الابتكار .. واعتماد بعضها على الاشارة الخارجه عن الالتزام واحترام القارىء ■■ عصوما لايعجبني فيه الروثين ق وتكرار الخبر في أكثر من صحيفة خلال الدوام الرسمي والزيارات المفاجئة التي

رؤية قوية واضحة لعقدها بحكم تشعب

عملي اليومي الي وجهين ، أكاديمي . ، خصال ،لا، تعجبنی فی نضی ،

تتخلله بيسن حيسن وآخسر من الزمسلاء

واللقاءات التي لامبرر لها ولاهدف أو

🗆 ما الذي لايعجبك في نفسك ؟ 🗱 لايعجبني فيها صراحتي المتناهية

والمسالغة ف تقبس أخطاء الأخسرين إذاعتنا ما الذي لايعجبك فيها ؟ المتكررة .. وافتراض معاملة الناس لي بالمثل والذي قد يفسر ضعفا أو ترددا لدي البعض ان لم يكن الكثير منهم . واستطرد قائبلا : هذه الخصيال الشلانة التي اشبرت اليهبا وأن كبانت هذه الأمور اذا كان السفر لبلد أجنبي خاصة وانني ذو معدة لاتقبل أي صنف . خصالا طيية الاانها عند البعض غير

شخص فقد عقله

ذلك وان كنت أميل عموما الى اعتبارها

ما الذي لاتحبه في عملك ؟ 📲 الشخص الذي لايستضدم عقله توجيهي المستثرله وينفذ التعليمات بدون نقاش .. وغير منضبط عملا وخلقا وفي تأخر مستمر عن الدوام في عمله .

لاللتعقيد والإطالة

🗆 منا الذي لايعجبك في الإجبراءات 🗰 كشرة الأوراق المتبداولة وتعبد اجراءات المعاملات الادارية اليسومية في العمل . التي تأخذ منا الكثير من الجهد .. والوقت .. وتنزيد الإنظمة الادارية تعقيدا راطالة ..

لا للنميمة

🗖 من هو الشخص الذي لاتحبه ؟ ■■ الشخص الذي لا أحيه ذو الأوجه المتعددة والذي يقول شيئا ويفعل شيئا أخر ويسعى بالنميمة بين الأضرين معتقدا انه يسدى لهم معروفا .

لا للرياضة ؟!

🗖 شيء لا يعجبك في شبابنا ؟ ■ ورح الاتكالية والسطحية والاهتمام المبالغ فيه والمجال الرياضي على حسلب كما لايعجنبي فيه البحث عن الدرجة الجامعية وليس التعليم الجامعي والبحث

عن العمل غير المنتج والمريح .

لا للاتكالية ؟

🗆 شيء لاتحبه في المراة ؟ ■ اهتمامها الزائد بالمظهر .. والملبس .. وكشرة الكالم والتي تحيل رعاية الأمومة والمنزل الى غيرها وتنظر الى غيرها من النساء وتطلب معاملتها بالمثل.

📰 لا أحب الاستماع الى أخبار الكوارث أن العالم .. وإسماءة العرب والسلمين لبعضهم البنعض كحنصبار المخيمات الفلسطينية في لبنان والحسرب

■■ لايعجبني فيها التقليد وعسدم

اسبوع في فترات متقاربة . مهنة الدماء ..

> 🗆 وما لايعجبك في التليفزيون ؟ ■ لايعجبنى فيه رتابة البراميج في القناة الأولى .. التي يسير على نمط وأحد

منذ أن بدأ عمله في المملكة .. وبالأخص في برامجه المسائية التي تكون رتيبه وممله كما لايعجبنى فيه برنامج الرباضة الأسبوعى كل خميس المطول وسطحية برامج الطفل فيه ..

لا للرتابة ياتليفزيون !

📰 لا استمع لها .. 🗆 ما الذي لايعجبك في السفر ؟ 📰 الوحدة والتنقل بين المطارات ف السفرات البعيدة .. والطعنام على رأس

لاللغربة ..

🛘 منا هي الذكبري التي لاتنجب 📰 غربة ۲۰ عاما متواصلة للتحصيل

الدراسي وبالأخص تلك المشاكل التي واجهتني ف مرحلة الدكتوراه التي كانت سببا في اصابتي ببعض أمراض المعدة التي مازات أعاني منها حتى الأن .. فهـذا مـا لا أحب استعـادتـه مـن

🛘 مهنة لاتحبها ؟ ■ عهنة طب الجراحة التي تتعامل مع

> !! ¥ ... ¥ □ كلمة لاتود سماعها ؟ · Y · BE 🛮 كتاب لاتمله ؟ 📰 كتب التاريخ

🗆 من هـو الشخص الذي لاتـمـل الاستماع اليه ؟ 🚛 الشيخ على الطنطاوي .. ومحمد حسين زيدان ف أحاديثهما

🗖 سا الذي لاينعجبيك في حفيلات

الحفلات .. أو اقامتها في الفنادق وتوزيع العلب الخاصة (بالملكة) وفي اعتقادي ان ذلك مظهر من مظاهر الاسراف التي

○ لا يعببنى فى صدافتنا التقليد وعدم

الابتكار وتكرار نشر النبير

○ لا يعجبنى رتابة البرامج في القناة الأولى

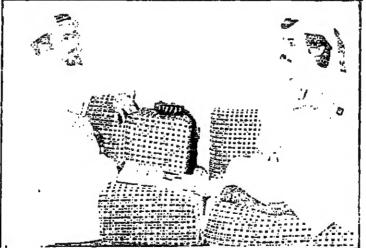
ــة علــــ الشعـــــر والأدب فقط

○ لا تعجبنــــــــ تركيـــــــــ الأنــديـــــــــــ

كثرة الانجاب 🗅 ومنا الذي لايعجبـك في الحيــاة 🖚 كثرة الانجاب ..

لا للاسراف ؟

■ الاسجبنى الاسراف والتبذير فهذه



لا ياعرب .. ؟!

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8510 WEDNESDAY 11 MARS 1987

🗆 ما الذي لايعجبك على السلحة ■ الايعجبني .. هذا التشنت والضياع العبربى والانهزامية والنقباق العبربي

وراقع الصحافة العربية ...

لا للتواطؤ يا أمريكا!

🗆 و على السلحة الدولية أيضًا ما الذي

■ التعامل الدولي .. والنفاق الأمريكي والخضوع البريطاني للسياسة الامريكية والتواطؤ بين الاتحاد السوفييتي وأمريكا نى القضايا الدولية .

عادات لا أحبها ...

🛘 عادات لاتحبها ؟ 🚛 كثير من عاداتنا طبية الاما أشرت أنفا ف أجابة سابقة بعض مظاهر حفلات

لا أمّلُ امريكا

□ بلاد لائمل زیارتها ؟ د الولايات المتحدة الأمريكية باعتبارها قارة وليست وبلدا وتجد فيها ماتريد ومعرفتي بها كثيرة حيث كنت مبتعثا

العقل .. والقلم

🗖 ماهو الشيء الذي لاغني لك عنه ؟ ■■ العقل ... والقام .. والرأي

لا .. لا يا مرور

🗆 امـور لاتـعـجـبـك في الأنــديــة

🚛 لايعجبني فيها عدم اهتمامها بالألعاب الرياضية الفردية والجماعية الأخسرى أمسوة بكسرة القسدم كسذلك

الرباغيية ؟

■ في الشعر لايعجبني ، الحر ، منه أمسا الأدب فبلايعجبني فيسه الهجسوم الشخصي الذي لافكر ولامضمون له

كالذى تتزعمه حاليا صحيفة ، الندوة ، ضد الحداثين .

هذا البيت لايعجبني

🗖 ايضا بيت شعر لايعجبك ؟ ■■ هـو ذلك البيت الذي كـان لأحــد الشعراء العباسيين حين اراد مدح احد الخَلْفَاء في ذلك العصر حيث قال: مناشئت لامناشناءت الأقندار فماحكم فسأنت الواحد القبهار

شباعر لا امله ..

🗅 ومن هو الشاعر الذي لإتمله ؟ 🗃 وبيت الشعر الذي لاتمله أيضًا ؟ ■ ■ مر ذلك البيت الذي قال فيه الشاعر السيف أصدق أنباء من الكتب

اهداء المحتاج

ق حــده الحــد بـين الجــدٌ واللعـب

🗅 ما الهدية التي لاتقبلها ؟ ■■ تلك التي تأتيني من صاحب حاجة اثناء العمل ،

منظر لا أمله

🗆 منظر لاتمل رؤيته ؟

لايعجبنى فيها إفتقادها الى استقطاب شيء .. والمياه الجارية او كما يقال بالمثل الشعيسي (المساء والخضسرة والوجس والمعاهد والمدارس لتطعيم النموعيات

○ لا یعجبنی فی شبابنا

الاتكالية والسطحية والبحث

العناصر الرياضية الشابة من الجامعات

الوحدة التعيسة

🗆 النبادي الريباطي الذي لايسكن

■ الحقيقة اننى لست من متتبعى أو

حجبي الرياضة .. ولكنني اجد ف نفسي

ميلا لفريق الوحدة لعراقته ولحظه التعس

لا للنقد يا أنديتنا ... !

□ ولكن ما الذي لايعجبك في انديتنا

■ لايعجبني فيها التركيز على الشعر

والأدب والنقد فقط وتجاهلها الثقبافات

الأخرى التى يجب أن تحظى

لايعجبني الشعر الحر!

🗀 منا الذي لاينعجنينك في الشعير

الموجودة حاليا بعناصر جديدة .

تشجيع غيره ؟

الذي يلازمه في ادارته .

امور لا اتدخل فيها ..

 امور لاتندخل فیها فی منزلك ؟ ■ أشياء كثيرة متروكة لأم أطفال كلوازم المنزل .. وأنواع الأطعمة كل يوم وفيما عدا ذلك يكون تدخلي مباشرا

صفحات وافلام 🗖 صفحات لاتنابعها في صحفنا ؟؟ ■ الصفحات الرياضية الا ف المناسبات التي يلتقي فيها منتخبنا مع

🗆 وماهي الأفلام التي لاتعجبك ؟ ■■ المصمارعية .. والأفسلام النم لانتضمن فكرة أو هدفا .

منتخبات أخرى ..

كتاب ليهودي ؟!

🗆 كتاب لاتحبه ؟ 🕿 کتاب لیهودی بعنوان (العقلیة

العربية) ...

ذكريات لاتنسى .. 🗆 ثلاثة أشياء في حياتك لايمكن

■ الأولى: حصولي على الدكتوراه بعد · ٢ سنة من الدراسة والتحصيل العلمي والثاني : الزواج لاكمال نصف الدين . واليوم الذى اصبحت فيه ابا ولأول

الثراء المادي

🗖 شيء لاتتمناه ؟ ■ ان لاأصبح غنى المال

ساعة لا أحيها

🗖 الساعة التي لاتحبها في اليوم ؟ ■■ ساعة الاستيقاظ صباحا وأيضا ساعة الذماب الى النوم .

وظيفة التدريس

🗖 القرار الذي لايمكن ان تتخذه ؟ 📰 الابتعاد عن وظيفتي في التدريس

🕿 كانت تلك آخر اسئلة صفحة . 🛚 🔻 مع ضيفنا هذا الأسبوع الذي تعرفنا فيه عملي المزيد من شخصيته وعشنا معه بعض الذكريات ..

🖼 الأسبوع القادم .. مبوعدنا مع



على هامش

في العدد الأسبوعي الماضي المعادلة التي نعيشها في اعداد مده الصفحة .. وخاصة في عدم تعاون بعض ابناء واقارب الشخصية التي نكتب عنها .. وهذا جزء من الماناة فعلاً .. فلكم أن تتصوروا إبناء لا يعرفون شيئا عن أبانهم .. ولكم أن متصورا أناساً يعتذرون عن الحديث. بكلمة وفاء عن شخصية ارتبطت يهم في ذلك الزمن و، يتعلصون، من الوفاء لها حتى بكلمة حق وليس غير

اندًا ورغم معاناتنا في إعداد الصفحة الاأننا سنظل عند وفائنا وسنستمر في تقديمها للقراء الكرام

الذين استبشروا خيرا بعودتها اليهم .. وان هناك الكثير والكثير من الشخصيات التي تستحق الكتابة عنها

وسنفعل ذلك وأن نهمل تأك الشخصيات التي لا يتعاون أهلها معنا. وسنحاول جمع المعلومات عنها حتى

تستوفي وحينك سنقدمها بالقال والمستوى الذي يريده القاريء. ولا يفوتني أن أتقدم بالشكر الكريم لأصحاب الكالمات أو الرسائل التي تصلنا باستعرار من القراء

الكرام أولا ومن الأوساط الثقافية والطمية والمهتمين والمتتبعين لهذا العمل التاريخي .. ونعدهم بمواصلة المشوار .. وتشكر كل من اقترح علينا

ونحب أن نوضح أن هذه الصفعة

ليست خاصة بشريحة معينة من الناس ولكنها سنتناول كل

الشخصيات التي خدمت هذا الوطن

الكبير سواء شخصيات دينية أو علمية

او ادبية او اجتماعية أو عسكرية ..

كما اثنا لا نتعمد تقديم شخصية على

أخرى الامن منظور اكتمال اعداد

موضوع هذه الشخصية قبل

ومرة اخرى ندعو انت تعالى أن

نوفق في تقديم هذه المادة التي نحرص

ان تكون في المستوى الذي يتقبلها

قراؤنا الكرام والذين لانهدف من

محمد باسلامه

ورائها الاالوفاء والتذكير

او ابدی ملاحظته .



مبلاده ودراسته

الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة رحمه الله من مواليد عام ١٣٠٩ هـ بدأ دراسته كما يدرس الطّلاب في أوائل مراحلهم أنذاك حيث تلقى ألمباديء الأولى من القراءة والكتابة في كتاب القرية ثم الحقه أبوه بالأزهر الشريف فحاز على شهادته وكان أحد الذين دخلوا الأزهر في عهد شيخه سليم البشرى وكان مشايخ الأزهر في تلك فطاحل في المجال العلمي

وكان الشيخ عبد الرزاق فرعا لتلك الأصول القوية ومتقدما على أقرانه .. وبعد تخرجه من الأزهر التحق بدار الدعوة والإرشاد التي أسسها السيد رشيد رضاً ـ رحمه الله ـ بغرض تكوين جماعة اسلامية سلفية وذلك عام ١٢٤٠ هـ فكان الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة نجما متألقا فيها

مع الملك عبد العزير

وقد ذاع صيت فضيلته في مصر باستفاله بنشر الدعوة السلفية فدعاه الملك عبد العزيز أل سعود طيب الله ثراه مع فضيلة الشيخ عبد الظاهر أبو السمع ليشغلا وظيفتي الخطابة والإمامة والتدريس في السجدين المكي والنبوي .

في المدينة المنورة

وفي عام ١٣٤٧ هـ أصدر المغفور له المك عبد العزيز أمره الكريم بتعيين الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة إماما وخطيبا ومدرسا بالحرم النبوي الشريف .. فباشر عمله بالمدينة فكان له في خطب الجمعة جولات واسعة في الإصلاح الديني والتوجيه الهادف ومعالجة الأدواء الاجتماعية كما فتح دروسا صباحية ومسائية في الحرم النبوى في الحديث والتفسح والتوحيد وكان لذلك الأثر الطيب في النفوس .

في مكة المكرمة

ثم نقل رحمه الله من المدينة المنورة الى مكة المكرمة في عام ١٣٤٨ هـ حيث عملٌ مدرسا في المسجد الحرام ومساعدا للشيخ عبد الظاهر أبو السمح في إمامة الحرم والخطابة .. وعهد اليه الثدريس في المعهد العلمي السعودي .. واستأنف رحمه الله نشاطه العلم والارشادي في مكة وذلك من خلال دروسه المكثفة في الحرم المكى الشريف .. ففتح دروسا للعامة بين العشائين وبعد صلاة الفجر في التفسير والحديث كما كان له دروس خاصة في حجرته بباب علي تشمل اللغة

دار الحدث

وكان الشيخان الجليلان عبد الظامر أبو السمح ومحمد عبد الرزاق حمزه رحدهما اهه من كبار المهتمين بالحديث وكتبه ودراسته ودراسة فنونه .. ولذلك فقد تولدت لديهما فكرة انشاء مدرسة تعنى بالحديث وعلومه فقاما بتأسيس (دار الحديث بمكة المكرمة) في عام ١٢٥٢ هـ بعد عرض الفكرة على الملك عبد العزيز رحمه الله الذي ايدها وباركها .. وتولى ادارة المدرسة عند افتتاحها الشيخ ابوالسمح بينما عهد للشيخ عبد الرزاق حمزة ان يكون مدرسا أولا بها وبعد وفاة الشيخ عبد الظاهر عام ١٣٧٠ هـ تولى فضيلته ادارة الدرسة حيث عمل بكل ما يستطيع لتطوير الدار وتحسين مستوى طلابها فتخرج منها دعاة الى الله في العقيدة السلفية .

وعندما تأسس اول معهد علمي بالرياض في عام ١٣٧٢ هـ تحت إشراف سماحة مفتى الديار السعودية الشيخ محمد بن ابراهيم ال الشيخ مرحمه الله ما أختج الشيخ عبد الرزاق حمزة للتدريس به في مادة التفسير والحديث وفروعها .. وأقام به فترة ليست بطويلة عاد معدها الى مكة الكرمة بعد أن استفاد طلبة المعهد من نضياته خلال تلك المدة التي قضاها بينهم كنوزا من

اهتمامه بالفلك

والى جانب اشتغال فضيلته بالعلوم الدينية والاجتماعية والرياضية فإنه كان مولعا بعلم الفلك ..



ا درس بالهعهد العلهى السعودي بهكة والمعمد العلمى في الرياض عند أنشأئه اشتركهم الشيخ ايو السهج في تأسيس دا رالحد من فكر في تأسيس مرصد فلكي بمكة المكرمة

> قبل ثلاث سنوات تقريبا تحدثت صفحة (حياتهم) عن حياة الإمام والخطيب صاحب فكرة ومؤسس دار الحديث بمكة المكرمة الشيخ عبد الظاهر أبو السمح رحمه الله .. والحديث عن الشيخ عبد الظاهر دائما يقترن بالحديث عن رفيق دربه فضيلة الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة الذي شاركه في الكثير من الأعمال والمواقف .. فهما رفيقا درب واحد .. وكل واحد منهما مكمل للآخر . وكان واجبا علينا أن نستضيف عبر (حياتهم) الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة .. وها نحن نفعل .. ونقدم اليوم رحلة في أعمال حياة هذه الشخصية العلمية النادرة التي قل أمثالها في أعقاب الزمن من حيث الزهد في الدنيا والقناعة بالكفاف فيها والرضى بقسمة الله .. فقد جاهد رحمه الله جهادا علميا متواصلا فكان حجة في الحديث .. درس بالأزهر .. وعمل إماما وخطيبا بالمسجد النبوي .. ومعاونا فيما بعد لخطيب وإمام المسجد الحرام ومدرسا فيه ومدرسا بالمعهد العلمي السعودي بمكة والمعهد العلمي بالرياض .. واشترك مع رفيقه أبو السمح في انشاء دار الحديث بمكة .. و الف كتبا كثيرة في مجالات عديدة واهتم بعلم الفلك وكان أول من فكر في إنشاء مرصد فلكي .. هذا هو الشيخ محمد عبد الرزاق حمزه رحمه الله . وفيما يلى الرحلة التي أعددناها في أعماق حياته وساعدنا في إعدادها وجمع مادتها كل من الشيخين الجليلين عبد الله خياط، وأحمد على اسد الله الكاظمي، ومن شارك في الحديث عنه كالشيخ عمر عبد الهادي وكذلك ابنه الاستاذ عبد الرزاق حمزه فجزا الله الجميع خيراعلى تعاونهم

> > حيث درس هذا العلم بالطريقة الحديثه وقد ساعدته معرفته بمبادىء اللغة الانجليزية للاستفادة بالتقويم الغلكي السنوي الذي تصدره البحرية الملكية البريطانية البحرية الامريكية عن حركات النجو

۽ المرحوم

عبىد البرزاق حصزه

صورة له حواتي عام

١٣٥٥ هـ مرتديـا

العقال الذي أهداه له

صديقه الشيخ محمد

ومن دلائل سعة افقه خاصة في هذا المجال تفكيره في تأسيس مرصد فلكي في مكة المكرمة على جبل ابي قبيس للاستعانه به في اثبات رؤية هلال رمضان وذي الحجة تفاديا للخلاف وليصوم الناس ويحجون على بصيرة .. وقد عرض هذه الفكرة على الملك سعود بن عبد العزيز _ رحمه الله _ غوافق عليها وساعده في جلب بعض ألات الرصد حتى أن الملك سعود عندما قام بزيارة لأمريكا طلب منه الشيخ عبد الرزاق حمزة بعض ألات الرحمد فأحضرها له وكانت تربطه بالملك علاقة جيدة . وأن لم يحالف الفكرة النجاح الا انه يعتبر من اوائل من فكر في هذا الموضوع .. ويذكر انه له اتصال ومراسلات مع مدير الارصاد بالقاهرة وكانوا يستشيرنه في الكثير من الموضوعات العلمية الخاصة بالفلك .

ويقول ابنه الاستاذ عبد الرزاق از بعض ألات المرصد الإزالت موجودة عندهم وهي عبارة عن أتار .

صلته بالشيخ أبو السمح

ويقول الاستاذ احمد علي أسد الله عن بداية صلته بالشيخ عبد الظاهر لقد تعرفت على الشيخ عبد الظاهر أبو السمح على

مقاعد الزمالة في دار الدعوة والارشاد .. وكان أبو السمع داعيا إلى الله وقد أوذى في ذلك كثيرا لصلابته في التمسك بالحق .. وشدة إنكاره للبدع ورواسب الوثنية .. وهكذا توتقت الصلات بينتما

صلته برشيد رضا

وعن ملته برشيد رضا رحمه الله يقول أحمد على رغم ان فترة انتظام الشيخ عبد الرزاق في دار الدعوة والارشاد لم يطل أمدها بسبب الحرب العظمي .. الا أن طلبة الدرسة أصبحوا دعاة لفكرتها وانصارا للإصلاح الذي كانت تهدف اليه .. وامتدت صلته بالسيد رشيد رضا فأخذ يلازمه في ادارة مجلته الاسلامية (النار) والسيد رشيد رضا يعهد اليه بتحقيق بعض الكتب الاسلامية التي تطبع في مطبعة المجلة كما أن الشيخ عبد الرزاق كأن ينشر مقالات هادفة في بعض المجالات التي تعني بالناحية الاخلاقية

وقد احيل رحمه الله الى الققاعد بعد بلوغه السن القانونية وهي الستون عاما حيث صدرت الارادة الملكية

ه الشيخ علي عامر عقلان الابن عبد الرزاق محمد حمره

الى سماحة رئيس القضاء الشيخ عبد الله بن حسن أل الشيخ باحالته على التقاعد بكامل راتبه وذلك عام ز ١٣٧٢ هـ بعد خدمة متواصلة للعلم في مختلف مجالاته ونشر المعرفة بكل الوسائل .. ورغم إحالته على التقاعد الا إنه لم ينشغل عن نشر العلم في المسجد الحرام وفي دار الحديث وغيرهما ومابرح ملازما للتأليف والتصحيح والتعليقات على الكتب وتزويد المجلات والجرائد بالمقالات الهادية الهادفة .

أثاره العلمية

وقد الف رحمه الله مجموعة من الكتب العلمية القيمة الى جانب منشورات من الكتب التي علق عليها ونشرها كما الف أيضا عددا من الرسائل في نواح مختلفة .. ومن كتبه كتاب (الصلاة) وهو يعتبر كموسوعة مصغرة لموضوع الصلاة .. فقد جمع فيه كل ما يتعلق بالصلاة وانواعها .. وكتاب (الشواهد والنصوص في الرد على كتاب هذي الأغلال) .. و (رسالة في الرد على الكوثري) . و (ظلمات أبي رية) .. و (الإمام الباقلاني وكتابه التمهيد).

ومن الكتب التي نشرها بعد تصحيحها والتعليق عليها : (عنوان المجد في تاريخ نجد) لابن بشر .. و (رسالة الترحيد للإمام جعفر البافر) .. و (مورد الظمأن الى زوائد ابن حيان) .. و (الباعث الحثيث الى

فن مصطلح الحديث) .. وهناك رسائل الفها ولم يقدر لها الطبع وهي رسالة (الله رب العللين في الفطر والعقول والأديان) وقد نشر منها رحمه الله فصولا في مجلة الحج (التضامن الإسلامي حاليا) بمكة الكرمة ..

ويقول ابنه الاستاذ عبد الرزاق . أن لديهم الكثير من المقالات والأبحاث التي كتبها والده سواء تلك التي نشرها في بعض المجلات والجرائد أو ما أعدها لينشرها ولم يفعل .. حيث يحاولون الأن جمعها واعدادها للنشر متى ماواتتهم الظروف ..

كما يذكر ان اهل الخير لايزالون يقومون بطبع بعض كتبه ويوزعونها مجانا .. كما ان بعض كتبه في علوم الحديث تعتبر مراجع لطلبة الكليات التي تهتم بعلوم

نحوم هداية

يقول فضيلة الشيخ عبد الله عبد الغنى الخياط عضو هيئة كبار العلماء ومستشار وزارة المعارف عن الشيخ محمد عبد الرزاق حمزه:

في الأمة نجوم هداية تضع معالم النور ليسير في ضيائها الساري فلايضل السبيل إنهم هم العلماء الذين رفع الله شأنهم وامتدحهم في محكم كتابه بقوله ﴿ يرفع الله الذين أمنوا منكم والذين أوتوا العلم

درجات ﴾ وهم شجرة متعددة الفروع وتحص من بينهم في هذه الكلمة فضيلة الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة .. ولا اريد بكتابة هذه الكلمة إن أضيف شيئا عما كان عليه فضيلته غير انني أدلي بدلوي كشاهد عيان فلقد عاصرت فضيلته دهرا عندما هاجر الى الحجاز وتتلمذت عليه في الحرم المكي في علوم الدين وفي المعهد العلمي السعودي وغيرهما واتصلت به اتصالات كان من ثمارها المصاهرة والتوجيهات القيمة التي سعدت ولا أزال أسعد بها في حياتي .

> أفضل متخصص ويضيف فضيلة الشيخ عبد الله خياط:

وكان شرح فضيلته على السبورة لسائل الجبر والحساب كأقضل متخصص في هذه المادة وكثيرا ماكانت تبدو على طلابه علامة الاستفهام والدهشة لزاولته تدريس الرياضة فيسألونه عن اختصاصه وكيف جمع بين علوم الدين والرياضة في مهارة وحسن اداء فيفتر ثغره عن بسمة سرور وغبطة ثم يقص عليهم قصته وإنه في مانسيه كان مولعا أيضا يعلم الفلك وله فيه نشاط ملحوظ ودراسات واسعة .

دروسة في الخلوة

ومن كرمه كان يخصني رحمه الله بدروس في الخلوة التي كانت تعرف بقبة الساعات في المسجد الحرام وكان ينزلها ليقرب من أداء التدريس والإمامه ويقضى فيها أكثر أوقات فراغه . درست عليه فيها في اللغة العربية الفية ابن مالك وشرحها كما كنت استعرض له في الكتب المطولة أبحاثا في العقيدة والحديث والتفسير وان شئت فقل والرياضة خاصة دروس الجبر إذ كنت ضعيفا في

وكانت حلقة درسه لا تجد فيها موضعا للجلوس بالاضافة الى القائمين عليها من المستمعين الذين جذبهم شرح فضيلته وسعة افقه وإشراق بيانه وقد وضع في حسابه أن يخص العامة بدرس في التفسير على قدر مداركهم فيقرأ الآية في المصحف ثم يفسرها .. وكان لغضيلته باع طويل في العلوم الرياضية والاجتماعية الى جانب تدريسه للدين فشارك في تدريس الحساب والجبر والهندسة وتحدث عن علم تقويم البلدان وكأنه خبير لا يشق له غبار وله إلمام باللغة الانجليزية لاستعمالها عند الحاجة

موقف لاينسي

ويواصل فضيلة الشيخ عبد الله خياط حديثة عن المرحوم محمد عبد الرزاق حمزة فيقول . ولا أنسى تشجيعه وتوجيهه بل وحفره لي بكل وسيلة لقبول ترشيحي لإدارة مدرسة الأمراء بالرياض حيث

شجعني بأقوال ونصائح لازالت اسمع رنينها حتى

بالزي الازهري فترة دراسته بالازهر عاه

اليوم وكنت محتارا في استصحاب العائلة الى الرياض

فأستشرته وأجابني يرحمه اه جواب الخبير المجرب

الذي عركه الزمان ومضى بين ظروفه مبتسما لصعوبته

وأحداثه .. ولقد أوصد أمامي كل باب للاعتذار عن

قبول الترشيح فغادرت مجلسه منشرح الصدر لتوجيهه

ونصحه قوى الثقة بات وبانه سوف يجعل في مسيرتي

الخير. وقبلت الترشيح وأمضيت في رحاب الملك

عبد العزيز طبب الله ثراه الذي لم أر قبله ولا بعهده من

يقدرني كتقديره .. وأمضيت بالرياض سبعة عشر عاما

بغضل ادة ثم ببركة توجيه ونصح فضيلة الشيخ محمد

من الصالحان

ويقول الشيخ محمد عمر عبد الهادي مدير دار

لقد كان الشيخ محدد عبد الرزاق حمزة من

الصالحين .. متواضعاً جدا .. ولا يتكلف شيئا ..

كما كان رجلا طبيا .. صاحب خلق رفيع .. هادىء

الطبع .. وكان سمحا .. جزاه انه خيرا ورفيقه الشيخ

عبد الظاهر أبو السمح على تبنيهما فكرة انشاء مدرسة

دار الحديث الخيرية التي انبثقت عنها فيما بعد دار

الحديث المكية التابعة للجامعة الإسلامية والتي ست

وكبرت فأصبحت الدار بغضل الله تعالى على المستوى

الطيب الذي هي عليه الأن .. واستطاعت خلال ده

علماً منذ تأسيسها من تخريج افواج كثيرة من طلاب

العلم من مختلف البلدان .. يقومون حاليا بنشر الدعوة

حديث الذكريات

وشعدث الأستاذ على عامر عقلان وكيل مدرسة دار

الحديث المكيّة عن الشيخ عبد الرزاق حمزة فقال عرفت

الشيخ محمد بن عبد الرزاق حمزة رحمه اط عندما

التحقت بدار الحديث بدار الأرقم بن الأرقم في اوائل

عام ١٢٧٤ هـ وحضرت دروسه في الحديث النبوي

الاسلامية مستفيدين مما تعلموه من المدرسة .

عيد الرزاق حمزة .

الحديث الخبرية :

بالزي الذي كان يغضيله دائما

الشريف صباحة في باب على بالحرم المكى ومساء في الحصوة التي كانت خلف زمزم .. وقد كان من علماء الحديث البارعين حاز على علم الرواية والدراية وتبحر أي علوم الحديث واسماء الرجال .. فكان رحمه الله يشرح له الدرس وإذا كان يريد أن يتأكد من ترجمة راوي فكان يدلنا من حفظه على الجزء والصفحة المقارية من تهذيب التهذيب لأبن حجر أو من التقريب له أيضًا .. أو من كتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم .

مع محمد تصنف

ويواصل على عقلان حديثه قائلا : وكان بينه ربين الشيخ محمد حسين نصيف العالم الشبهور رحمه الأ ود وإخاء وزمالة في العلم .. وتعاون في تحقيق كثير من الكتب العلمية وتشرها .. فكان الشيخ محمد تصيف يروره من جده الى مكة في الشهر مرة أو مرتين ويجلسان في ظل الدار يتحدثان حتى قرب صبلاة الظهر، وللشيخ عبد الرزاق حمزة أثار علمية نافعة تدل على الطلاعه وغزارة علمه .. ونذكر هنا انه شارك مع الشيخ عبد الرحمن المعلمي في تحقيق بعض الكتب منها الأكمال لأبن ماكولا .. وكان يعرض على الشيخ المعلمي ملازم من كتاب التتكيل في الرد على الكوثري .. وكنت

مكتبته العلمية

السغير بينهما في أخذ الملازم واعادتها للمعلمي رحمه

(وكما أشرنا أنفا) .. فإن الاستاذ على عامر عقلان يقول حول موضوع المكتبة العلمية التي وقفها الشيخ عبد الرزاق لدار الحديث: ان بها عداً من المخطوطات .. ومن ميزتها انها لا يخلو منها كتاب من العلوم أو تصحيح مقاله مع نسخ اخرى مما يدل على. أعتمامه بالكتب وسعة اطلاعه .. وإن يعض الجامعات ومن بينها الجامعة الاسلامية قد صورت بعض المخطوطات التي ضمتها هذه الكتبة ."

وأخسرا

وعن عمر يناهر الثالثة والثمانين عاما انتقل شيخنا محمد عبد الرزاق حمزة الى جوار ريه في الثاني والعشرين من شهر صفر من عام ١٣٩٢ هـ بمكة المكرمة . وصلى عليه بالسجد الحرام بعد صلاة المغرب ودفن بمقابر المعلا .. مخلفا أربعة من الأبناء وفي (عبد المنعم) وهو مقيم في مصر .. و (عبد الطبع) وأشتغل في الامن العام وتنقل في وظائف عديده قية هني وصل الى رتبه لواء وهنو متقاعد الأن و (عبد الرزاق) وكان يشغل مديرا لهيئة الرقابة والتحقيق بالمنطقة الغربية ويعمل الأن مستشارا بعكنيا معالي ودير الحج والأوقاف .. و (محمد) واكتفا بسلك التعليم وهو متقاعد الآن .. وله من البنات (١٠٠٠). احداهن ترفيت والأخريات لازلن يعشن في كنفي أزواجهن ، رحم الله الشيخ مصد عبد الرَّأَق وأحمُّ اليه وانخله فسيح جناته مع الصالحين من عبادة:

عبد الله خياط: كان أية في الاستنسباط

يقلم: الاستباد الدكتور احميد السعدني

سوف نحاول قراءة بيتين من معلقة عنترة بن شداد العسى قراءة جوانية _إن صحت الكلمة مع

ذكرتك والرماح نسواهل

لمعت كبيارق ثغرك

تبدو الحركة اللاواعية التي تظهر من خللال السياق الشعرى تعبيرا

نفسيا عن كوامن عنترة . وتتمثل في محاولة تحقيق الذات واثبات الوجود من

خلال منطلقين اساسين : الحرب والحب . كما تبدو ايضا من استحضار

الجلنب المخالف لنصاعة الصورة (بيض الهند ، لمان البرق في ثغر عبلة) .

الجانب المخالف هنا وهو سواد عنترة ليس مستهدفا فرذاته " صورة مباشرة

تقف امام الجانب الغيزيائي ، البياض والسواد . بل إنها تستحضر من اللا

وعي انتماء عنترة الى عبس وماكان يحول دون الانتماء . سواده في عرف

عبس ، ولأنه ابن أمراة غير عربية . والقضية اكبر من هذا بكتير ، فهي تبرز

اصلا من اصول العقلية العربية فيه نعرة العرفية ، والتعصب للعنصر او

في البيت الأول ثنائية الحياة والموت ، الحياة التي تستمر وتتواصل

بالحب . والذكرى استرجاع لخطرات هذا الحب . عنترة متمسك بالحياة .

يتعلق بها وقت ان يدنو الموت منه في الحرب . حين تقطر السيوف البيضاء

الصراع هنا ـ إذن ـ صراع بين مفاهيم اجتماعيـة يقوم فيـه التعصب

الجنسي بدور (صراع بين الابيض والاسود . أو أن شننا الدقة في التعبير

قلنا : صراع بين الاسمر والاسود - لأن العربي اسمر . ثنائية جدلية وراعها

تردد بين الانتماء واللا انتماء ـ اذ تفجر في نفس المهزوم غضبا يتخطى حدود

الزمان ـوقت المعركة ـوالمكان ـمكان المعركة ـالى تعبير دلالى عن صراع بين

الحرية والعبوبية . العبد الذي ينشد الحرية ويعتبرها حقا من حقوقه ،

وبخاصة وان الاحرار يدعون (عنتر) و اللحظة (الرماح اشطان بثر في ليان

الإدهم) و (الرماح نواهل مني) اخذت الصورة النفسية شكلا جدليا . صراع

بين الاسمر والاسود . الأسود هذا مبتغيا حسيته من بسين براثن الموت .

ودفاعه عن حرية الاحرار إذ يحتمون بـ محتى لايصبحوا عبيـدا مثله ـ

في البيت الثاني تستمر ثنائية الحياة والموت (تقبيل السيوف) التقبيل هنا

عمل معبر عن غريزة حب البقاء عند الإنسان ، والسيف في المعركة قاتل : أداة

من لدوات الموت ، الاقبال على الموت كما يبدو من ظاهر الكلمتين مبرر فنيا

واينديولوجينا ، فأداة الموت فيها بنزيق الحب والحريبة معا المتمثلين في

الحبيبة . تقبيل السيوف (التي تماثل ثفر عبلة في البياض ، إذ تبتسم)

خروج من اسر اللون والعبودية وتمسك بالحياة . ولاتتبدى تناتية اللون

الابيض والاسود دلالة على الحرية والعبودية الا من استحضار المجاورة

والمخالفة ف السياق الشعري وتتجلى الوظيفة التوصيلية للصورة فسياقها

الشعرى في ذكر عنترة لعبلة في لحظة بدنو منه الموت ، أو يبدنو هـ و من

الموت ، والرماح تنهل من دمه ، والسيوف البيضاء تقطر دما بعد أن تالته ،

وفي هذا تصوير للجوء النفسي الذي عاناه عنثرة . والبيت الثاني وإن كان

ظاهره الجانب الحسى من بياض السيف الذي يستدعى بياض الثغر ، لكن

الدلالة اكثر من هذا تعقيداً ﴿ الاقبال على الموت مدخل الى الحب والحرية . ان

البناء الشعوري للصورة يتكون من البناء الحسي والبناء النفسي يمتزجان في

بنية واحدة لها دلالتها الفكرية . أن استعمال وأو الحال في البيت الأول أكد

الغاء الزمن ، فالوعى هنا يجمع بين الماضي والان في لحظة نفسية واحدة :

الذكري ولحظة الموت الاتية ، لذلك جاء استعمال الفعل الماضي في البيتير

(ذكرتك _ فويدت _ لمعت) مشكلا مع الفعل المضارع الوحيد (تقطر) ثنائية

توحى بالتفاعل النفسي الحاد في نفس عنترة . هذا من ناحية ، ومن ناحية

اخرى فان دلالة الافعال الماضية في مقابل دلالة الفحل المضارع ومواجهتها

تشكلان بناء دراميا ماساويا . الافعال الماضية بعذوبتها وهدوئها النفسي

(ذكرتك - فوددت) والفعل المضارع (تقطر) حين فسره الجار والمجرور (من

هناك مفارقة صوتية واضحة بين الحروف الساكنة والحروف المعدودة ·

في البيت الاول سبعة حروف ساكنة ، وخمسة حروف ممدودة ، وفي البيت الثاني سنة حروف ساكنة واربعة حروف ممدودة . ودلالتها على التقييد

دمى) ، وقواه في الدلالة اسم الفاعل السابق (نواهل) .

فوددت تعقبيل السيوف لانها

الجنس والذي جاءت حضارة الاسلام لتغيرد .

من دمه ، وهو الأسود الذي ينظر اليه على انه عبدشداد .

حسب بفاهيمهم ــ إنما هو اثبات للتفوق لتتغير المفاهيم .

تعلقه بعبلة تعلق بالحياة وبالحرية

منسى وبعض الهند تنقيطر من دمي

الشعر ــ لنتمثل الصورة الشعريـة في تشكلها الجمالي عند شاعر يمثل الضمير الجمعي للشعب

.. نقرا جملة منذ ثلاث سنين .. اذا نمت .. ينام معى لغزا .. واذا استيقفات .. يستيقظ لغزا .. واذا سافرت .. برافقتي هذا اللغز الي حيث ارحل ..٠ استعطفكم يامن توصلت عقولكم لفهم هذا اللغز ان ترشدونی الی کیفیة فك رموزه .. ملاًا يريد أن يقول هذا اللغز الذي يصبيح ..

> اوغبجت ازييت

> > لأجتعلن المليان

واختشعها

ويعدهم بنوان

🖰 از نده العند

ستتسايل د

حدست عدا في

سيات ديب اون

فعية الرحسنية

غدم سند

هور الكفاران

النبقعية ز

وند کال فراند

اية والدراب رجه

ک من ترمیهٔ ای

المضيد وعا

َ زِ تعلیٰ ^{کی،}

تسيح متعد تعب

ة او عرتب ربيك

صالاة الطبر

والم أعقاد قيطه

إنه شارك مع الم

بعض الكه

عني النمين الغبر

ر الكوتري ^و

ايتنها للعطيم ال

أنو ساد يلد غانه

. التي وقعا أنه

العدلي

بطة ليد يلي

أغرى معايدك

ان بعص العلمة

ند صرت به

بم بالقنا لماد :

ام ۱۲۹۳ مه

ام بعث شعلة أنه

مة من الإيناء أو

ر ا عبد العا

المناعدين المنا

يتن مستثمارا بهذ

(مسد) وله ،

ا المسلمة الأسلمة الأسلمة الأسلمة الأسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المس المسلمة المسلم

. يعنن (٢

عبد الزداق و^{لم} ،

مدلغته المتنا ليبت والمتا

1

بية

غموشنا) ..؟؟!! ـ وداخل صفحات المجموعة هناك نقطتا انزلاق .. تؤديان الى لاشيء ..

الاولي .. أننى لم أعرف كيف اقرأ الاقواس ، والاسهم ، والرموز .. الثانية .. أننى لم اضع قدمي عـلى الطريق .. لكي اصل الى اشيـاء يرقي العدم .. "

فهمت انه يريد ان يتكلم باسم المجموع .، وكنت اعتقد انه يسخر او يحتج على الوجود وفي المنتصف اغمضت عيني واستسلمت له في صمت .. يصعد ، ويهبط

> يصرخ ، ويهمس ينهض ، ويهمس ينهش ، ويسقط ويدي في يده .. بحثا عن الفكر والجمال ..

.. وفي نهاية المشوار تخيلت انه يؤرخ ببداية الكون .. واستيقظت على لاشيء ..

خُرجِت من اليمّ . . في حلقي طعم الملح ..

وليس في يدي سمك ، ولا محار ..! ــلم يشعل الديوان عاطفتي .. ولم يفقح لى نوافذ للشمس ، ولا حتى للعذاب ..؟!

ـ وبعد التعب ، والياس .. اخذت اتساعل عن اى نوع من الشعر يكون مثل هذا الهذيان ..؟؟!!

ـ وقد اجاب بعض المعجبين بما هو ادهى .. اولا .. نحن في القمة .. ويجب ان تصعدوا ... ثانيا .. نحن لانجد تفسيرا لما نقول .. قلا تجهدوا انفسكم في البحث .. !!

انهم سيو اصلون اغراق السوق بهذه الطلاسم . ويطالبون الجميع بالانصنات والتسليم

ــوهذا يعنى ..

المحرر



وشان الجديد في كل عصر ، وفي كل علم وفن ان يقسير جندلا ، و أن يقسم الناس الى معسكرين .. مابين مؤيد .. ومعارض .، وأن يشتد الصبراع بين وكذلك كان الحال حول شعر • أبي

تمام، فقد اتى بجديد .. فتنازع العلماء والأدباء فينه .. فنأمنا من تعصب للقديم كابن الاعبرابي فقد كرهوا ،ايا تمام، وكرهوا ملجاء به من شعر جديد .. وقالوا : إنه خرج عن عمود الشعر المالوف . وامامن مرن نوقه وعقله ولم يتقيد

بقديم فقد اعجب بابى تصام ايما اعجاب .. وخاصة من تفسلف ذوقه ، وعمق فكره ، و هِ عد خياله ، و استطاع ان يفهمه .. لأن ءابا تماء، كان يغوص أو يحلق حتى لايدركه الا الخاصة .. وشاه القدر ال يعاصره والبحثرى،

الإدبى عند العرب ..

وهو قريب المعنى ، حسن الإسلوب

لايغرب إغراب ،أبي تمام، ولايبعد عن

عمود الشعر مثله فساعد ذلك على

انقسام الإدباء والعلماء .. وخلف هذا

الانقسام ثروة جيدة من النقد الادبي

فالف الأمدى كتابه الموازنة بسين ابي

تمام والبحترى يتعصب فيه للبحترى

من وراء حجاب .. والف الصولى كتاب

ءاخبار ابى تمامء الذى يتعصب فيسه

له .. ونقلت لنا في هذين الكتابين الإراء

المختلفة والحسرب الضسروس بسين

الدافعين والمهاجمين .. وتولد من كل

ذلك أراء قيمية لها شيانها في النقيد

لم نظفر بمثلها في أي عصر سابق .

الاستاذ : احمد امين من مقدمته لكتاب داخبار أبي تمام، الإجراس . ثلوج كليمنجارو وغيرها

مَلُ نَقُولُ .. أَنْ التَّارِيخُ يَعِيدُ نَصْبُهِ ..؟! عل نقول للواقفين ضد محلولات التجديد ، وقد رياح المعاصرة والتغيير الطبيعي الذي يشعل كل ماق الكنون ..

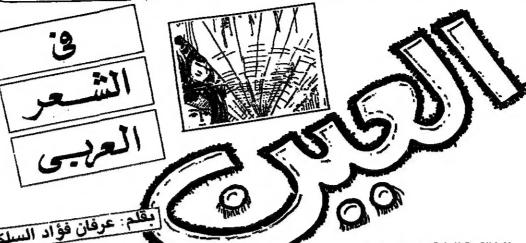
كل ماتستطيع قبوله .. ان هذا الصنراع الدائر ، وهـذا الانتسام . وهذا الاختلاف في المواقف والاراء .. وهذه التهم والتب عله بين المسار القيم وبسين المبحرين الى شبواطىء البُداع والتعالية من سنة الكون - ومن الحَصائص الثي يتنيزنها العرب بقلاات حول كل الستجدات .. فلإ ظلقوا على الإيدام من هذه الموجة الطارئة التي سوف ثهدا ، وتتلاش

No. 1 Was a Tong a series

خُنْدُوا العبيرة من تـ اريخكم، ومن كتبُ التبراث التي بنين

أيها الإعزاء ..

بىدون مشاركاتكم .. سوف تبقى هذه المسلحة فارغة .. قاعا صفصفا اسهاماتكم .. ونحن بالانتظار .



انها القصة الإزلية الابدية .. حواء

عو اطفها ودلُّها .

وصفوها ثم يبنوا اثر النظرة السلحرة في الانسان

بسهميك في اعتشبار قباب مقتبل العينين اللتين لعبتا دور الصياد الماهر فيقول .

واخشي مسحسارع

عنها مشيرا الى ماتتمتع به من سحر العيون فيقول ليشوقني سحر العيون المجتلى

وبروقمني ورد الضدود الاحسمر والمتنبي شاعر الحكمية والفخر والحيرب ، وهو من أبعيد

نغـرسهــا في هــذه الواحــة .. التي تخصصها ، البلاد ، لاحتضار

لم يترك الشعراء جانبا من جوانب المراة المادية والمعنويا

محبوبته ، ويصف عينيها . واثر دموعها في نفس رائيها ومنا ترفيت عيينتك الالتبضيريني

ويرينا طرفه بن العبد كيف أصبح فريسة سهلة امام هاتين صادت القلب بعبنى جـؤ ذر

وبخد فوقه المرجان جم بينما اكتفى زهير بن أبي سلمي عندما تحدث عن العيون ان يصف جمالها ، حيث المثل الإعلى ف جمال العين للمهاة فقال

واما المقلتان فمن مهاة الملاحسة وللدر

غيره عنها ، بل هو يتحدث عن اثرها في النفس ، في نفسه هو ، وهو الذى لم يرها ولايستطيع ان يراها فهو يخشى على نفسه الموت عشقا من سحر تلك العيون الجميلة حيث يقول : اناوات اشتهى سحىر عيننيك

الجميلة هي التي تحدد اعمار الناس فيقول : النياس

فـلمطرونــا بــابــداعــاتكم .. وســوف

العنوان: ص.ب١٠٩٧٧ الرياض : ١١٤٤٣ حياتنا الإدبية

الا وتحدثوا عنها حديثا وافيا مفصلا : تحدثوا عن لونها ، تحدثوا عن شعرها ، تحدثوا عن ابتسامتها ومشيتها عن

كم توقف الشعراء عند العين وحُقَّ لهم ان يقفوا ، ذلك ان حواء تستطيع بنظرة ان تفعل ما لايفعله العقلاء والحكماء فتزيد الحرب الضروس ضراوة او تنهيها بلحظة ، بل لعلها تدخَّل الفرحة والإطمئنان الى قلب العاشق . كما تستطيع ان تسلبه النوم والحربة بتلك النـظرة ، تلك هي العين ، ومــا اطول وقفات الشعراء عندها ، ذلك انهم عندما تحدثوا عنها

يقول شاعر الغزل الجاهل امرؤ القيس عندما يتحدث عن

وتدور عجلة الزمن ، وتصل الى اغبرب انسان يتحدث عن العيون وجمالها واثرها في النفس البشرية ذلك هو بشار بن برد الذي فقد حاسة البصر فيسبق في وصفه لها كثيرا مما قاله

والبحترى صلحب ، علوة ، ينظر اليها فيصفها ويحدثنا



الناس تأثراً بالعاطفة . يقف علجزا امام جمال العين والرمقة السلحرة حيث يقول · ومسا كننت ممن يسدخسل العشسق قبلبسه ولكسن مسن يسبصر جسفونسك يسمشسق

وابن هانيء الشاعر الاندلسي المشهور يتحدث هو الاخر عن سحر العيون وأثرها في النفس ، فيرى ما رآه جرير من قبل وغيره من الشعراء ، وهو أن نصيب الناظر الي هذا الجمال عليه ان يدفع الضريبة المستحقة ، والضريبة لمن اراد الزيادة

هى العمر ، يقول قىل ئلتى امىمت فىۋادك خىفىي

وقع السهام فقد اصيب المقتل اما شوقي فقد اولى العيون حديثا خاصا . فهي لغة الخيطاب ، اذ انها تبوح بما يختلج في النفس من مشاعر واحاسيس اكثر مما يبوح به اللسان الذي يضطرب ويتلجلج احيانا ، فهى تعبـر عن الف معنى ومعنى ، فهى التي ننقل المشاعر والإحاسيس الملتهبة الجياشة ، اليس هو القلال ·

وتعطلت لغة الكلام وخاطبت عبنى ف لغة الهوي عبناك واذا ما تحدث شاعر عن سحر العيون وجمالها . وتحدث آخر عن اثرها في نفس رائيها فان شوقي يمزج بين الامرين في كثير من الاحيان فيلا افتراق بينهما عنده ، يقول في مطلع أحدى قصائده يصف جمعا من الحسان

يسابسي وروهسي الضاعسميات الضييدا الباسمات عن البشيم نيضيدا الراشيات بكل احور فاتر

ينذر الخبل من القبلوب عميدا ويقول في قصيدة اخرى : القاتلات باجفان بها سقم

وللمنية اسياب من السقم وهو بعد لاينتهي من نكر العيون واثرها في نفسه ، لانه مافتيء يكرر ذلك في شعره ، لكنه في البيت التالي يحاول ان ببرينا الاثبر المتبادل ببين شعره وعيبون من يتحدث عنهما ويصفها ، فكلاهما قد اثر ق صلحيــه ، وكلاهمــا لعب دورا مزدوجا بين صيد وصياد ، بل لعله قاتل ومقتول ، فهو قد قال

قت جناء من سحير العيبون فصيادتي واتيت من سحر البيان فصدته تلك هي العيون . وما اكثر الحديث عنها واعذبه !

شعرا اسر به صاحبته ، ولكنها نظرت اليه فاصطلاته يقول ق

العربى يقول عنترة :

عن دار الحداثة في بيروت صدر كتاب جـديد للشـاعر : محمد على شمس الدين .. وهو عبارة عن سيرة ذاتية مزدوجة بِينَ هُمَّ الكتابة ، وهمَّ العذاب اليومى الذى تجره الحرب ق جنوب لبنان .

يقول : محمد عبلى شمس الدين في احد فصول الكتناب خرجوا من السراديب والزوايا المظلمة وشقوق الحيطان .. خرجوا من دفء الغيرف ومن المضادع .. خرجبوا من ثياب الخنوف والربية .. كنشوا

يلبسون اكفائها بيضاء .. ويطوحون بناينيسهم ، وبباغصان الاشجبار الصلاة الكتباب صندر بعضوان (الطواف) والمقدمة جاءت على شكل قصيدة حملت عضوان

الكتباب .. نختبار منها هنذا المقطع • تستوقفني ـ احيانا ـ وانا اجلس في بيتي اصنوات لا اعرفها .. تساتی من زاویسة لم تکشیف للضوء حواشيها

هـل لمجـارة هــذا البيت فم الاصسوات ، يختنن وبحبيها ..؟ هل لنوافذ هذا النزل ذاكرة

اسال نضي ..



صوات الراطين

شسادي	ولا تــرنــم	بــــاك ،	` نـوح	~
المحياد	ام غنت غمسنها	الحسميامية فسرع	تىلكىم عىلى	ابكت
عباق ۱۹۰۰	من عهد	قبورنا ت القبور	فسأيسن	
الإجسناد	هنده	مـا اظن ا مـن	71	
والاجسداد	رم العسهند الأبساء ،	ان	هسو	
	ـواء رويـدأ	عبت في اله	إن اسـط	سرٌ

والإبساد ازديساد أبو العلاء المعرى

رهين المحيسين

هذه الطسفة الشعرية الرائعة . رفع رايتها الشاعر المبدع ، ابو العلاء المعرى، وظلت خفاقة عالية الى بومنا هذا - تتحدى كل عوامل التعرية ، ورياح التغييم - وتسقط تحت ظلهـا كل الدعوات ، والادعاءات ، وتثبت ان الشعر يبقى مشعرا في أي عصر قيل ، وباية لغة أو طريقة

والانطلاق اذ تتبدى دلالة الحب والحرب في جدل ماساوي.

الاوطان وامسان 🖁 وطنسي

شدو الطفولة

القسران يعثل هذه الكلمات الرقيقة ، والمعياني السامية صدرت أول مجموعة شعرية 🌷 للشاعر الدكتور إبراهيم بن محمد ابو عباة . مدير المركز الاسلامي الأضريقي

المجموعة موجهة للطغل المسلم . وقد استطاع الدكتور ابراهيم باللغة التي امتلك

ناصيتها من استخدام المفردات البسيطة والواضحة التي نناسب مدارك الأطفال .

ولو مـؤقتا من الواجبـات العسكــريــة ، اصر

هيعتجــواى على العــودة لجبهة الحسرب قبل از

يشغى نماما وكانت النتيجة از تـدعورت حسالته

وأضطر الى بخول السنشطى في ميلانو هيث سرح

وهذه مهمة صعبة .. قد لايتصور الكثيرون مدى صعوبتها .

يرايس} ان يلعب معه عدة جولات ودمة ، وفي هذا الوقت كان هيمنجواي في اوائل العشرينات وكان

> وعندما كانت اعماله تنعرض للنقد او تشهير الصاحة الإدبية مولد كاتب جديد ، كانت تصرفاته تغلفها الهيستيريا وق بعض الاحيان كان يقطع الصلة مع اى صعيق بطق على كتابياته ويختتم

۵0 وبعد اصابة شديدة عندما وطامراً ومصورة انتاء لعبة . في عيون الناس هي الشناب الوسيم نو الصوت . في علم الادب حتى اليوم

(مایرز) کتبایه بقوله او علی هیمنجوای ولم ينتحر او او عولج وشفى بعد محاولة الانتصار كان سيعانى مز الدمار النصى والجمدى بسبب وطبيعته الغريبة والامراض وتعاطى المشروبيات يخلل هيمنجواى الكناتب المبدع الذى يمتند تناثيره الى جيـل الادباء المعناصيرين له والذي ملزالت اصداء روائعه الروائية والقصصية تنريد

سلحب الروايات والقصص التي ترجم الكثير منها 🖁 💮 اما والد هيمنجواي نفسته ، علد كناز عريب اتي اللعة العربية مثل وداعا للسلاح . لمن ندق 🍨 الأطوار . فقد علم ابنه وهـو ماؤال طعـه؛ كيعية واذا كيان الكتاب بشتميل على عبرض جوانب لشخصية هيمنجواى تبدو اقرب للشذود منها الى الغرابة والاقان البرواسير إمايرن يختتم كنابه

التي عاشها هيمنجواي في حياته . وضعت بدورها ﴿ للرؤية في إحدي عينيه ، وقد حاول ان يحول هذا ق نفسه منذ بداية الطفولة المبكرة ففي السنوات 🚆 القصور الى ميزة حيث ادعى أن ضعف عينه ننح الثلاث الأولى من عمره ، اعتلا والداد أن يلبساد 🍨 عن أصابته 🐧 احدى مباريات الملائمة ملابس الاناث وعشما بدا يعي أمور الحياة بعض " ويسبب هذه العين الكليلة سُرّح من الحدمـة الشيء لاحظ أن أباه يقوم بطهي الطعبام ومعظم 🍨 العسكرية أتفاه الحرب العالمية الأو ل . ولكن في

الأعمال الخاصة بالنجارة وقطع الاخشاب

القلقية العربية كتاب جديد للبروفسير ،جيفري . • هيمنجواي حاول الانتحار في شيخوخته لولا أن . في ميدان القتال لم تكن ابدا محل خلاف ، ففي ٨ مغيرة . يتضمن الجوائب الخفية وغير المعروفة . قام ،إد، والد هيمنجواي بانتزاع الرصياص من عن الكاتب الأمريكي الشهير ،ارنست هيمنجواي، 🍨 مسدسه ل آخر لحظة

يشهادة في حق الكاتب الكبيم هيث بقول اإن التنسلو . ولم يلبث ان انتحسر والده ساطلاق معنجواي من أعظم الثناب الأمريكيين في القرن و الرصاص على نفسه في سن السليمية والتعسين العشرين ، وفي الوقت الذي كان بقباهي بإظهار * وعاشت أمه حتى سن التاسعة والسنين ، وأمه ضعفه ، كان يبثل جهدا كبيراً ليخفي قوته ، وقد و ضعفه ، كان يبنل جهدا كبيرا ليخلي قونه ، وقد . • هى التي علمته الكراهية العمياء لانبياء كثيرة بنل جهداً جباراً ليخلي نخامد المتوقد ويظهر بدلاً • دونما توفر سببا منطقيا او معلولا مِقُولَ (مَايِرِزُ) وَ كَتَابِهِ إِنْ مُلْ مُرَاهِلُ الصَرَاعِ 🚆 بِهِنَا فِيعَنْجُوايَ ، كَنَانَ يَعَلَى مَنْ هِنَالَةً فَصَنُور

الإعمال المنزلية في الوقت الذي كانت أمنه تجيد ﴿ عَلَم ١٩١٧ هَلُولَ الاَسْتَرَاكُ فِي الحربِ التي كَأَنت

ف بداية العام الحال ١٩٨٧ ، صعر في الأوساط 🙎 لحالات عدم الاستقرار النفسي والوجداني فجند

• اطلاق الضار على اى شيء يتصرك ، وعضمنا بلع • شيء مغيد كالملاكمة أو الرماية أو الصيـد عندمـا * كنانت لمه تصر عبل لن يتعلم العنزف عبل ألة

والواقع أن لعائلة هيمنجواي سجلا حنافلا ﴿ أسعاف وكان عمره ﴿ ذَلَكَ الوقت لابتعدى الثامنة ﴿

وعلى الرغم من القوة الجسدية التي نان يتمتع

هیمنجوای مبلغ الشباب . کان بحنه عال تعلم يراه ممسحاً بكتاب ل يدد يقرؤد . و ل نضر الوقت

🥊 ما: الت تدور رهاها . وذلك كسائق منطوع لسبارة

📍 عشرة 🛽 على الشجاعة التي ابداها هيمنجواي 🔹 كرة القرم ، على أن أسوا حادث وقع له كـان عام » الخفيض الذي يتنفق مرحا وحيوية ، ورغم ذلك يونيو ١٩١٨ مجرح جرحا خطيرا مز شطية احدى القنابل ف فوسالنا دى بيافا على الجبهة الإيطالية نزيف داخلي ورغم العلاج للكثف الذي اعطى له وكان هذا نقطة نحول في حياته فكتبر من أبطال لم بعد ابدا ال سابق عيدد و رواياته التي بلغت مستوى العلليـة كانــوا من تزوج ،همنیوای، ٤ مرات کانت غریبة فقد کان الجرهى او ابطال الحرب وقد قال هو عن ذلك الزواج لديه بشبه الدخول في حقل الغام ، وكان يجب ان تجرح جرها خطيرا قبل ان تجود قريعتك بجب از تكون زوجته موهوبة وان تجيد القبون بروائع الإعمال) المقتلفة مثل الرسم والرقص والموسيقى والأنفس وال الوقت الدى بشعر معظم الجنود بالإمتثان اذا ما اصيبوا بجرح ما لأن هذا يعنى اعقامهم

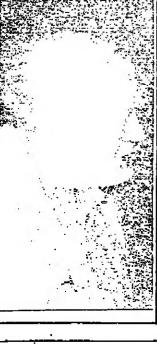
> نهانيا من الجيش وكان هذا يعنى مهاية الحسرب و بالسبة له الا ان تاثيرها امتد الى بغية حباته وعبل الرعم من ان عمله كسيانق لم يكن ذا أهمية . إلا أنه اختلق منطولات زائفة تنفسه ق الحمرت . منها إنه خدم ﴿ الجيش تحت قبادة القائد الشاعر .جبرابيل دانشزيو . وقد تعرض 👗 كنت أوجهها لها بدافع من حبها واخلاصها لي فيمنجواي لكثير من الحوادث المينة والخطيرة الناء طعولته وشبابه . فقد اطلق النسار ذات مرة • على نفسه عن طريق الخلطا عندمنا كان يحتول 💃 يعيش في صبراع دائم مع نفسه ذات الجوانب اصطياد احمد القروش . شدلك أصيب ﴿ فدمه ۞ المُنظَّبَة ، ففي عام ١٩٢٢ كانت صورة هيمنجواي

🥞 ١٩٥٤ عندما قدَّف بنفسه من طائرة محطمة وسقط 🥞 كان الانقلاب من حالة الى نقيضها موجودا دائما . عمل راسم هيث أصبب بكسور في الجمجمة 🍷 واثناء وجنوده في حلبة السلاكمة كهاو طلب منه وحروق وقطوع ق الكبد والكل والطحال وايضا . المراسسل الصربى البرينطاني المعروف إوارد الوقت كنان يكره ان تكنون منافسته له عنل اي

> الثانى بعده ، وحتى لو ارتضت الزوجة ذلك كان يتركها بلجرد ظهور زيجة جديدة في الأعق ١٠ وقد ادت قسوة هيمنجو اي مع زوجته الرابعة ان تقبل على إدمارَ الكوكنية ويقول هو عن هذا لقد تحطت تجاهيل لها وولياجتي ولغتي غير المهنية ونفدى غير العانل والانهامات الباطلة التي وفي الوقتةالذي كانت نبدو شخصية هيمنجواي للاخرين النمودج الإمثل للكاتب الشاهج . كيان

برايس في سن الاربعين وكان وزنه يقل عن وزن هیسجوای بحوال ۳۰ رطلا ویعبانی من ضعف النظر ويرتدى نظاره طبية واثناء السلاكمة قسلم هيمنجواي بطرحه بيشاعية على الأرض وعلق بعد ذلك على هذا الموقف بأنه لايحب الاشخاص 🥊 مستوى حتى نو كان 🐧 جنب الانتباد ، لذا كمان الذين يرتدون النظارات يطلب من زوجته از تهجر الاسباب التي اختارها من اجلها بمجرد زواجها منه وتقنع بلداء الدور

الروحية التي اثرت على بنيته



الناس

قال معاوية بوما

لجلسانه من أكرم الناس-أبأ وأما وجدا

وجدة وعنا وعسة

وخالا وخالة ؟ تقالوا

أمير المؤمنين اعلم ،

والمد معارية بيد

الحسن بن عبل

وقال: فذا أنوه على

ين ابي طالب ۽ وات

وجده رسول آت ع

رجيبه حبيبة

وغمه يعفر وعمته

علة بنت أبي طالب وخاله القاسم من

محمد ، وخالته رينب

على اتجاه الطمه وربعا

يحولها الى الداخل وفي حالة

الاحساس بورم تحت الابط

يكون ذلك مدعاة للزيارة

وخير طريق للوقاية مو

الاكتشاف المبكر وذلك

بالكشف الدوري للثدي

بواسطة الطبيب الجراح

ويمكن ان تتعلم السيدة

القيام بالكشف الدوري

لنفسها (في عيادات الفحص

المدوري بعيمادات بخش

التخصصية) بين كل حين

وأخر والمتبع حالياً في بريطانيا

هو الكشف الدوري للثدي

النساء اللائي عندهم اطفال

وارضعن اطفالهن عن النساء

اللائي لم يرضعن أو لم يلدن

اطفالا وبالتالى تزداد حالات

سرطان الثدى في المجتمعات

الغربية عنها في المتمعات

يجب فحص واستثصال

أي ورم عند اكتشافه في

الثدى للتأكد من انه لا يحوي

عن طريق العقاقير والهرمونات

الجديدة .

الشرقية .

العسلاج :

سرطان الثدي أقل في

الطبيب فورأ

واسألوا اهل الذكر

سئل شيخ الاسلام ابن تيميه رحمه أنه : عن أمراة

كانت مغنية واكتسبت في جهلها مالًا كثيراً وقد تابت

وحجت الى بيت الله تعالى وهي محافظه على طاعة الله

فهل المال الذي اكتسبته من حل وغيره أذا اكلت

وتصدقت منه تؤجر عليه فاجاب:

المال المكسوب ان كانت العين

او المنفعة معاجة في نفسها وانعا

حرمت بالقصد مثل من يبيع عنباً لن

يتخذه خمرأ اومن يستأجر لعصر

الخمر أوحملها فهذا يفعله بالعوض

لكن لا يطيب له اكله واما أن كانت

العين أو المنفعه محرمه كمهر البغى

وثمن الخمر فهنا لا يقضى له به قبل

القبض ولو اعطاء اياه لم يحكم برده

فان هذا معونة لهم على المعاصى اذا

جمع لهم بين العوض والمعوض

ولايحل هذا المال للبغى والخمار

ونحوهما لكن يصرف في مصالح

المسلمين فان تابت هذه البغى وهذا

الخمار وكانوا فقراء جاز ان يصرف

اليهم من هذا المال مقدار حاجتهم فأن

كان يقدر ليتجر أويعمل صنعه

كالنسيج والغزل وغيره اعطى ما يكون له رأس مال وان اقترضوا منه شيئًا

ليكتسبوا به ولم يردوا عوض القرض

كان احسن . واما اذا تصدق لاعتقاده

انه يحل عليه ان يتصدق به فهذا يثاب

على ذلك واما ان تصدق به كما يتصدق المالك بملكه فهذأ لايقبله

القال أنه لا يقبل الا الطيب فهذا

خبيث كما قال النبي ﷺ (مهر البغي

حبيث) .



يسر الصفحة ان تتلقى اسئلة القراء والقارتات الطبيه والتي سيتم عرضها على كبار الاطباء في العالم والزائرين (بعيادات خش التخصصيه بجدة) حيث رحب سعادة الدكتور (معدوح وهبه) مدير العيادات باستلة قراء وقارنات (هي) . ونحن بدورنا نشكر سعادته وسعادة الدخترر حسأن عزاوي سأحب مستوصف الغزاوي بجدة لتعاونهما معنا .

لماذا يهرب طفلك من المدرسة .. ؟

فاطمة عياس

أو التسكع في الشوارع وغير ذلك .

ومعا يساعد على الانسياق وراء

صحبة السوء ، ووراء هذه المغريات ،

عدم وجود قدر كاف من الرقابة

والضبط من جانب الوالدين، وكذا

عدم اتاحتهما الفرصة الملائمة

المشروعة لأبتائهما للاستمتاع بمثل

هذه الألوان من النشاط في الأوقات

أما الدرسة فهي تلعب أيضا دورها

في دفع الطفل الى الهروب منها . فقد

يكون الجو المدرسي صارما بدرجة غير

مقبولة ، وقد يكون العقاب هو الوسيلة

الوحيدة الشائعة الاستخدام وقد يكون

الأمر على العكس من ذلك تماما

كالتراخي والاهمال ، وعدم وجود قدر

كاف من الرقابة والضبط. مما يشجع

الطغل على الهروب بدون اعتبار بسلطة

قائمة وقد يكون هروب الطفل من

الدرسة راجعا لأسباب ذائية ، كأن

يكون مصابا بعاهة تعجزه عن مسايرة

زملائه العاديين في الفصل ، أو تجعله

موضعا لسخريتهم، معايجعل

الدرسة تمثل خبرة غير سارة بالنسبة

له ، وتدفعه بالثالي الى البحث عن

وسائل ترضى ذاته خارج المجال

المناسبة وتحت اشرافهما .

جاء اخى يشكو من ابنه سمير كان ينقطع عن الدراسة بدون علم منه أو بعبارة أخرى كان يخرج من البيت كل صباح في مواعيد المدرسة المعتادة ثم لا يذهب اليها . بل يتجه مع رفقاء السوء حتى يحين موعد انتهاء اليوم الدراسي فيعود الى البيت ونحن نعتقد انه قضى نهاره في تلقى العلم لا في اللهو والعيث .

وكان من الممكن سير الأمور على هذا المنوال .. لولا خطاب من المدرسة ينذر بفصل سمير لتكرار انقطاعه عن الدراسة يدون اذن . ولقرب استنفاده لنسبة الغياب المقررة لتلاميذ

المدارس من واستطريه أخى في كلامه ـ وفي احدهم، أو التنازه في حديقة صوته رئة حزن والم ـ قائلا : وبطبيعة الحال فإن كل هذا يمكن أن ما إن تسلمت الخطاب حتى انهلت على سمير ضربا وتعنيفا ، وفرضت يتم في اثناء النهار بعيدا عن أعين عليه عقوبات صارمة ، وحرمته من الوالدين . وعلى حساب اليوم مصروفه اليومى لدة أسبوع كامل . وستألت والد سمج

وهل أنتظم الولد في دراسته ولم يتغيب بعد ذلك .

أبدا .. فسرعان ما تسلمت خطابا أخر من المدرسة يكشف عن غياب جديد له ، بل وكان عدد أيام الانقطاع هذه المرة أكثر من سابقتها . وقلت الأخي:

الم تفكر أن الأسباب التي دعت ابنك الى الهروب من المدرسة ؟ الاتعلم ان هناك عوامل بيئية وأغرى ذاتية تؤدي بالتلميذ الى

الهروب من الدرسة ؟ والاسباب البيئيه هي تلك العوامل التى تتعلق بالنزل والدرسة والجو المعيط بالطفل والأسباب الذاتية كثيرا ما تكون راجعه إلى الطفل نفسه . أي الى تكوينه الشخصى بما في ذلك

استعداداته وميوله وقدراته . وتساط اخي وكيف يكون البيت عاملا مساعدا أو سببا لهرب الابن من المدرسة ؟ والاجابة على ذلك تكون قد يكون البيت غير مهياً بطريقة تسمح للابن باستذكار دروسه ، واداء واجباته المدرسية بحيث يصبح اليوم التالي ولم يؤد ما عليه من واجبات أولم يحفظ ما عهد اليه حفظه من دروس فيفضل الهرب من المدرسة على مواجهة مدرسيه بهذه الصوره، وما قد يتبع ذلك من عقاب وتأنيب . وقد يكون الجو المنزلي بصغة عامة غير مشجع على التزود بالمعرفة ، وحب

العلم والتعليم . أوقد يعهد الى الابن ببعض الأعمال التي تشغله عن دروسه . أو بسبب عوامل اقتصادية تضطر الابن لمساعدة الأسرة في كسب

عيشها .

معسرض

الثالثة

أويكون الجو النزل مشحونا بالشاحنات وأنواع من التوتر. وغير ذلك مما تكون نتائجه متماثلة في أغلب الحالات تتخذ شكل الهروب من المدرسة أو الفشل الدراسي . وإذا تركنا البيت جانبا ، يمكن أن نجد صحبة السوء الذين يعملون على اغراء الابن بوسائل مختلفة قد تكون في مشاهدة فيلم في الفيديو عند

اقامت المرسة الثانوية الثالثة

لبنات بجدة معرضاً عاماً للكتاب ...

وقد اشترك في المعرض العديد من

وقد زار للعرض عدد كبير من

دور النشر واستعر لدة اسبوع .

مستويات التعليم

وغبطة اليوم السعيد النذي ستضبع فيبه مولودها .. وهي تعلم أن هذا المولود سوف يملأ بيت الزوجية سرورأ ويربطها وزوجها بأوثق رباط في الحياة .. ولكن لكي ينشأ الطفل على قيم ومبادىء ديننا الاسلامي منذ اللحظة الأولى لولادته .. يحدد الشرع لكل أم الاسلوب

كل أم تترقب بفرح

الامثسل مولودها.. عن هـذا الإسلوب تحدثنا د . سعاد ابراهیم صالح رئىسة قسم الدراسات الاسلامية بكلية التربية للبنات بحدة

تول زوجها .. وتركها في ريعان الشباب .. وترك لها صغاراً في عمر الزهور .. يحتاجون للرعاية والمال . فقد كان زوجها يعمل مراسلا (ساعياً) في احدى الشركات كانت تذهب في الصبياح للمنازل لقسيل الملابس وتحضرها الى منزلها لتكويها ضوه القانوس وكبر الصغار الاكبر .. مهندساً ... والاوسط .. طياراً .. والصغير طبيباً ..

التي سهرت من اجلهم .. أنها تعيش .. الأن في الرباط ..

انها صورة تجسد وفاء الرأة التي تعطى ولا تأخد وجحود ونكران الابناء .. والذين

اق الليل 🗓 ويمكولة ﴿ الفجم ﴾ وعلى: واصرت على التحاقهم بالجاسعة وتخرج ودهب كل منهم في حال سبيله .. تزوجوا .. وانجبوا .. ونسوا

اساؤها لايتذكرونها الاق المناسبات انهم (يستعرون) منها .. فقد اصبحت ، عجوراً متهالكة ... انها تعيش تحت رحمة الحسنين ..

تناسوا قول انه سبحانه وتعالى ﴿ واعبدوا الله ولا تشركوا به شبينًا وبالوالدين أحساناً ﴾ ويقول رسول انت ﷺ ، طاعة أن من طاعة الوالدين وسخط الله في سخط الوالدين .

تدخينك سيجارة واحدة يقرب

المسافة بينك وبين القبر .. فاقلع عن

التدخين من اجل سلامتك وسلامة

يانة

ورد

كلام كثير تتناقله الألسنه . وتستشفه الآذان .. وأسمعه .. ولا فأنا أعرف قدر نفسي ولن تحطم

أعيشها وسط غرور الأموال.

تسحيني الهموم والأهوال .. الى عالم كثر فيه الاحتيال . عالم لا أمانة فيه ولا إنتمان. يشوبه الغدر وتقوقه الأحزان. وترميني الأقدار ولكن لا مقر من مطوة الأقدار.

أبالي بما يقال . كبريائي الأقوال. وان تجرحني الكلمات.



رى اسم مولودك

وأحمد وبقية اسمائه واسماء اخوانه

المرسلين والتبيين حسلى انت عليهم

جميعا، وأصدقها ماكان وصفا في

وعن عائشة رضى انت عنها ان

رسول اقه ﷺ کان يغير الاسم

القبيح . وعن ابن عمر رضي انه عنهما

أن ابنة لعمر كان يقال لها عاصية

فسماها رسول ادة 🛣 : جميلة .

ومن السنة ان يحلق شعر المولود

ويتصدق بوزنه فضة أن تيسر ذلك ، ١٤

رواه أحمد والترمذي عن ابن عباس

أن النبي ﷺ عق عن الحسن بشاة .

وقال: يافاطمة احلقي راسه

وتصدقى بوزنه فضة على المساكين ،

فوزناه فكأن وزنه درهما أوبعض

ومن السنة أن يؤذن في اذن المولود

اليمنى ويقيم في الاذن اليسرى ليكون

أول ما يطرق سمعه اسم ادة . روى

أحمد وأبو داود والترمذي وصححه

عن أبي رافع رضي الله عنه قال : رأيت

النبي ﷺ أذن بالصلاة في أذن الحسن

بن علي حين ولدته فاطمة رضى اشه

وروى ابن السنى عن الحسن بن على

أن النبي ﷺ قال : • من ولد له ولد

فأذن في أذنه اليمنى وأقام في اليسرى

لم تضره أم الصبيان ، يقال انها

وفي اليوم السابع يأتى الاحتفال

بقدوم المولود والعقيقة أى ذبح ذبيحة

عن المولود يوم اسبوعه سنة مؤكدة

فعلها الرسول ﷺ وفعلها أصحابه ..

إعددنا لتلك النهاية .. ؟

اذى السائف

القريئة • ..

العقيقة سنة

الانسان كحارث وهمام .

• الحلق والأذان



/slaet

هناء طوبار

يداية الاستعداد للولادة لابد أن يتم قبل موعد الوضع المنتظر بحوالي شهر وذلك لكى لاتفاجأ الوالدة والأسرة بالولادة إذا حدثت قبل موعدها كمايصدث في كثير من الأحيان .. وحتى تأخذ الوالدة قسطا من الراحة والاستجمام في الشهر الأخع للحمل مطمئنة الى أن كل شيء قد أعد على ما يرام للحادث السعيد المرتقب .. وإذا يجب أن تبدأ الأم بتحضير ملابس طفلها واعداد الغراش المناسب له .. فمن عادة الكثير من الأمهات أن يتمن مع أطفالهن في فراش

وهذا خطا كبع لأن الأم تنقلب احيانا على طغلها فتخنقه .. وأذا فمن الواجب أن ينام الطفل منفرداً في فراش خاص به منذ ولادته ..

أفضل الأسماء:

اختياز اسم للمولود الجديد أمر يحج كثيراً.من الأمهات... وعن أحب الأسماء تحدثنا د . سعاد صالح بأن الرسول ﷺ أوصى بحسن اختيار أسماء أبنائهم، فعن أبي الدرداء رضى اشعنه عن النبي ﷺ قال: ء انكم تدعون يوم القيامة باسمانگ واسماء أبائكم فأحسنوا أسمامكم . . وعن ابن عمر رضي الله عنهما عن

النبي ﷺ قال: ، ان احب اسمائكم الى اقة عبد آنته وعبد الرحمن ه . وعن آبي وهب الجشعى رضي اظه عنه عن النبي ﷺ قال: وتسموا باسماء الأنبياء ، وأحب الأسماء الى

أبة عبد أنه وعبد الرجمن وأصدقها حارث وهمام وأقبحها حرب ومرة . . إذن أفضل الأسماء وأعلاها عبدالله وعبد الرحمن ونحوهما مما أشيف إلى أسم من أسماء للذات العلية كعبد الرحيم وعبد السلام، وأوسطها أسماء الأنبياء كمحمد

الى كل أم تحرص على متابعة فلذات كيدها في دراستهم وتقضى وقتها في متابعة مذاكرتهم بينما الاب ... مشغول ... اما بجمع المال ... او السهر مع اصحابه ... والبشكة ...

ولن تؤذيني افعال البشر.



وعن حكمتها والمسالح المترتبة

عليها تقول د . سعاد أصالح :

كما روي الاهام الدهلوى كأن العرب

يعقون عن أولادهم . وكانت العقيقة

أمراً لازماً عندهم وسنة مؤكدة . وكان

فيها مصالح كثيرة راجعة الى المعلحة

المالية والبدنية والنفسية . فأبقاها

التبي ﷺ وعمل بها . ورغب الناس

فمن تلك المسالع التلطف باشاعة

نسب الولد إذ لابد من اشاعته لئلا

يقال فيه ما لا يحبه ولا يحسن أن

يدور في السكك . فينادى أنه ولد لي ولد

فتعين التلطف يمثل ذلك ومنها أتياع

داعية السخاوة _ وعصبيان داعية

الشح . ومنها أن النصاري كانوا اذا

والد لهم والد صبغوه بماء أصفر

يسمونه المعودية وكانوا يقولون:

يصير الولد به نصرانياً . فاستحب أن

يكون للحنيفيين فعل بإزاء فعلهم ذلك

يشعر بكون الولد حنيفيا تابعاً لملة

أبراهيم واسماعيل عليهما السلام ..

وأشهر الافعال المختصه بهما المتوارثة

في ذريتهما ما وقع له عليه السلام من

الاجماع على ذبح ولده . ثم نعمة الله

وعن العقيقة يقول الرسول ﷺ

ء مع الغلام عقيقة فأهريقوا عنه دما

وأميطوا عنه الأذي، وقال ﷺ

الغلام مرتهن بعقیقته یذبح عنه یوم

ووقت الذبح يكون اليوم السابع

بعد الولادة ان تيسر .. وإلا ففي اليوم

الرابع عشر وإلافقى البوم الواحد

والعشرين من يوم ولادته ، فإن لم

يتيسر ففي أي يوم من الأيام كما جاء

في حديث البيهقي: تذبح لسبع،

ولأربع عشرة ، ولاحدى وعشرين .

عليه أن فداه بذبح عظيم ..

السابع ويسمى ويحلق ء .

السيدات بمكنهن

الطبية

التعرف على سرطان الثدى وردتنسا رسالة من المنورة تسأل فيها عن اعراض سرطان الثدي . ومنّ اكثر تعرضًا للاصابة به السيدات أم عرضنا رسالتك يا أخت انعام على البروفيسور (جون

مستشفى بخش التخصصية) والمذي تفضل مشكسورأ بالإجابة

الشدي: هي وجود ورم محسوس ولو بسيط وعادة لا يكون مصحوباً بالأم ولكن ريما يكون هناك احساس غير طبيعي في الشدى وربما يصاحب ذلك افرازات من الحلمة بنية اللبون أومصحوبه بدم وعتد نمو الورم داخل الثدي ربما يؤثر

الاخت/انعام على من المدينه الأنسات . وما العلاج ؟ وقد مينارد) رئيس اقسام الجراحة بمستشفى (جايز التعليمي بلندن والزائر (بعيادات

الاعراض المبكرة لسرطان

« الى مـــــــــــ »

" نظرنا إلى حقارة المعمية ونسينا عظمة المعي .. استصفرنا الخطايا والذئوب وغفلنا عن الخالق ذي الجبروت ، خشينا أن تقول كلمة حق في حضرة عظيم أو رئيس وخرجنا نحاد الله علناً مشهرين سيوف العصية . لاكت السنتنا لحوم البشر مستمرئين لها .. تاهت جوارحنا في سفاسف الأمور مقلين ذنبها ، نمنا في غفلة عن الحق .. عبدنا النفس والهوى .. خلعنا ثياب الفطرة السمع وارتدينا ثياب المعاصى السمجة ، ومرنا في سراديب الظلمة ، والموت يسخر من الأمل .. والنهاية نظهف مشتاقة للبداية .. فماذا

وروح الاخرين أمانة في عنقك . وتذكر قول الم عن وجل ﴿ وَلا تَلْقُوا بِالدِيكُمِ الى التَهْلَكُةُ ﴾ صدق ألله العظيم



تجنب السرعة .. وتجنب اخطاء الاحرين .. وتذكر أن روحات

خلايا خبيثه علماً بان هناك الكثير من الاورام الحميدة التي قد تصيب الثدي ولكن يجب التأكد انها حميدة -وفي الكثير من الاحوال لا ترجد ضرورة عند اكتشاف ورم سرطانی من استثصال الثدي باكمله فقد لمكن حديثاً العلاج عن طريق استثمثال الورم مع الاحتقاظ بشكل التدي العادي ومنابعة العلاج

التقاق

لتفات

مجهوعة

اللقاء

ونبدأ حوار الرحلة ..

عن السقر كان السؤال .. فصادًا

قبل ان يقولوا .. نقول .. ما قاله

و إِنْصَبُ فإن لَدَيدُ العيش فِ النَّصَبِ

كان الاقدمون يرون في السفر مجالا

بديدا لطلب الرزق وكانت الأسقار دائما

و في بعض منها لهذا الغرض .. والبعض

الذي نشير اليه أوجد لنا ما عرف بأدب

الرحيلاتِ و إين بطوطة و المعروف في

الأبب العربى برحلاته المثيرة وحكاياته

النادرة رجول فيرن في الأدب الغربي في

السفر إلى الخارج

19 1314

القسيح من تطورات في كافة المجالات ..

عبر عن ذلك احمد محمد جمعان

الزهراني - احد طلبة جامعة الملك

عبدالعزيز بجدة ، واخساف قائملا ، أن

السفر فرصة للمسافر لارتياد المكتبات في

الدول التي يزورها .. وان تلك المكتبات

تحترى على قدر ليس بالقليل من الكتب

التحيين

والخلاق

رملته الشهيرة حول العالم ..

لاقدمون عن السهر .. قالوا ..

سافر تجد عوضا عمن تفارقه

MISING.

يشرع في المجال العلمي ومن ثم يفكر في

جيل قارىء

ه الرهبلة ه واجبابت منجمموعية

🚡 🖫 اللقياء ۽ 🖫 قيالت الأنسية عبواطف

🚆 الاطلاع بشكل أو بآخر ومن الكتب التي

وكذلك الكتب الأخسري مسع اهتمامي

أ الشديد بمطالعة الصحف سنواء منها

اليومية أو المجالات وخاصة ما يخدم

القراءة التي افضلها هي قراءة الكتب

الدينية ومطالعة الكتب السياسية

وتضيف فتحية عبدالرحمن شائلة .

ان لها طموحا كبيرا وهي تفكر بكل جدية

ف التحضير لرسالة الدكتوراة ف العلوم

ويقبول عبدالعناطي السعنداوي أن

نوعية القراءة التي افضلها هي قسراءة

الشعر وخاصمة القديم منه اضافحة الى

تسراءة بعض الكتب التاريخية والأدبية

وايضسا المجسلات العلميسة والصسعف

اليومية وكذلك القصيص الرومانسية .

مقردات

لكل منا مفردات يتميز بها .. كذلك

كان الأصر بالنسبة لمن حاورتهم

ء الرحلة ، ف هذا اللقاء الأسبوعي ،

تقول عواطف القحطاني عن رأيها ف

بنات جيلها انه من خسلال اختسلاطي

بغتيات كثيرات سواء عن طريق الدراسة

او القرابة او لقاءات المصادفة اجد أن

الفتيات على نوعين .. فتيات جيدات وعلى

مستوى عال من الثقافة والندين مما يبشر

بتفاؤل كبير في مستقبل حياتهن .. ولكن

على الجانب الآخر يوجيد بعض الفتيات

المهمسلات .. واللامسيساليسات واللواتي

أما معيضة الشهرى فهي لا يعجبها

ن فتيات جيلهما ان يـقمـن بنـقليــد

المجتمعات غير الاسسلامية في ملسهن

وغيره من الأمور التي ولدت الاحساس

ويقول عبدالعاطى السعداوي انه

يقضى وقته اليومي ل جزء منه بالجلوس

مسع افراد الأسسرة ول مطالعة الكتب

المفيدة والجديدة وكذلك ف مصارسنا

ويقول مشبب عبداته القحيطاني اله

بستغل وتته البومي في أسور مفيدة

لثقافته ولبدنه فهو يتردد على المكتبات من

اجل كسب المزيد من الثقافة كما انه

يمارس الرياصة البدنية التي لها فوائد

من معبردات أخبري تقبول فتحيث

عبدالرحمن انها تساهم بشكل جيند ق

الأعمال المنزلية وهو ما يجب ان تقوم به

كل مناة حتى تتومر لديها الخبرة الكامية

) ق شنون البيت ، وتتساءل فتحية قاتلة ...

كيف يمكن لفتاة ان تكون ف الغد القريب

إ زوجية وأمأ لاسمرة دون دراية بالميور

🥊 ورعاية شيئون المنزل .

كثيرة على بناء جنبم الاستان ..

لا يراعين شعور الأخرين ..

بالعرور عندهن

الرياضية .

خاصة في مجال الرأى ..

السياسية اذا قدرها الله على ذلك ..

ومتابعة الصحف اليومية .

الزواج والاستقرار .

وشجاعا .. وأن يتم 🙎 القعطاني انني كفتاة متعلمة لابد لي من

عداقتناع تام من جانبها . 🖁 احب قرامتها باستمرار الكتب الدينية ^{لما}

ان هذا رأى الفتاة في مسألة " لها من دور في توجيهنا الوجهة الصحيحة

ختياره من جانب الأهل

شريك الحياة فماذا يقول

الطرف الأخر ف هذه

الطريقة الصحيمة في اختيار

شدريكة المستقبل يجب أن تتم

السألة ايضاً ..

الأهل هم أشد حرصا على اختيار الزوجة

المناسبة لأبنهم وهم اعرف بما يصبح ويما

لا يصبح .. كما انه لاشك في ان الشاب

يفضل أن يعرف عن هذه الفتاة ـ التي

يبود الاقتران بهما ـ الشيء الكتاح مشل

تفكيرها وثقافتها واسلوب تعاملها وماالي

ذلك بمعنى الايترك كل شيء للأسرة ف

مسمألة الاختيار .. ولكن الأسمرة هي

أما عبدالعاطي السعداوي فيري ان

اختيار الزوجة بجب ان بتم عن طريق

الأهل ولكن ليس بطريقة سبيئة تكون لها

أثارها السلبية مثل المعادنات الهباتفية

التي تكون ل كتبر من الاحيمان قريضة

ونفس الرأى يقول به مشبب عبدات

القحطاني الذي قال بان افضل طريقة

لاختيار الزوجة يجب ان تكون عن طريق

الأهسل لأن ذلك يستهسل عمليسة الزواج

ولايجب أن يكنون الاختيبار عن طريق

المحادثات الهاتفية حيث يكون الزواج

العزوف عن الزواج

لكن لماذا يعزف بعض الشبياب عن

الزواج ؟ كان هذا تساؤل - الرحلة - مع

مجموعة اللقاء .. فقال مشيف عبدات

القحطاني: أن العزوف عن الزواح سبيه

الرئيسي المعالات في المهاور الي جسانب

بعض العوانق الهامشية التي تحدث في

ويؤيد نفس الراي سمعيد على العامدي

الذى يقسول بسان السبب الرئيسي وراء

عرّوف بعض الشباب هو غلاء المهور .

وذلك لأن القندرة المناديسة لدى بعض

الشباب محدودة ولا تمكنهم من الوفاء

بمتطلبات هنذه المهور الغنالية وبسالتاني

فليس أمام مثل هذا الشباب سوى خيارين

اما أن يعزف عن الزواج واما أن يثقل

ويضيف عبندالعناطي السعبداوي

مسؤيدا نفس الأراء المسابقة بقبوله ان

عازوف الشباب عن الزواج يارجع الى

المعالاة و المهور من قبل بعض العائلات

أضافة الى الشبروط القاسينة التي قد

ترصح بحانب هذه المضلة الرئيسية

وأحب ان اوضح هنا ان شباب اليوم

يختلف عن شباب الماضي فشبياب اليوم

يستمراق مواصلة تحصيله العلمي وهذا

مأخذ منيه المبئوات الطويلة وبعيد ذلك

هذا المجال ..

نعسه بالديوان ..

عن طريقها مصبيره الفشل .

مجرد وسيلة لذلك الاختيار



وتمضى بنا الرحلة ..

نلتقى بمجمعة جديدة من شباب الغد .. رجالات المستقبل

وسواعد البناء الذي يطرحون آراءهم تعبيرا عن نمط تفكيرهم ..

أو تفكيرهم بالتعبير عن معان يرُونها .. بحكم معارفهم وفي حدود

خبراتهم ومداركهم ..

وهي وإن اختلفنا مع البعض منها .. تظل افكارهم التي ننقلها

بأمانة ..



القيادة بتهور .. سلوك مريض لدى بعض الثباب

الغرور .. مقبرة السلوك السوى وامر مرفوض شريك المتقبل يحب ان يكون عن طريق الاهل

الاهلاعرف بمايصحو بمالا يصح فى شريكة المستقبل

وتتنق معه في الرأي الأنسة عواطة جمة فان للسفر سلبيات اخرى تكمن في • الشعوب الأخرى من خلال عاداتهم القمطاني والتي تقول ان ذهاب الفتيات للاسبواق أمسيح عسادة أما سلبيات السفر فقد ينجم ضررها عند بعضهن والمسروف أن من الأمور التي يلجأ اليهما المسافسر في الأسواق انصا انشئت لتلبية امباكن اللهو والتسلية خاصة وان في الاحتياجات الحياتية بعض الدول امراضا خبيثة قد تودى وليست للتسليـة او قضاه بعض ويؤيد الشلائة في أقبرالهم السابقة الوقت التي يجب ان يكون في رميلهم سعيد على الغامدي الذي يقول اماكن اخرى ٠٠

وتقول عواطف أيضا واننى بان السفر للخارج له مردوداته الحسنة اعتبر الشباب وكذلك الفتيات والسيئة وذلك يتوقف على الغرض الذي الذين يرشادون الأسواق لغير يسافر من اجله من يسافر فاذا كان غرض اساسي عبثاً على السفر للدراسة والتحصيل العلمي او المجتمع واسأل انه ان يهديها لحاجة طبية ماسة فلاشيء أن ذلك ألأنه الى سواء السبيل . ضروری .. اما من برید السفر للتجوال أما الأنسة معيضة الشهرى 🝷 والمتعة فبالادنا لا ينقصها شيء ومن كان فتقول عن ظاهرة ارتباد 🍨 ممه مذا فانه يجب ان يكون على بصيرة الأسواق بانها اصبحت متعة ي من امره لئلا يقع في بعض المعطورات

ارتياد الأسواق .. عادة

اللقاء عن تضايا رمواضيع اخرى ..كان تساؤلنا عن الذهاب الى الأسواق .. الذي اصبحت عادة ارتبادها لعرض او بدون غرض جزءا من بعض السلوكيات لدى بعض الشباب ..

ولا تعود بخير على من انفق ماله فيها .

تيارات الاغراءات مناك أن كان لابد من السفر .، فالسفر يوسع مدارك الشخص معارف ومدارك من يستقيد منه ﴿ هذا

ويجذر القحطاني مثل زميله الزهراني مِن أن للسفر مساوى، تضر بالسافر أذا تمادي فيها .. ويضيف القعطاني قائلا . وانا هنا

ونفس الرابين السابقين يؤيدهما عبد العاطي العدواني الذي يقول بانه مما لاشك فيه في أن للسفر أبجابيات كما أن له سلبيات .. رمن أيجابياته أن الشخص بدرك العالم الذي يحيط به ويتعرف على

افساد اخلاق بعض الشباب لما يوجد في ه ملهیات ، التی قد تؤدی الی التقصیر فی

ويتفق مع الزهراني في الرأى زميله

أما جيل الحاضر .. فيقول أن السفر للتمتع بالطبيعة الخلابة ف بعض الدول وإثراء للمعرفة ومتابعة لما يدور في عالمنا

أحب أن أوضح أنه يوجد لدينا من ألمان الرائعة والاماكن الضاصة بالمنتزهات منا يمكن أن يكفينا عن السفير للخارج وخاصة في مجنال الشزه وقضناء بعض الوقت .. ولكن السفسر الى الغارج قند يعود بنتيجة سيئة على من سافر خاصة في مجمال تقليد عمادات وسلوك بعض الدول التي زارها والتي قد تكون بعيدة كل البعد من عاداتنا وتقاليدما ووضعما

بعض الدول التي قمد يسزورهما من اداء الواجبات التي ياصرنا بها ديننا الحنيف وكذلك اضاعة المال بانفاقته في الشرفيه والتسلية التي لا تجدى نفعنا

بنفس الجامعة مشبب عبداته القحطاني الذي قبال أن السفر للضارج خبروري جدا لن يقصد من ورائه الفائدة وطلب العلم .. وكنذلك الشرويسج عن النفس وقضساء بعض الوقت بعيندا عن نمسط الحياة التي اعتادها ودرج عليها أن سلوكه اليومي .. بشرط أن يكون مزود أ بسلاح الايمان الذي يمكنه من مواجهة عن العالم المحيطية وله ثماره الجيدة على

التي حرمها ديننا الحنيف ..

ويشواصل الحنوار .. مع مجموعة

يقوم احمد محمد جمعان الزهراني ان الذهاب للأسواق لغير غرض فيه كثير من السلبيات منها ضياع الوقت في شيء لا مردود له .. وهو الوقت الذي مَّان من للمكن الاستغمادة منمه في اشهماء تنامعة .. وبهذه المناسبة حيث كشر الحديث عن هذا الموضوع فاننى اقترح ان مكون هناك أسواق خاصة بالرجال واخرى خاصة بالنساء ، ون هذه الحالة فان الذهاب للأسواق يقتصم على من أه



يجب ان تتوفر في الرجل

الغرور .. صفة دُميمة

مجموعة اللقاء وتتعلق باطروهاتهم الفكرية وسبر لأغوار النفس وهي مسألة الفرور .. والفرق بيئه وبين الثقة ق النغس فالخيط بينهما رفيع وغاية في الدقة

الزمراني قائلا النني أصف الغرور لدي يعض الشباب بائله كالمقبرة . كما ان الكيرياء عند بعض الشياب اصبح شيئا ملصوظا مسأ قد بجعلهم يتعسالون ولا يتقبلون النصبح والارشباد ممن يملكون حق النصح والارشاد ويكشف عن عندم تمكنهم من الاستنفعادة من خبرات من سيقوهم في مجالات عديدة وتشاركه في الرأى عواطف القعطاني التى قالت عن الغرور عند بعض الفئيات بانها صفة ذميمة ثلازمهن ولكن يجب عليهن الابتعاد عن سلوك طريق الغرور وتقول عواطف وأرى بان الفتاة التي

شعاول أن يكون الغرور أحد صغباتها البيارزة فانيه لاشك نقص تحس بيه في شخصيتها وثود اكسال هنذا النقص بالعرور وعلى من يتصف بهده الصفة السيئة أن يقلع عنها حثى يكسب رضا الناس ورضا القي..

أما مشبب عبداته القحطاني فيقول ان الغرور شيء لا داعي له وهو يصل بالشباب الذي يتصف بذلك الى معصية الوالدين ويجب الاتسلاع عن العسرور ومبلوك الطريق السوى السليم .

وتتفوز الرأى الأنسنة فنتمينة عبدالرحمن والتي تقول أن الغرور أصبح صفة شائعة لدى الكثير من الفنيات اللاش يشعرن بنقص ؤ سخصياتهن وهبو مما لاشبك أمر مضالف ومناقض الدينتيا الصنيف الذي يحث عبل التواصع . واقول هنا ء أن الأسرة لها دور کیچ ق هذا ء ...

وبقس الرأى يقول به سعيـد عـل الغامدي الذي قال انني لا أري هناك اي داع للعرور ولكن ما اود أن أقوله بأن مثل هذا الغرور لا يعدو أن يكون بسبب التدريبة السبئة ارالتقليد الأعمى ومجاراة الأخرين والصرفاتهم السيئة

حياتها ربهما تمضى الحياة ويشواصل الصوارسع مجموعة اللقاء ، لتتون ثنا عواطف عن الشروط التي تطمح في توفرها في شريك الحياة .. تقول عواطف قبل كل شيء اود ان يكون على درجة جيدة من الثقافة والندين وان يكون خلوقا ومتواضعا وان تكون شخصيته قريبة ومعيزة وبعيدا عن

الاختيار ومقتنعة به تمام الاقتناع

ه الغيارة الرائدة ، التي يتبعث متها

لكن ماذا عن اختيار شدريك الحياة ذلك كان المجال الجديد من التساؤل الذي طرعته ، الرجلة ، في جوارهما مع مجموعة اللقاء ..

عن طريق الأهل بشرط الموافقة والاقتناع من جانب الفتاة . عبارت عان ذلك عواطت القصطاني تباثثة اري بنان الاختيار لأن ذلك له اتاره السيشة على يتعلق بحباتيا الخاصة والشي على ضوئها

فترتبط ببالشخص الذي يصبح شبريك

سيئة بالنسبة للطرفين اما فتحية عبدالرحمن غشري ان الطريق الصحيحة لاختيار شبريك المستقبل يجب ار تكون عن طريق الاعل وكذلك موافقة الفتاة معبد معرفة تاسة



الشك لأن الشك عالبا ما يؤدي الى نثيجة

بأخلاقه وسلوك لأنهنا هي التي سوف

عُما تاري فتحيلة . أن الشاروط الواجب توافرها في شريك المستقبل هي ال يكون مستوعبا تمامنا لصفته التي خصه انه بها وهى صنبة الرحوله بمنا تعنى هشده الكلمة من معمان وان يؤدي فرانص الدعني اكمل وحه كما ينبغي ان يكون على درجة من الثقافة والا بنقاد وراء القيارات والسلوكيات الشائنة ..



تعيش معه بقية الحياة

والاهد مزكل ذلك كما تقول فتحية ان يكون رجلا متزنا له كلمة واحدة وتقول الأبسة معيضة الشهرى عن فتى احلامها أنه يحب أن يكون شخصا على قدر محال من المتدين ، وذا الحالاق



الفتيات تعلن أن الاختيار بجب أن يتم افضل طريقة الاختيار شربك المباة انه لابد أن يتم عن طريق الأهل بشسرط أن تتكون الفتاة مفسيسا موافقة على هبذا والا ترغم الفتاة من جهة الأهل على هذا والحياة الزوجية لبذه العتاة ويجب ان يكون رأى الغتاة في المقدمة لأن هدا شيء

سلوك حضبارى واسبلوب يهبدف الإ الاستعصال الراقي لوسنائسل الميساة

بغرض التنزه وقضاء بعض الوقت مما قد يعرضهن لبعض المضايقات ، قضية جديدة نثيرها شيمن حوارنا مع

لكنهم يقبولون ، ان الغبرور مقبسرة السلوك السوى عن ذلك يعبر أحسد

أما عبدالعاطي الصعداوي ميقول عن تختلف عما لدي بقبة خلق الله

والشظاهر بمان لديهم ميزات ومهمارات ولاشك أن هؤلاء مضطئون غاينة الخطأ . ففن فيادة السيارة ليس مُعا تصور لهم خيالاتهم المريضة والما هو

القيادة بتهور .. تصرف مرفوض

سيطرت عسل اغلب الفتيات ..

فالبعض منهن يذهب لأغيراض خاصبة

بهن تلزمهن ويحتجن اليها .. ولكن

البعض الأخرمن الغتيات يذهبن دون از

تكون لهن مطالب محددة وانما يتذهبن

وفي مجنال أخر من مجنالات الرحلة يمضى بنا الحوار مبع مجموعة اللغاء لنسمأل عن التهور في قيمادة السيارات ليقترلوا لنا .. انها تصرفنات خبرقناء مرفوضة من المجتمع ومخالفة للسلوكيات الجميدة .. عن ذلك يقول الجمند محمد جمعان الزهراني ان التهاور في قبادة السيارات سلوك مرفوض ومعيب ف مفس الوقت ويجب تطبيق الجزاء الرادع على كل من يسلك هذا الغمل الشائن وكل من يمارس التهور في قيادة السيارات لا يعدو ان يكون شعيف النفس لا يقدر أبعداد المضاطر الثى قد شؤدى بحياته وحياة

وينأسف مشبب عبداته القحطاني مسؤيدا رأى زميله في السلوك المتبسور ليعض الشبباب اثناء قيبادة السيارات ويقول مشبب أن السيارة وسيلة أنعم ألة بها علينا لنستخدمها بالأسلوب الصحيح وفقا للقواعد والغوانين المرعية الكن مما يتؤسف له أن البعض لا يناخبنا هذه الوسيلة عبل اسباس منا وضعت له أن مجال استخدامها ويمارس هذه العادة السبية عادة القيادة بتهور ويحب عطى هؤلاء المتهورين ان يتخلوا عن تلك العادة السيشة حفاظا عبلي سلامتهم وسبلامة الأخرين كما يجب ان تكون مناك عقوبات شديدة تنطيق عبلي مثبل هنؤلاء حتى لا يحسل بهم الأمر الى فقدان حياتهم وحياة الاخرين .

نفس الموضوع أن هنساك الكتب من الشباب الذين يقودون سياراتهم بتهور مخالفين ف ذلك انظمة الدور ومعتقدين ان في ذلك متعة ونوعا من المهارة في فن القيادة وكذلك رغبة في حب الظهور حاجة ف الشراء أو النيع ،

لحميدة والتقافة صفات

المفيدة .. وكذلك فنان السفر فنرصنة للمسافر لكي يتعرف على المعن الكبرى ومشاهدة المحتمعيات الأخرى ثم كسب لغة شعب الدولة التي يسافر اليها .. ويستدرك الزهراني قائلا ، بانه عبل 🧂 كشعب مسلم الرغم مما للسفر من ايجابيات وضوائد • الماردي فلننبخ طب العرا

الدوري الكن

الثدي

النداخل وترحا مدعاة لنزيارا المبكر ولمله

تعلم السبأ كلف النوري عيازات المنصر عيسادات بننر ر من کار منہ البالي في بيطلب

الاوزام الصيأ أسها حمية

مقاقت والله^{مولة} ،















بن يحكم لقاء القيمة























































التوفيق والهلال أهل لهذه المستولية ...

خالد بن محمد :

الرياض ـ عند المحند العمري :























يغادر الى الكويت مع مطلع الاسبوع القائم فريق الأمل السعودي (الهلال)

وذلك للمشاركة في البطولة الخليجية السادسة للأندية اببطال الدوري

وسوف يكون الهلال معتلنا ف هذه البطولة للمرة الثانية على التوالي ولقد

أستطاع الهلال الفور بالبطولة الخامسة والتي اقيعت في البياض وبلا شك

فان الجماهر السعودية بجميع فناتها واختلاف ميولها تتطلع بشوق كبيران

أن يحقق الهلال السعودي البطولة واذا ما تحقق ذلك فعلا فلن هذا يضيف اتجازا أخر الرياضة السعودية نتمنى من الاعماق للممثليًّا في هذه البطولة

جدد مدير الكرة بنادى الهلال الأمير خالد بن محمد ثقته بفريق الهلال للحفاظ على

بطولة مجلس التعاون للاندية الخليجية ابطال الدورى وقال باننا عاقدون العزم على تعويض خساراتنا في بطولة الاندبة العرب ابطال الدورى وكـذلك بطولة الاندية الاسبوية وعن استعداد الهلال قال للبلاد بان الهلال هو النادي الوحيد الذي سوف

يدخل هذه البطولة باستعداد فني قوى ولا سيما بتعدد مشاركاته الداخلية والخارجية التى خاضها الهلال لهذا الموسم وسنععل على البقاء بهذه البطولة سعودية اولا وهلالية ثلثيا لاننا نعلم مدى ما وصلت اليه الكرة السعودية في هذه

المنطقة ونحن نقوم بتمثيل الكرة السعودية ، اما الأندية المشاركة في هذه البطولة

وعن مستواها فقال باننا مهتمون باى فريق يشارك فى هذه البطولة فجميع الفرق استطاعت النفوق في بلدها وجميع الاشدية تملك عددا من النجوم الذين يمثلون

منتخباتها الوطنية وعن التشكيل النهائي للاعبين الذين سيمتلون الهلال في هذه

البطولة قال باننا قد جددنا مجموعة من اللاعبين ولم يتم تقديمهم بصفة رسمية أما

اللاعبون الذين وقع عليهم الاختيار فهم خالد الدايل عبدالرحمن العويس . صالح

النعيمة ، حسين البيشي ، متصور الاحمدي ، فهد العشيوي ، عبد الرحمن

التخيفي ، طارق العواض ، عبادى الهذلول ، عبداته اليرقان ، فهد المصييح ، عبد

الرحمن اليوسف ، سعد مبترك ، هذال الدوسرى ، سعود ، الحماد . يوسف الثنيان ،

يوسف جازع ، عبد للحسن العبيد ، عامل عبد الرحيم ، مشارى العويران ، فهد عبد

الواحد ، الى جانب عدد من اللاعبين الذين سيشاركون الهلال في تماريشه هذاك او

اللاعبين الذين سيخضعون للعلاج تحت اشراف اخصلني العلاج الطبيعي بنادى

الجدير بالذكر ان سمو الأمير عبدائه بن سعد سيترأس بعثة الغريق الهلال والأمير

خالد بن محمد نائبا لرئيس البحثة ومحمد النقع مديرا للغريق وعبد العزيز العبدان

سكرتع البعثة وعيدات الرضيان مساعدا لمدير الكرة بالإضافة الى هيئة التحريب

والتي تضم مانيلي ومساعديه ، هذا وسيفادر الغريق الهبلالي الرياض يبوم السبت

للمشاركة في هذه البطولة وصيلعب يوم الاثنين القادم امام نادى النصر الإماراتي ..

فريق الامل السعودى يغادر الى الكويت

بطولة أندية مجلس التعاون ستبقى سعودية

















اذا كأن اللاعبون والاداريون يتطلعون الى التشرف بمقابلة خادم الحرمي الشريفين فان هنك غيرهم يعيشون شوقا وتلهضا لنيل ذلك الشبرف وهم الحكام فالحكام اليوم جميعهم يتمنون ان يحكموا مباراة القمة ليتشرفوا بالسلام على خادم الحرمين الشريفين ومن ثم الاحتفاظ بالكرة التي سيوقع عليها الملك المقدى حفظه الله ، ترى من هو سعيد الحظ ليحكم مباراة القمة .

الاتفاق اولا والملال ثانيا والنصر ثالثا

بانتهاء مباريات الدوري المتاز والتي اقيمت ببن الهلال والوحدة وانتهت بالتعادل ٢/٢ جاء الاتفاق في المركز الأول الذي انفرد به بفارق النقاط الذي بلغ ٢٤ نقطة من ٢٢ مياراة وحل فريق الهلال في المركز الثاني برصيد ٣١ نقطة وبلغت اهدافه ۲۷ هدف مقابل ۱۲ هدف بخلت مرماه ليكون فارق اهدافه ٢٤ هدف وجاء النصر ثالثا بقارق هدف واحد عن الهلال حيث ان اهدافه بلغت ٤٠ هدف مقابل ١٧ هدف دخلت مرماه ليصبح فارق اهدافه ٢٣ هدف وهكذا احتل الهلال المركز



عد الاستلاحسين اليامي منذ

زمن كنت أحسري ألى للكتبات

بحثا عن الحريدة التي تكتب

فيها لاقرا كيل ما تكثيب كلمة

كلمة وحرف هبرف لقد كفت

بالنسبة بي قلم سروي عطشي

ولم يحب طئني القد كنت

المشافس الأول اشتمو الأضير

عيدالرحمن بن سعود لكن الأن

لا اعرف ما الذي حدث لك قاتد

اصبحت كمن يكتب عبلي الماء

فقننا الكارك وحبراتك

واسلوبك ولصبحثنا نتجسر

على حسن القديم نتعنى ايها

الحبيب أن تعود كما

كنت لتعود في فلوبنا كاتبا-

الأستلا عبد العريز شرائي

لا تبك إن قدرتك الصحاب

كبيرة وانت رئيس القسم

الرياضي الوحيد الذي يشار له

بالبشان الآن فتأنت صنعفى

تبلجتح كاتب ممسر حسرىء

استطعت إن تستقطب اقبلام

كبيرة مثل الأمير عبد الرحمن

بن سعود والاسم طلال بن

متمسور والإستناد محمند

الدويش وغييرهم ، وهنده

الصفات ماكنت ستحققها لولا

انك امل لها ، والقروض ايها

العنزينز ان تحسافيط عنلى

مكتبساتك وتاريخك وما اعتيه

امها العرين أن هناك فرقادين ما

تنتهجته وبين ما يكتب لديك

فلختلط الجيد بالردىء وتاه

القاريء كما انتي استغرب ما

حقق مشاء تجاه احدى

الشخمينات الرياضية فائت

سيد العارفين وتعرف تتيجة

ما الته ولو كان النخصة أخس

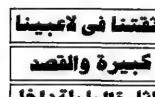
غيراة المستالة العدر لكن

عندما يخطىء مثلك فلا عدر له

عميرا رغم الككذلك ،

رئيس هجر ينفي ويؤكد :

لا صحة للمفاوضات التي تمت بشأن انتقال الخاتم والخليفة الى الاتفاق









نَفَى المُهْنِسُ عَبِد الرحمٰن النعيم رئيس مجلس ادارة نادى هجر بالاهساء ما نشر ق احدى الصحف يوم الاحد الماشي بخصوص أن هناك مفاوضات سرية تمت خلال اليومين الماضيين مع بعض المسلولين في النادي حول انتقال شجمي الغريق الأول لكرة القدم ومنتخب الناشئين عادل الخاتم ومحمد الخليفة الى صغوف فريق الإنفاق واكد انه لم يتم مناقشة اي موضوع بهذا الخصوص من قبل اي عضو من مجلس الإدارة وانا متاكد من ذلك كما أن ثقتنا كبيرة في لاعبينا ولن نفرط في أي لاعب مهما كان الثمن والإغراءات وكان من المغروض على كابتب المقال ويمسا تحمله الأمانسة الصحفية ان

ونادي الاتفاق ناد كبح وعريق وتربطنا به علاقة وطيدة من سنوات طويلة ونكن لجميع الانفاقين كل احترام وتقير ولن تتأثر علاقتنا بهذه الأقاويل الكلابة وانا متاكد ان القصد من ورائها اثارة البليلة والمشاكل داخل اروقة النادى ويقف خلفها اشخاص بخلاء على النادي وان نعطيهم اي اهتمام فالقاظة الهجراوية ستسمير في الطريق الصحيح المرسوم لها



الأستاذ محمد سليمان الدويش

الهلاليون عين في الرياض وعين في الكويت

والنصراويون ترصدهم كل العيون

توشك المباراة الختامية على كأس خادم الحرمين الشريفين ان تضع الكرة

حيث ان موقع كل من النصر والهلال في الكرة السعودية بلت مهما بحكم

قاء الفريقين دوما داخل دائرة الزعامة و بحكم الاسماء الرنانة و الفاعلة

التي يملكها الفريقان في المنتخب لهذا كله اطلبوا من النصراويين والهلايين

ان يتجردوا ان استطاعوا من كل العوامل المعنية التي قد تشكل عبء على

فالهلاليون يبخلون اللقاء بهموم اكيدة على رأسها هم الدرع الذي ضل

طريقه عنهم بتوجيه نصراوى وهم ما ينتظرهم في الكويت من صعوبات

وأمال واقل من ذلك هم ذلك اللقاء التاريخي على الكأس الذي خسروه بثلاثة

وانطلاقا من ذلك تبدو نظرات الهلاليين مشتتة بين الماضي والحاضر

والمستقبل بينما لا يقلق النصراويين الا المحافظة على اللقب ثم ما قد يقوله

النفس عن فوزهم الشهـود الذى كان قبـل ايلم قليلةفقـط ورغم كل هـذه

المعادلات النفسية يفتل المرء ينظر الى اللقاء من الناحية الغنبة بمقدار منا

يملكه الفريكان من قدرات نست بحلجة لاستعراضها لانها لا تخفي على احد

سادخل في مجال التوقعات حول الكيفية التي أد يستخل بها كل أربق قدراته

فالنصر بات مؤخرا يلعب داخل ملعبه ليس حماية لمرماه فحسب وانما لان

اضطلاقاته الهجومينة تكون اكشر خطورة فبالهبواء الطلق وبعيندا عن

ويقيني ان النصراويين لن يكرروا نكسة ذلك الشح الهجومي الذي لعبو

به امام الهلال والاتحاد فربما كان من المنا سب الاستعانة بالجناحين لدعم

أندرة الظهيرين الدفاعية ويكفى القرنى للمساندة نى منطقة العمق مع دعم غير

مستمر من الهريفي الذي يجب ان يتفرغ مع يـوسف خميس لامداد مـلجد

عبدات واستغلال الرقابة حوله .. اما الهلال فان صفوفه فلهرت في الأونة

الأخيرة غير منظمة فالطابع الهجومي لديه يأخذ لجتهادات فردية بواسطة

تداخل غير مستحكم بين الوسط والظهرين والهجوم ويتم ذلك عل حساب

الدفاع في الغالب ولذلك فان الهلال سيحتساج الى الهدوء والتسروى في بناء

الهجمات وتنظيم تمركز الوسط والهجوم حتى تقدم صغوفه الثلاثة عطاء

السعودية على محك الايام القادمة خاصة مع تلك المتغيرات المتوقعة على

خارطة المنتخب الأول من حيث النشكيل والنكتيك

اللقاء المرتقب من الناحية الفنية ..

الإلك العاق الذي يكنون عبدا على المنتمع ي بالشبائه واحطاله اللغوية وتدويجه عن حو النياراة الى امور لا عمد

ال الها إلا تصله كرت أهمر أتلك اللاعب الذي يحاول مساومية

كبرت أهمر أفاك الحرج الذي لا يحس مصاراة

وغيم جي احد القريقين گرټ اور

لَبِّلَكُ الشَّنْحَقِي الذي لا يعرف من الأمانة لمتعقبة إلا استعها ايتال احداث الباراة **خُلِفُ الواقع من لجيل ان يبرر اخطاء**

لثلث الإداري الذي يصل ال تاديه بحثا

وَلَهُمُ وَالْإِصْنُواءَ وَلَيسَ مَنْ اجْسَلَ

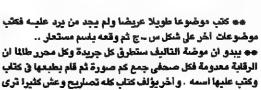
كرات إكور لِيُّهُ الْلَامِيَ الذِّي بِلَغُ مِن الغِيرِ عِنيا ويس على الإسلمرار في المالاعب رغم ان

يزد ومطبواء لا يتؤهالات غنواصلة

(حکم دو ای)

دابو والاعتىزال؟

تبعيش ثعلب الأهلى حاليا اللاعب امين دابو خالة تفكير عميق وذك لأنه لآن بين خيارين بين مواصلة اللعب أو الأنجاء لل التدريب حيث وصل ال الكابتن امن دايو تلكس بالوافلة له يتراسنة كورس تدريب في انجلتوا ابع محمد اكد انه سيقضي الإسبوعين القابييين في التلكير وان كيل يعتقد ان



فرد رُميله الأخر بقوله واذا تعادل الفريقين من يحللها قاله له رُميله تحلل شوط و أنّا احلل شوط (حُوش صحافة) اتصل الخفاش مهددا ومتوعدا يقول بانه سيتوقف عن الكتابة ويقول ايضا بأنه فارس زمانه فالصحافة الخ كلامه و أود الرد عليه اقول اذا توقفت عن الكتابة قواته فكة منك ومن امثالك ريح واستريح واثجه أى دراسة التاريخ بدل الرياضة لأنك مثاثر بالجدل البرنطي 🚓 ما أن انتهت مباراة جمعت بين فريقين متنافسين في كاس خادم الحرمين الشريفين حتى قام المخرج بتوجيه الكاميرا على الجمهور ومن حسن الحظ أو من سوء الحظ ان الكاميرا جاءت على بعض المحررين والذين ينتمون للفريق الفاشر (ويا هـول ما شاهدنــا) شاهدناهم وقد طارت العقل والغتر واخذوا يطيلون ، احدهم علق

** مدرب أحد الأندية في طريقه للعودة الى بسلاده ، روحة بـدون رجعة وذلك لاخفاقه لقيادة فريقه لاحدى البطولتين محرران يعملان في صحيفة واحدة وكل واحد يميل لنادى في يوم من الأيام التقي ذلك الناديان واحتار المحرران فيمن يحلل المباراة فقال الاول للثاني اذا فاز فريقي احللها انا واذا فاز فريقك تحللها انت

بقوله هذا وهم في الملعب أمام الناس فكيف بهم في صحفهم وعاش

الظلم والطبلة يا صحافة أخرزمن ...

سر االأسرار ..

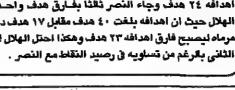
ومنافع أو يلعق البلراة بون مستواه

الجبة لا الخلواة ويضبح ليوله الخلصة اَعُلِيارًا ۗ إِنْ ثَكِلُ أحداث بَنكِ للباراة وبالثال

كرت احمر

الدراسة هي الإهم ...





 المندس عبدالرحمن الثعيم . كتب _ صالح الدويسان .



قسم رياضي بلحدي صحفنا سيسيد تغييرا جذريا حيث قدم رئيس القسم استقالته ومن التوقع إن يُستند ريُّهُ لله لك القسم الى صحفي اخر يعمل في

نَفْسَ النَّسِمَ عَرِفَ بِمِقَالاتِهِ الْحُكْدُةِ وَكُلِّمِهُ لِلصَّادَقِ وَأَدَا مِا تَحققُ ذَلْكُ فَأَنْ ذَلك القسم يطبق للثن القائل الرجل المكاسب في الخان المُتَامِّدُ سر الأسرار --ُ الأسرار ..

** قال موجها فريقه عليكم بعراقبة لاعب كبير عن طريق شلانة

لاعبين وانتركوا الباقين فهم لا يفعلون شيء وفعلا صدقوه وملذا كفنت

النتيجة سجل احد اللاعبين الذين طلب عدم مراقبتهم هدفا صاروخا

جو جو لا تراه العين . وهنف ولا كل الاهداف فلقد غير بطولة أ

الاسلناذ محمد الدويش ستخال صاحب القلم المير وصلحت القاطع التي تشخص واقع النصاة الرياضية اسلوب رائع وافكار جيدة جراة قوية حبك للنمر لم يحرفك ال مِنَاهِ إِنَّ احْرَى كِمَا حَبِثُ بالأخرين فانت صديق الجميع اهلاوي والحادي ونصراوي وهلال وهذه الكاتة لم تاتي من فراغ بل هي نتيجة حنمية لِهِ بِنَيْنَةَ لَنَاسِكَ مِن حَالِلَ قَلَمْكِ ومن خلال اخلاف العالث ..

ك تحدادي ...

كأن يمكن لغريق النهضة ان يحقق نتيجة مشرفة املم فريق

الهالل لو أن فريق النهضية لعب للكرة ومن أجلها . فلقد

استطاع فريق النهضة ان يقدم مستوى جيدا في الشوط الأول

وخرج متعادلا ١/١ عنه في الشوط الثاني تغير الجال وتحول

لاعبوا النهضة من لاعبين الى مصارعين وتفرغوا لمطاردة حكم

المباراة حمد الحميدي ونسوا انهم في مباراة مصدرية ونسوا

إلتوقيع محب

على الإطلاق ..

الطلائم تفسه للبيع في إعلان فاضح عن الذات قال هذا الله المغرور انه لن يكشف كيف فاز على النصر لانه ان عمل ذلك كان كمن يعطى عل مهلك يا كارلوس فقد فزت على النصر لان النصر لعب اسوا مباراة في تاريخه ولو كان سبب الفور ذكائك كما تريد ان تقول فلماذا لم تهزم النصر في الرياض ؟ للذا هزمك ٣/صفر ودون ملجد عبدات على فكرة هجـر يهديـك السلام يا كارلوس .

حاملا الإعلام الاتفاقية والنصراوية معربا عن شكره وتقديره لنجوم النصر النين لم يخذلوا أمال الاتفاق عندما علق عليهم أماله للمرة الثانية وفي مياراة النصر وهجر شاهدنا استمرار الشكر عندما حملت جماهس الاتفاق بالاحساء الإعلام النصراوية والاتفاقية المشتركة مرحبة بسالنصى

الجميع شاهدوا كيف كان جمهور النصر في منطقة الاحساء لقند اثبتت

صْد فريقه مع الهلال ثم تحدث عن اخطاء التحكيم صَد فريقه مع النصر هكذا بين يوم وليلة عيني عيتك فلا فرق بين اخطاء التحكيم ضد الاتحاد سواء مع النصر أو الهلال ولكن القرق عند رئيس الاتحاد يكمن بين النصر والهلال .. التزم العزيز الدهام الصمت حيبال ما قيس عن هدف الاتصاد في مرمى النصر .. كما الترَّم الصمت تجاه ما قيل عن هدف الاتفاق في مرمى النصر وما يزيد الانسان حيرة ان لجنة الحكام التي يرأسها الدهام اقرت عبدات الناصر على عدم احتسابه الهدف الاتفاقى في مرمى النصر لأن الكرة وكما شاهدتها اللجنة لم تتجاوز خط المرمى بينما حاسبت الناصر على عدم احتسابة ضرية

عدم احتسابه الهدف الاتحادي المزعوم في مرمى النصر لأن الكرة ايضا لم

تتجُاورُ حُط المُرمى كما شاهنتها اللجنة لمَاذًا لم يوضــح الدهام للنــاس ما

** سيضيع الموهبــة (يوسف الثنيــان) بين اطفــال الصحافــة الرباضـــة

وعجائزها . الاطفال قالوا بأنه طفل مدلل والعواجير قالوا عنه ما لم يقله

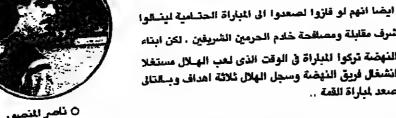
مياراة النصر في الإحساء كما اثبتت من قبل مبارياته في مكة المكرمة والمدينة المنورة والدمام وحائل والقصيم انه صلحب شعبية كبيرة وعلى مستوى الملكة بلا منافس ومن يدعى غير ثلك فهو يحاول حجب الشمس بغر بال ليس واخبرا انكشف الموقف تماما ارئيس الاتحاد الذي دافع عن اخطاء التحكيم

جزاء واضحة وصريحة لملجد عبداله كما ان اللجنة لم تؤلخذ عمر المهنا على

مالك في الخمر ، عيب أيها المشجعون المنفعلون فماذا تركتم للمدرجات .

ـــــوج عـــــن المألوف ؟

شرف مقابلة ومصافحة خادم الحرمين الشريفين . لكن ابتاء النهضة تركوا المباراة في الوقت الذي لعب الهالال مستغلا انشغال فريق النهضة وسجل الهلال ثلاثة اهداف وبسالتالي صعد لمباراة القمة ..



توصلت البه اللجنة كما فعل مع بعض الفرق ..

لنبوء التماد بلاتي وج نے الطائف جدة للبلاد الريامعة في إمار التجنوبات التجاهلات لبطولة التنظة 2 الفرطة لترك جمهور الاتفاق اصيل وواقعي فما ان اطلق الناصر صافرته الأخيرة بفوز النصر على الهلال حتى انطلق هذا الجمهور في مواكب الفرح ببطولة الدوري

الشيف لكرة الكرة بالا البوم عن استفا سينة لللك فهد الرياضية بقطائف فريقا الانجاد ووج تاهل الفريقان للتصفيلات النهائية فحاولة الغطاة الغرسة يعند تصديرهم الجدوعتهما. 2018 - تطبق جدوعته أرفعة حده ورايع وتصبر فريق وج مجموعة إنسة الطائف هذا وقد خاص أريق و ج اللقاء

ن الأمبر خالد بن محمد ...

سَ اللاعد بن وهو سَوْهَا. لك المباراة خاصة والديلعة فال ارضه وين جمهوره فترعكس الانجاد له وج ه المربح ال لوعيدا

الاول و عند المستحدد لاعم الوحد ومن بلاك (144 و 1

شيء في حين ملقب الإنجاد النوم

التوفعات فيرانيج الإنجاب

لكسب المغراة واكن وع غييق لا

ستهان به أد يملك مجموعة خندة

القاءم الأول في التصفيات

غنقرت بنوم امتر تعلية تلقى الأرضع السوالي الخبرطوة منتوديك الت العامنية آزوعتنية كشالا لأداء فسأراء الإسلى معين نصف في طراة العطام الكوس الطبيقة كند فتوق طو بلس المفاهش عيه أن لعن العربين البياة الأول ال الحرطوم والزيها للرسخ بهنفين دوزرمقابل ومنوف تفاق

النبوميراسوك الغرينة للجنبال جنة الناد الماضية الاحد النام وها. العرب الرام الا

للنفراقتهم الأحلافة طرهن

مع تحيات صاروخ

THE WALL

الول والعباد ونساً البطولة حمام ليادة الا وسوف تقلق ويالكيا

نسلنم الكارجو والمرات

بهالله هذم المؤالة ويت

بخمس نقاط كاملة

فرقه مارادونا

النابولية تنفرد

بالقمة

تنفرد غريق ننجبوق بقيمنة الدورى الإيطال بخمسة نقاط كاملة وذلك اثر انتهاء

مياريات الاسبوع الـ ٢١ والتي حقق فيه

نابوى فوزا غاليا خارج ملعبه على ضريق

تتلانتذ ١ /مطر والذي يجاهد للهروب من

البؤخرة وجباء هندف نسابيوي الثمين في

الدقيقة ١٣ من المباراة واقتنصمه الهداف

بسرونسو جيسور دائسو ف حين انسستب

الإنترناشيبونال من دائـرة المنافسـة على

القمة بحد الهزيمة القاسية التى تكقاها من

وردو يتابع

المضافيظة على

الصدارة ومارسيليا

بقارق تقطة نظيفة حافظ فبريق موردو

الغرضى عبل قعبة الدورى اشر انتهساء

مباريات الإسبوع الـ 70 حيث حاق بوردو

فوزا صعبا خارج طعبه على فريق القناع

ريتز وهزَّمه ١ أصفر ويرجع الفضل في هذا

العوز الثمين ال الثنائي اليوغسلاق زوران

وزلانكو لاعبى بوردو اللذين صمع احدهما

هدف القمة والاخر سجله في الدفيقة ٣٠ من

للبطراة بتعريسرة بينبية رائعية من لاعب

الوسنط اليوغسسلاق الدولى زوران لزعيله

زلاتكو الذي قبع داخل الصندوق متلقيبا

أينتراخت فرانكفورت

له لدرجة

الإنحاد

القربية

عنهما

ة انتهة

ريق وع

ع اللقاء

ت اسام

k itzer

الاتحاد

غريق لا

عة جيدة

ل لکسب

بعث

سودانى

YLucs.

, منه ر

ايحطل

ر قريق

ر _بعد

ול ועל ט

المويسخ

وف تفام

· wyla

بطولة

باز

ن ناءي

للخل

لشرجنت

ين منه ربية هذا

الجنيس

الأمير خالد والقرار الحكيم ؟

هُوَّلُ جَكِيْمَ لِللهِ الذي الخَدْه سمو الأمير خلد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس التاذي الأفل بينجديد الثقة بمعرب الفريق الكابتن محمود الجوهري ونحن نعرف ان أَسْوُهُ وَكُنْكُمُ لَا يُعْلِهُ الْقُرارِ إِنْ جَزَافًا بِلَ بِعَدْ دِرَاسَةُ مِسْتَقْيِضَةٌ وَالْحَقِيقَةُ ان المجوهري عور من يقود القريق في المرحلة القليمة واذا كان الفريق قد خسر بطولة فنوري والعلس فان هذا جاء اظروف كانت اقوى من الادارة ومن الجوهرى ويجب على حديد ألاهل أن يعي شيئا واحد أن الاسماء الرنانة في عالم التدريب لم تعددات جَهُوْعُ وَلَا مُعِلَّةً كُتُمُوهُ وَحَيَّةً وَهِي بَيْنَا وَلَكُنَ لا دَاعَي لَذَكْرِهَا

حسام حمدي

سامدِ وريا ۳/۱ وتجمد رصيده عد ۲۰

نقطة و غارق سبع نقاط كاملة عن المتصدر

الوحيد نابول اما اليوضلوس فريق المركز

الثانى فقد تعشر على ملعبسه وطد نقطة

ثمينة بتعادله ٢/٢ منع اسكوى وسجيل

هدل الغريق هامل اللقب ضيريا الليبرو

العسللى والدانمساركى العسللى ميشيسل

لودروب والذى رجيح كفية اليبوعثلوس

بالهدف الثانى بعد ان خطف كاريكولا هدف

التعبادل الأول لاستول لكز قلب الدفياع

فيشور يوبسوسيدو سجبل هدف التعبادل

الثاني لاسكول لينتهي اللقاء ٢ / ٢ ويصبح

بإنين رصيد السوقت وس ٢٨ نقطة فقط

🚉 وليتساوى معه روما 🐧 رصيد النقاط بعد

فوزه على تــورينو ١/صفــر وكذلك ابــه اس ميلان الذي هنزم البيوي بنفس

الننيجة ويتشارك الغرق الثلاثة في المركــز

الثامي خلف عريق مارادونا دون اي تهديد

كبرة زوران وبضربية راس بارعية استد

الكرة الشباك ليقنص دوردو نقطتى المباراة

بهذا الفوز وليرتفع رصيده ال ٣٦ نقطة

وبغارق نقطة واهدة عن مارسيلينا الدى

كان متساويا معه الإسبوع الماضي ﴿ المقاط

ويظل عنه ﴿ فَقُرِقَ الْأَمْدَافَ فَقَطْ لَكِنْ تَعَادِلُهُ

عبذا الاستوع منع خامس القبائمة صريق

اوكسير القوى اضاع عليه فرصة المشارخة

مع بوردو على القعة هيث انتهت مساراته

ببالتعبادل السلبي سالرغم من سينطرة

مارسيليا الطلقة عبل الباراة لكن نجمته

الدوق جلز بيربقان هداف فرنسا الوعود

كما ياطون هناك اضاع على فريقه فرصتين

هاثلثين صنعهما العالى الان جبريس احد

ابرع لاعبى الوسط بأوروبا وغيها أنفرد

الهداف بابال مرشان بالسرمى لخز سأرس

اوكسير برونومارنينى انقد عرماد سراعة

مطلقة لينتهى اللفياء صاقتعيانل السلبى

وليصبح رصيد مسارسيليا د7 مضحة اما

باريس ساز جرمان فقد خسر من ايل و نامع

بذلك مسلسل تدهوره معد الهزيمة الفاسبة

الثى كان قد تلقاها الإسبوع الماضى عبل

ملعبه صفر ۲٬ مز میس

في كاس المانيا بروسيا مونشين

جلادباخ يسحق اوردينجن ٢/٩

حقق قريق بروسيا مونشين جلادباخ فوزا كاسحا في الدور ربع النهائي

لكاس الاتحاد الألماني عقب فورّد الضخم على باير اوردينجن ٢/٩ وهو احد فرق المقدمة وقد سجل هانز جورج جرينز عدفين ومثله اوهيه ران وهنانز

جيورج درشن ودرشن بلغت اهداغه عتى الآن ٢٤ هدفا ق ١٧ معاراة و ل اول

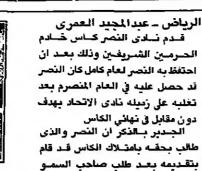
موسم له مع انمية الدرجة الاولى كذلك حقق عريق الدرجة الثانية شنونجارت

كبكرز مفلجاة بناهله للدور نصف النهائي انر فورد ١٠٢٠ عل غريمه العملاق



🗆 الأمع خالد بن عبدالله









حديث ساخن بعد الاستقالية مع عبدالله جابر مدير الكرة بنادي الاتحاد

عرفته رجلا صادقا مع نفسه ومع الاخرين ابتسامته لا تفارقه في جميع الاوقات جاء الى ناديه كاداري ليواصل عطاءه المتجدد يدفعه في ذلك حبه واخلاصه لناديه

اعطى بسخاء احب بقوة سعد وحزن وتالم عامان قضاها في ناديه كاداري لم يتوان فيها عن تادية مهمة تسند اليه ترك كل شيء من اجل حبه الأول (الاتحاد) . بعد خسارة الاتحاد من النصر لازم الفراش بعد ان استسلم للحزز والازمة جاء صوته لى بقوله لقد قدمت استقالتي لم اصدقه في البداية رغم اننى لم اجد منه غير المصدق ولكننى ظلفتها مداعبة ثقبلة جاء صوته موة اخرى مؤكدا استقالته وقال لى انت أول واحد يعرف هذا الخبر قلت للاسئاذ عبدالله جابر او ابو سعد كما يحلو له ان يناديه

الملكى الأمسير فيصمل بسرٌ فهمد . .

ما عنده . واعتقد أن الوقت الان مناسب لتقديم استقالتي فينك وقت كبير لمل سياتي بعدى ليرتب وضعه ويضع برامجه . ففترة اربعة شهور كافية بالتاكيد له وربتا يوفقه ويقدم شيئا للانحاد قلت له الإ يوجد هناك اشياء اخرى خلف الاستقالة خلافات في الراي مثلا "

قال فى اؤكد لك بكل ثقة انه لا يوجد تىء اخر غير اننى اريد اعطاء فرهنة لغيرى ولا بوجد اى خلاف شخصى مع احد جميعنا ععلنا ونعمل كيد واحدة وهذا القرار جاء بعد قناعة تامة منى باعطاء الفرصة لشخص اخر



والتر سكوتشك

سبب رئیسی

في خروجنا

من الكأس ؟

#書 خبروح الاتحاد من مسحابقة الكأس أتعطها بعد النمكيم لمدرب العريق (والتمر 00 للذا الدرب لوحده ٢

🕿 لاننا ظعب على ارضينا وبين جمهدورنا ونلعب بطريقة دهاعية فهاذا كنا نعصل دلك مكيف يكون الحال عندما يحسل الاتحاد الى المباراة النهائبة امام الهلال متلا كيف سيكون وضعى ؛ وكيف سيلعب فريقى ؛

田田 من المفروض أن أستغل هذه الجماهير وأوجه لاعبي فريقي بالهجوم من النداية وبعد ال يسجل فريقي هدف او هدفين أعود للعب بحذر شديد وعندما صعط الاتحاد و نهايسة الشوط الثاني استطاع تسجيل هدفين وأحد الغى والثانى احتسب وضاعت عرص كتيرة كانت مؤكدة للتسجيل فلو اننا كما صاعطين من لول للباراة ماذا يكون الحال >

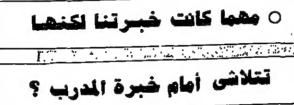
شانيا فبريقنا صحيح كان معطمه من الشباب ولهم مستقبل ولنكهم كانوا محتاهي الى تحهيزهم اعداديا معثلا لاعب كساجد عبدالله يمسكه محمد فريح فائت لو شاهدت الحطاسا لوجدتها كأست ناتجه عن قلة الخبرة من اللاعبين الثلاثة سروان بصاص _ محمد فريح ـ عبدالله جابس الكن بدون شبك ان هؤلاء النلائة سيكونوا عماد الانحاد مستغيلا ولسنوات فادمة وما ينقصهم حاليا سبوى الاحتثاث والخبرة وبلعب كل واهداي مركره وهم مكسب للاشعاد بالاهمماقة الي عبيدائله ويحيان الآي اتمني أن تعطي له الصرصية وعندالله الاحمدي وعيرهم 🗥 ابو سعد نقول بان البدرب يتحمل

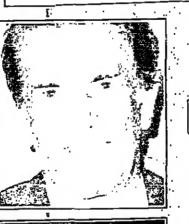
المستولية لوحده دعنا نسبالك لملذا لم تشاقشوا المدرب في ذلك " خاصية اذا ما علمنا ان المدرب يضع الخطة قبل المباراة ■ مدر ومهما كانت خدرتما لا تنسيل الى

غيرة المدرب والابلا المصيرياء فحيرتي وهمرة غيم المحرس وخبرة الدكشور عبيدالمشاح ومدسى رهيمي بالنائيد امها اقل من خسرة مدرب العريق لان هده سهينه والسبان معترف ومهما كالت اراوما مهى لانشعاور خدرته وقد طهر في أن المدرب من خلال المناريسات الشي المساها الرشكتيك لم يضبف شبقا ولادلعا طعد سمس اسلوب بوت هاوتون ولم يختلف الا اينا بلغت الكرة الان على الارض بعد ما كانت و عهد دون كور عالبه الكن هل هناك تَعِيرِ جِديد " أنذا لم يحدث دلك ن ت ماهو الحل من وجهة بظرك ٬

الانصاد لدينه دخيسرة من اللاعبسير المديدين لكن الاتحاد مصاحة الى محرب ق مستوى طموحات الانحاد مربد محرب يعج حطة اللعب وهو جنالس يعجر استأوب اللعب حسب اعداث الماراة يعم النكتيك بعج مراكر اللاسمي وهده ما بمناحها الانحاد الان نن مل نعهم من ذلك انك تطالب الإنجاد الى الانجاد الى المدرسة البرازيلية

■■ ليس مهما توعية الدرسة ستواء ترازيلية او اوروبية او غيرها الكن ما افصاده هو يحت ان بكور للاشعاد مدرت على مستشوي ولعلمك الشخصي أن الاتحاد لم يعر عليه حفر الان من المدردين العيندين سوي كرامس كناعداد الكن كتكتيبك وحطط لم يستت دلك المدرب وحد مثلا مادي الهلال والدي استغدم

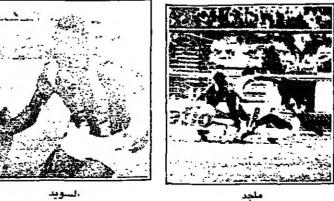






• مدربو الاتصاد لايجيسدن

التكتيك ورسم الخطط الفنية ؟



عدة مدريسين مثل راجسانو كان دينسو مانيلني وهؤلاه بلأشك مدربين كنار استطاعوا صقل اللاعبين واستفادوا منهم الأهبلي هو الاغبر استقدم مدربير كبار ديدي وسنتانا والنصر كذلك مرعليه زاجالوا وهيربان واعتقب ان المدرب الوحيد الذي غادر الاتحاد وترك انره هو يوب هاوتون رغم عنساد والمسرارة اللذين كان يتمسك بهما الكن كان للاتصاد طابع خناص ولم يستطع مصاراة الانصاد تعني السنة الأولى قدم شيئا اما في السنة الثانية قلم يذرك عماده ولوغرك عناده لاستفاد وافاد ونستطيع القبول ان كرامير وهاونبون كانبا افضل الدربج الذين مروا على الاتصاد كاعداد اسا خططا ونكتيك ودراسة مسريق الخصم علم يوجد ذلك المدرب بعد والانتحاد من هذه الباحية مطلوم مطلوم ولاعبيه مظلومين مظلومين

٥٥ كرجل عمل ﴿ المجال الريساشي الليء بالمتناقضات ماذا تحفظه في ذهنك من خلال ما كتب عنك سلبا أو أبجابا "

🕊 ولله الحمد نبل عبي بالشيء الكتح وكتب الشيء المئتم اندي بسرس والحمد لله على ذلك ويتكيمي شجرا أنني مند أول موسم ومن خلال استقسار احدى الصحف نك لك اقضال مدير ز ملاعسا

🔾 🤆 ماهو رايك في النقد الرياضي ا 🗯 النقد الرياض له عدة النجاهات المعض يكتب عراء وخلفية والبعص الاحريكان عن شاطقه وميمول والمعص الأغر ايضما بكتب لا غبراض منخصية وحباصة مبالنقد أأسمراحله متعددة فيود باني نافد وترناح لنقده وعم الله قد استاء لك لكن مقاه على تقده هادف واخرياتي يشب بك وانت تشعو بائك الع تقدم عطاء يذكر ورعم هدا يوصلك المسماء

وأبرز رئيس بادى هذا الموسم 📰 ابور مدرب خلیل الریاسی العبا الدزارتيس ضادي فطبعنا لن ادكس الدكتور عدائفتاح داضرانان شهدادتي ميه محمروحة وسنوف احتاراس بضارح سادي الاتحاد وأقول مال الرزارنيس نسادي الامح حائد بن سعد رئيس بادي الشباب 🗘 تا فريق خذلته الظروف واخر خدمته

٥٥ نود از نعرف رايك في ابرز الدربين

🕮 سون شل او حدال دريق الاتصاد هو الدى خذلته الطروف اما الفريق الذي مدمته الظروف مهم دريق الاتفاق رعم أنه من المضل هرق الدوري لكن في الايام الاحبرة حدمته الطروب فالهلال يلعب عني أرضه ليتعادل و منارتين ويهزم في الاحرى ويبشعد عن الماهسة لكس الاشعماق حبقيق البسطولة سجمدارة

📲 منح كن منداق الملكة اللاعب ساجد محدالله والدي استطاع اريقلب الموازين لصالح فريقه وبالقال بتأهل دريقه الى الماراة • ماجد خطير ويستطيع قلب الموازين ؟

عبد الله جابر الاربعاء القادم يواصل حديثه له الفيارم

🕬 من هنو اينزڙ لاعب ظينر في عيبلواڌ

🗆 تعلمت الكثير خلال وجودي في الاتحاد وقدمت جهدى ووقتى للاتحاد! □ بكيت بدموع الفرح مرة وبكيت بدموع الحون كثيراع

□ علاقتنا بالهلال مميزد وهي علاقه مثالية ؟ 🗆 نريد مدريا كسانتانا أو زاجالو أو ديدي ؟

احمد الشمرائي

التقهقر الرهيب الذي تعيشه اندينة الاتصاد والأهبلي والوحدة بحاجة ماسة الى مناقشة جادة وطرح مسريح من حملة الإقلام .. فالوضع الراهن مسح كل ماحققته الإندية الكروية الثلاثة من انجازات وانتصارات وقد يكون لعامل التنافس ، البغيض ، دور بارز في احداث

هذد الهرد العنيفة . ولنخذ أولا وضبع الاهلى بصفته حاصل اللواء دائما في ميادين - التسلح بالبطولات - .

فالاهل لم تشفع له بطولاته الماضية وسمعته عن الخروج من مازق دابو والصغير فمنذ اعتزال هذين النجمين والانحدار ملازم كالظل للأهلى وفرقته التي تحتاج وكما ارى لدماء شابه لتعيد التوازنولتكن هذه الدماء من فصيلة . + 0.. ويجىء بعد هذا العامل ايجاد كسافين مهرة عبلى غرار ما كان معمولا به سابقا ايام سالم زهران وجرادة وغيرهما من عشاق الاخضر ليقوم هؤلاء الكشافون بجولات مكثفة على ملاعب جدة الملينة بالمواهب والتي قد تفوق كفاءة بعض الموجودين حاليا فهذا من وجهة نظرى المتواضعة افضل بكثير من صرف الملايين على نجوم كالعنايشيه والعواد ومحسن سفر والمنور والذين لم يفيدوا الاهلى ولم يقدموا ما يشفع للهالة الإعلامية التي رافقت انتقالهم

وقد يكون لعامل الحظ دور بارز ق اختفائهم اذ ان الاهلى وكما راينا غير محتلوظ مع نجوم القدم الوافدين اليه من الاندية الاخرى ناهيك عن العامل التدريبي فلنا حول هـذا الموضوع وقفة الخري اما الاتحاد فحدث ولا حرج .. ما زال جمهوره يعيش على

أمل منذ واحد وعشرين عاما وستنظل مالم يتغير الوضع المحيط بالنادي ككل . فالمواهب التي يحتضنها الاتحاد حاليا اعتبرها من خيرة اللاعبين بالمنطقة لكن المشكلة الني يعاني منها الاتحاد تكمن في بعض النوعية الملاصقة للنادي ، ليل نهار ، هذه النوعية نساهم من حيث لا تدرى في زعزعة العاملين بالنادى ونسرب هذه الزعزعة الى اللاعبين الذين يعيشون وكما قيل لى من بعضهم تحت وطاة ضغوط نفسيه صدَهلة . انعكست وبشكل كبير على الاداء العبام للضريق واصابة عناصرد باحباط شديد اصبح عادة سنوية نشاهدها كل عام وتتردد على اثرها نغمات حائرة من اعماق الجماهير الاتحادية التي اضحت تعيش انعدام نقة مع من احبت .. وياتي بعد الاهلى والاتحاد الوحدة هذا النادي العريق الذي كان في يوم من الإيام فرس رهان في مضمار التنافس الرياضي الشريف لكن معانياته هنيا تختلف عن نادبي جيدد ووجه الاختلاف يكمن في عدم مبالاة لاعبيه الذين لاهم لهم سوى البقاء بين احضان المتاز اما التنافس على البطولات فخيل لهم بانه من سابع المستحيلات لاسباب وهمية وسنظل الاسطوانة تتكرر مردّ بعد اخرى حتى العودة الى دورى المطاليم وهناك يبدا الكل في التخطيط من اجل الصعود وهكذا دواليك

نقاط متفرقة

□ لماذا قدم عبدالله جابر استقالته من ادارة الكرة بنادى

سوال نوجهه مع التحية للدكتور بدنى رحيمي . □ هل صحيح بان الجوهري سيستمر مع الأهل للسوسم





مفقودات

هو يملن الم تاديس ولاي من طلد استمارة سيارة صادرة من مرور حدة برقم 17010·E وتاريخ ٢٢/٥/٢٢ ه فعلى من يحدها يسلمها لمرورحة وله التكر ،

الادارة ١٢٦٤ هه العلى حين حين حين زيدان عن فقدرهمة خعوص المادرة من مرور حدة برقم -12072

الادارة 1770 وہ یملن ملی محمد احمد قدح رحمانی شمالی من فقد حوار سقر سرقم۲۱۱۷ صادرة من حبدة

1777 3,1371 هو. يعلن احدد محدد لدج يساني شمالي من فقد حوار عقر براتم٢٢٨٦٧ مادرة عن حدة فعلى من يحدها يطمها للقنطبة اليمنيسة

וצבונל ערדד هد يعلن مكتب العراليد بحدة انه تقدم

ולנוני וזוו هو يعلن / عبد العزيز يوسل بكر معد عن فقد رخمة قيادة رقم ١٩٤١مة مانبر3 من مرور حدة في ١٤٠٥/١٠/٢٨ هـ من يحتما يسلمها الي

وه يحلن حين شامر محد گزييدي يماني المنبية من فقد حواز سفرة برقم ١٤٨٨٤٩٢ المادرة في منماء بشاريخ ١٩٨٢/١١/٢١ م برحن عمل يحدد يسلمه الى الكنطلية اليعثر بحدة اوالانصال سرلم ٦٤٤٣٤١٣ ولداشتكر

هو. يمكن دبد الله مجفار النبيش من فقد استمارة سيارة مازدا م ٢٧ برقم ١٢٤٦٦٨٧ . السعونية الماعرة غن حفة يرحى معن يجسده يسلمها الى مرور حدة ولد التكر .

هه يعلن عبد الله على آلم عن فقد رخطة اأس مرور خدة وله الثكر

وه تملن مؤسنة سعبد ابو بكر بناوزير من فقد

المرمال بحدة وله الثكر ،

القلم ١١٨١٤

لمرور حدة وله الثكر ،

تعلى من يحدها يسلمها للقنطبة اليمنية بحدة وله الشكر ،

بحدة وله التكر .

الية السيد / مقبق احمد شامر طالبا الحمول على شهادة سبل فاقد لابنته أوهام المادرة من المكتب المحن طرفتا من يحدها يسلمها للمكتب المحى خلال خصة عثر يوما عن شاريخ الإعلان والله الموفق •

مرور حدة

قيامة عمومن بُرقم ٢٠٢١١ الصادرة في حدة بشاريخ ١٤٠١/٦/٨ هـ يرحن ممن يحده يسلمها

استمارة سيارة بكب دائمون غماره و ١٥ برقو ٢٠١٤/١ نقل المعودية المادرة في جدة برحي معن بحده يسلمها الى مرور هذا وله الشكر الخلم \$1410

□ يعلن مصنع الطائف الوطني لمنتجات الالبان انه منح مكفؤله السيد /

موسى انور عكاشة النور سوداني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٧١٧٦ه

تاشيرة خروج وعودة برقم ١٨٦٧٦٧ /ش بتاريخ ١٨ / ٤٠٧/٤ / هــلاة شهر

□ تعلن م / عبدالحميد محمود عطار بان مكفولها ابراهيم عوض الجيد سودائي

الجنسية يحمل اقامة نظامية وجواز سفر رقم ٢٢١٨٠ عنادر من الخرطوم قد تغيب

عن العمل نرجو عدم التعفل معه فعل من يعرف عنه شيئا ابلاغ جهات الاختصاص

🗖 يعلن عطية عبدالهادى المعبدى عن فقد ختم يحمل اسمه ويعتبس الختم لاغيا

عطية عبد الهادي المعبدي

حددة - الملكة العربية السعودية

19794 = ABC

ويحذر من عدم استعماله من قبل الغير ولذا جرى النشر ١١٨٠٩

واقسامة رقم ۲۰۰۶۳۱۹۹۵ بتساريخ ۱۲۰۷/۱/۱۹ هـ صد

وانتهت لذا جرى النشر لمن يهمه الامر ٧٠٣٢

ولاخلاء المسئولية جرى نشره الادارة ٢٢٣٦

هه تعلن البيد / املي يولف محمد مومالية الحشية من فلد حواز بقره الماير نى المومال يرحن ممن يحده يسلمه الى فنطيسية

عد الملن مواطف عمر من فقدان دبشر الابية برقم ١٤٠٤/٢/ف بشاريخ١٤٠٤/٣/٢ هـ العادر في حدة علامية حتى ١٤٠٨/٢/١١ هـ فعلى من يحده الاتمال بوالدها دمر احد باهبيش برقم # TET4/ 1791off حدة أو حو از أت حدة وله

هد يعلن الميمري معمد عالج ماتش يساش الحنسية من فقد حواز سفرة ببركم 1-7-7 المادر في جدة بشاريخ ٢٩/٥/٢٩ ۾ ورضة قيادة خمومن رقم ١٣٣٣٤ مائرة فن جدة في هام 1799 ه برحي من يحله يطعها في القنطية اليمنية بحدة او مرور حدة ولم الشكر ه

هه يملن مالح مبارك بياربيام عن فقد دفتر اقامه برقم ۱۳۹۲۸ /ص المادرة في حدة بشاريخ ١٤٠٢/١٢/١٧ هـ برحي معن يحدها يطمها الرحوازات او ادارة فندق الكمكي

هد يملن معد ابراهيم ابكر يعن عن فقد بطاقة معلتابعة للبلنية برقم 127 المادرة في حدة بشاريخ 14-4/1/4 هـ يرعي معن يحدد بطعها الى بلنية جدة وله قتكر

وه يملن ملى مبد الله حين العقيلي فزهراش من فقد - لوطة سيارة فلإب دايبهاتسو م 46 مرقم 177-170 نقل المعودية المادرة في هذة - برجن معن بحدها يسلمها الي مرور

هه العلن / فعيان معمد مامر البحياوي من فقد لوطة سيارة هايلوكسء هذ رقم اللوطة ١٩٠٩/١٥ مادر من مرور خدة من يحدها يسلمها مرور حدة او القنفلة ابكر

وو يعلن هميل هبد النگريم مليمان من فقد استمارة سيارةهوندا م الذرائم اللوحسة ١٢٤٠١٥٦ خعوص السعوبية صائرة من مرورحة من يحدها يسلمها مزور حدة

هد يعلن / محمد نامر عبده غاطه القصيي بمانى الحنبية من فقد جواز سفره برقييم ٣٠١/١/٨ الماشر من حدة بشاريخ ١٩٨١/١/٨ برجن مدن بحله يسلمه الى الكنطبية كيمنية بحدة وله الثكر ،

هو. يعلن السيد / عبد الله خبر فسيد ابراهیم دن فقد حواز مقره رقم۱۹۵۰ صادرة من الخرطوم بشاريخ ١٩٨٧/١/٣٥ ب من يحبته يعلمه للكنطبة محة وله الثكر ،

الحنسية مزفقد هواز سفر برقم٢٢٣٤٣ مادر من گراتش فی ۱۹۵۰/۱۲/۸ م فعلی من یحیده يعلمه للقنطية الباكتنائية بحدة وله فتكر مه يعلن عبدالله مبدالغالق بن رائمة أن قوكقة رقم ٢/٥٢/٥٠ وتاريخ ٢٠٩٦/١/٦٠ هـ المستفرحة بناسمه من كشابة عمل مدة الاولسسي

لد فقت برحل معن يحدها يسلمها الى كتابسة

مدل الاولى بحدة والله الموفق .

Ttes 1,1 still مه تجلَّن تاديه حامد زهر ان فيعرية لعنسية من فلد الناعثيما رقم ١٠٠١/أرم بتاريـــــــم ١٤٠٤/١/١٩ هـ صائرة من حوازات هية مسسن يخلها يسلمها الي حوازات حدة وثكرا . וצנונל זפדד

وو يعلن / احمد ابراهيم محمد يمانسي هو يحلن عبد الله علم النحام من لقيد العضية من فقد رخمة عمل رقم 1-1 مادرة استعارة سيبارة سوببارو جمة برقع اللوحسسة من المدينة في ١٤٠٢/١/٧ هـ من يحفسنا 141771 خوص النمويين مايرة بن مسية تعلى من يحتجايسلمها الى مرور حدة او وكالة الحرس الوطنى بحدة Trot 3,128

هم العلن مقر ابنت العباس العوريثانيــة المنسية من فقد هو از مقرها برقم ٢٩٥ المادر من خواکثواط بشاریج ۱۹۸۲/۱۲/۲۲ م ويداظه اقامه من نمن اقامة زومها برقم و تقلم في الطوال العوالية في الطائف ۱۲۲۱۸ وتاریخه/۲/۵-۱۱ ه ومعدده فعلیسی . فعواش حمود فلاح شاوی الثلبسسوی من يحدها يسلمها للقنطية الموريتانيسة

بحدة وله الثكر ء الادارة ١٦٥٠ وه يعلن عبدالله محد فتع من فقد رخط قيانة خوص برقم ١/٩٢٠٢٥ مادرة من حدة بتاريخ ١٤٠٦/٤/٩ ه لملى من يحدها يسلمهسا لمرور حدة وك الثكر . TTEA BALLET

> وو يملن احمد محمد احمد طبي من فقد لوحة مبارة های لوکسم ۵۸ رقم۲۰۳۵۰ عادرة عن حدة من يحدها يعلمها لمرورجدة

به يعلن غلير احدمن فقد استمارة سيارة مازدا بكسم دغاه مادرة من مكة المكرمـة سرقم ۲۵۱۵۲۱۲ بشاریم ۱۵۰۹/۵/۲۹ ه فعلسی من يحدها بسلمها لمرازر مكة المكرمة • ي تقدم الراد ارة الاحر الأمدنية فيحكة لمكرمة

فيواطن ازيش س محد بن زيش عيسند مغيد (ان يغيظة نلوسه رقم هد-44 وشاريخ ١٢٩٢/٢/١ م سطل مكالمكرمة للمقدد منه يرحى ممن يعشر طيهاب لمهالى ادارة الإحوال المدنية عن مثلا لمكرسة او الربادارة احوال مدنية لان خيارة هيذه وطيطة أواخفاكها أو قعبت بعدوناتهسا واستعملها من قبل غير ماميها يعد مظلة بعالب طبها النظام وكة لاروه

وه يعلن احمد عبدة المروض عن فقد بطاقة عمل برقم١٩٠٢ صادرة من مكافعكرمة بشاريخ ١٤٠٢/٥/١٢ ها فعلى من يحدها يسلمها المكتب العمل بمكة البكرمة وقه الثكر -

عد يطلن / عبد الله أحد ربوض من فقيد رخمة محل بقائله رقم ١٦٠ وتناريخ/١٦/١٤-١٤هـ صادرة من بلدية عب على بمكة المكرمة من يخدها يسلمها الى بلنية ثعب مكة المكرمة

هم يعلن عبد الرثيد عبد المريز باكستاني الحسية من فقد رخةعمل مادرة من لمدينية المتورة عام 14-0 هـ س يحجا يطبها الى مكتب العمل بالمدينة المتورة

يبلمها مكتب العمل بالمنيئة هم يعلن/ محمد احمد بدائم يمانى لجنسية من مِلد رخمة عمل مادرة من المدينة عام

ودوو هر من يجدها يجلمها مكتب العمل

مأبدا الربطالية الشفيية لأم 14177417 وتاريح ١١٠٦/١١/١٢ حل الطافيان لنظلت مديرس مص يعش طبها سلمهالي ندارة الإموال المصبة من الخاكست او الرب ادارة احوال مفنية لان حيارةهذه فيحافية اواخلائهااو فعبث بمنوسائهسنا واستعمالها من نبل غيرماجيها يمد عطفية

يماقب طبها فنقام ٢٠٢٢

و نقدم في الدارة الإحوال المدنية - في أمهمنا معيداان حليظائلوت رثم يهيهم

فبققت منديرجن مص يحثر طبيهايسلمهاكن ال الرسانارة احوال منتية كن ميارةهذه الطبطة ازاخنائها از اعبت بمعرضاتهسسا واستعمالها من تبل غيرماصها يعد سرقك بمالب طيها كتظام أبها 1687

يد يملن محد عمير طي الشهراني عن قلد بطاقة مكرية رقم إجمائرة من فامنة فعلك خلاد الحوية بضيس عليط في١١/١/١٥٠١ هـ من يجتما يسلمها قاطة البلق طلقموية او مكتبة المحيسن

هم يطن طي عمير رده السالس من فلد استعارة وشهادة الشانوية الحامة العادرة من مدرسة دار التوميد الثانوي بالطائف برقم طوس ٢٠٦٦ لمام ١٨/٨٧ هـ بن يحشم يسلمهم الى ادارة التعليم بالطالف و تلدمالي إدارة الإحوال المدنية في القنفذة

> مو يملن فايز موقه على ناهم عن فقد مك ملكية أرض بولم ١٩٢ صادر من محكمة فنصاص نی ۱۳۹۵/۱۰/۱۶ ه. بردی معن بعثر طبیه يسلمه لمحكمة النماس او دار السروات بابها •

> > ده يعلن / فهد محمد فيف الله الغامدي من نقد رخمة ليانة خمومي رقم ٢١٤١٢ مادر من الباطة في ١٤٠٧/٥/١٤ هامن يحدها يسلمها مرور الباحة وكذلك بخاقةخامة بالطاب مادر من معهد الباط العلمي من يحدها يسلمها معهد الساحة الحلمي ء

مو يملن تاسم محد قرادی من فقد رفعة ليادة خدوس رقم ١٢٥٤٨ سائرة من مرادر حيزان في ١٤٠٥/١/١٩ هـ من يحفا يسلمها مرور مبير او مكتبة الانطبيء

هم تعلن مؤسط قرملى للمقاولات والتجارة من بلقد لنوحة سيارة مرسيلس فلابدم ٦٦ رقم ١٩٢٢ع) نقل السعولية عاشرة من مرور عبير من يحفظ يطمها لمروز عبير او مكتبة حبنون بنابها 1827

هو. يملن / مگهر موس ططان الشهراني من فقد استمارة سيارة هيب مقون رقم ١٤٦٥١٣٠ مادر من مرور جدة من يحتها يعلمها عرور

مد تعلن زهراء اجد عمر الشاشري من فقد ييلاقة غمان رقم ٧٣٧٦ صافرة من الكنفسيطة من يعيما يعلمها لمكتب الخمان بالقنفطة

ور. يعلن / فهد على محمد مساهد القوطاني من فقد رخما فيندا خموص رقم ١٩٥١٧ مانرة من مرور عمير في: 14+6/1/11 هـ من يحتها يسلمها مرور ضير او مكتبة الارزال

و تقدم في الدارة الاحو القدينية في الديدة

قمواطن ازهراء بنت احمد عمر الخاشسيري مغيداان حفيظانفوسة رقم 1917 وتاريخ و١٤٠١/١١/١٥ هـ مخل القنفيسة فتفلئت مثه يرجن ممن بحثر عليها يعلمها لهادارة الإحرال أعدنية في الكنفيسية او اقربناد ارة احو ال معنية كن حينزة هذه واستعملها من قبل غير صاحبها يعصنكفة يمالب طيها كتفان - القنفلق م

سيارة هاور لوكسم مدرتم اللومة 200411 ني وېر-۱۱-۱۵۰ ه من يحما يسلمها لمرور اللنظنة المنيئة -

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8510 WEDNESDAY 11 MARS 1987

المواطن جامد محدد مملج المامسييري مغيداان دغيظة نفوسة رقم كلقة وتاريخ ا/١١/مهم ه حجل القنديدة قد فقدت صه يرجن ممن يعشر طبيها يسلمها لى ادارة الاموال لمنتية في الكن<u>ف ن</u>ة او افربناد ارة احو ال منشية كن حينازة هذه الطبيطة واخشاشها اوقعيت بعدونناتهمما واستعمالها من لبل فير ماهيها يعلمطللة يمالب طيها لبخام، اللنظئة

و تقدم أن ادارة الإمر الأعدسية فن الكنفلة لعواطن يحرطي هاثم السهمسيسي طيداان طيطانغوت رقم 17572 وتاريخ ١٤٠١/١/٦٠ مجل اللندية للفللت مثاء برحى مص يعثر طبها يسلمها الراد ارة الإحوال المدنية في الكندسية او اقرباد ارة احو ال مدنية كن هيدرةهذه وإستعمالها من لبل غيرماهيها يعصنكفة

يعالب طبها النظام، القنقة . و تقدم في ادارة الامو الأمدنية في التنفية المواطن لبيبان احمد معوس القرنسسين مغيدا ان طيطانغوسينه رقم ٢٧٤٠٦ وتاريح ١٢٩١/١/١٦ سنل اللندخة

فغقلت منديرش ممن يحثر طبيهاب لمهالى ادارة الإحوال لمهنية في القنفيسية أو الرباد ارة احو المدنية كل حيارة هسسله الحليظية اواخلاتها اوالعبث بمدونياتهسسا واستعمالهامزليل فيرماميهايعد مذالفسية يصالب طيها النطام الانفسلة و نقدم في ادارة الإحرال المدنية ﴿ فِي الْكِنْفِيدَةُ المواطن حن قطاب سليمان المالمىسيس

مقيداان طيطا نقوت ارقم 1999 בישו של ודיים אולים בים لنفقلت مئه يرحى معن يعشرطيبهايسلمها كى ادارة الاحوال المدنية في الطنفييلة اواقرب ادارة احوال معنيةلان حيارة هده الطيطية وأخبائها اوقعبت بملوشاتههسي واستعمالهامزائيل فيرماهيها يعد مطفسية يعالب طبها فنقام ، القنفلة ابكر

هو۔ بعلن مصد طی طع الطبطة من فقد لوهة رقم ٢٠١٢٩٢٧ خيومي السمودية ركستم البيكل آغذاة كويوتا كرميدا بوكن ابيستى مونیل ۵۱ م مانرة من مرور الشرقیة لسی 11-1/0/٨ هـ ومن يعثر طبيها يسلبها مثكورا لمرور الشرتية ، التمام 1427

تقعيقى إدارة الاهوَّ الْأَعْمَتُهَا في عبيها " ليواطن حبن بن علَّى متمود القيلسيد مليدا ازطيطانقرت رأم (4177 وشارح وجرارية والد ميل ميساد

هد تعلن ادارة الاموال المدنية بجلة بان المدمو / زاهر على سالم ال ميوى تقلم اليها خالبا افاقلا لبيلته الثهرى وذلك بطيطة نفوسه رقم اال وتناريخ١/١/١٨ سمل النماس ليكون اسمه كاملا بعد ذلك زاهر على سالم ال ميوى الشهرى فـالـرجاء لين له معارفة ان يتقدم الى هذه اكدارة خلال شهرين من شاريخ نشره وبالقهالتوفيق

شاريخ العبلاد aa الاسم فياطعه عيناش عوش ماحن ١٢٨٠/٥/١١ هـ تعلن لحنة قيد العواليد بقائمقام هدة ينانه إنهن البها عياث ووارماهن يعش المنسيسة بطبائهادة ميلاد لابنتت المذكور اسماها بماليه فعن له معارفة فطيه ان يتقدم للمنة خول مدة حصاما تلاحة ثهور من تاريج

الكلم كالماا هم تعلن ادارة الاموال المعنية بالقنفذة ساته تقدم لها السراطن / ابراهيم على يحي الحقرى الغيتلى بحودى الجلبية بموحسب

القنفلة طلها حلك المعفرى وافافة ال مسامد هو / ابراهیم طن یحن ال مساعد العبدلی فمن له معارضة عليه مراحظ الأحوال المعينسية باللنفذة خلال ثهر من تناريخه والله الموفق القنفظة المعيثة .

مغر بن محدد هن الزهرائي والعجيج يناسم مساعد على سعيد الزهرانى وكاللة عن معقر بن مصد من الزهرائي لذًا لزم التنوية -هد تقدم لادارة الاحوال المنتية بمعاشيل مبير المواطن / غريل طيمان طي العلبلي مامل المغيطة وقم ١٩٠٥٢ وتناريخ١٢٨٥/٨/١٢ محل ايها خليا اضافة امم القبيلة إلى اشا ليميع اسعة الكامل والمحيح / كويسسل سليمان طىالعكيكن عبيرى ذمن قه معاركة عليه التقعم للإدارة المذكورة خال تهرمن تاريخه والله ولي التوفيق • الطلم ١٩٩٧ معدا المعدا

تنظلت بناء يرحن مص يعشر طيها يطمها ادارة الإحوال العقنية في عبيسساء او اقربياد ارة احوال مدنية لان حيارة هله الطبطة ور اظبائها او العبث بعدوناتها واستعطها من قبل غيرماهيها يعلمطفة معالب طبيها النظام- ابيها 188

Marie to the said the state of the said and the said and

هد تقدم كدارة الحوال العنبية في كنماس

المدمو / من عبد الله محد الخليمسين

حامل طيقة النفوس رقم ٦٦ بتاريسيين

برم/١٢٨ هسجل النماس طلب النافة تهرت

الشهرى بطبيحته بميث يكون الاسم بمدالاليور

من مبد الله محد الخليمن الثلوي لمن ل

معارفة على ذلك تقديم معارفته خلار ثهر

وه تعلن المحكمةالشرمية الكبرى بمكةالمكري

للمعرم ان مقائن عبد الله القارض وميسن

استعكام لكامل الحوش وبداظه ثبع غران

كمبية بالمناملة بمنافعها الكرميسيية

الكاشئة هنوب الحبينية المحودة ترك

فهاه ومنسوبة للمنهن المذكور بالجاشران

وشمالا محرى السيل وبها الباب يعينا أأثرني

المبهلية القضاء، فكل من له مصارفسيية

يتقدم ءالن المحكمة في منة شهر من شاريته

و اذا مغى الشهر ولم يعارض احد ض ذلك

يحرى الكارم نحو ظبة ولاعلان العموم عرير

اشهن اليبها ذمار فيف الله وبمان العتيير

ان منافحاری فی ملکفوتحت تعرفه گامل ادر ا

المعيناء من مام ه17% هـ الوقاطة في كبريا

حارة المغيام من فواهي الطائق المحودة

هنوب بطول 14 مترا ويخفها ثرباع

وشرقنا بطول ۴۰ مترا ويحفها ثنارع

خلال شهرين من تناريخ اعلانه .

وشمالا بطول 14 مثر ويحفحا ملك الفير

وغربها بطول ۲۰ مثر ويحدها شارع ثم فتط

وطبب اعطاته معلا تملك له فعلى فأل بن له

ممارخة فن ذلك تقديم اعترانك الي المحكية

الطائف ٧٠٢٤ وه. تعلن المعكمة الثرمية بسراة عبيرة

للعموم يبانه تقدم لها المواطئ مبداللت

بعيش عاطل بالوكالة سعودى بالحليطة رثم

ويهوج في ١٢٩٢/٦/١٢٩ ه سحل ابيها طالبا هية

استحكام ملىُ البيت وجرته الوالع في قرية

المبيئية مئى البشر الداظه طيه بن طريق

الإمياء الشرص مثل مام حد ه حجود فبيت

من الشرق ملك اخيد هادي ميِّدائله بطول

ميث المحكية تعلن هذا للعنوم عن لهيه

ممارخة عليه التقدم بها الن العجلمة في

واقله الموفق -نه المتعاد الربق البها ال

من الشمال شارع ترابي بطول ٢٧ م

من الجنبوب شارع مطلت بخول \$\$م

من الغرب شارج: ﴿إِبْ نِ يَطُولُ ٣ مِ

معة الصاها غهر واجد من شاريخه ،

بالجدود الاتية

هد تعلن المحكِمة الشرعية بالخائف اند

ارش فشاء ومثسوبه للمثهى وفرينا لرتى

مردد القارعي ثقتم اليها بطبخط

استحكام

من شاريخه

AO-T Lavi

تعديل اسم

خشر هذا الاطلان والله الموفق • البطيطة رقم ١٤٠١/٩/١٢ هـ سطر ليميم مط اسمه كاملا بعد الحلق والإضافسية

هم خشر بالعدد يدهد املان حمة استحكام خِتًا باسم ساعد على معيث الزهراني وكلة من

تعلن عن فقد لوحة السيارة مناية انترفأ شونال. رقع ٥٠٠٩٣٩٧ نعتل السيعودية صادرة مسن ا دارة الرخيص بمرور حسه فعلى من يحب هاآن يسلمها لادارةمرور جهدة .. أوالاتصال على الهاتف رفتم ۲۸۲۰۰۳۰ توصیله ۲۰۶۰ جده

موسسة السقاف للهندسة والتجارة والمقاولات

ا يشرعلى بهائي بتيل ٢- يعقوب اسماعيل عمر جي بتيل ٢- خاليد ظفر محمد ظفر **LODGGA** عذي ١٣١١٣٨ باكستاني ١٣٠٩٤٥

> أحمد سالم بامحفوظ يطن عن فقت استصارة سيارة كريـزار نيوكر

مربيل ١٩٨٠ خصرهمي السعوبية رقم اللوحة ١١٦١٣٢٠ يرجى من يجدها تسليمها لمرور

🗆 يعلن السيت عبدالغفيار شيريف عن فقدان ايصالات ضرائب لأعوام ٨٣ ، ٨٣ ، ٨٤ ومساهمة ٨٥ وشهادة خلو طرف من مكتب ضراثب مدينة بورسودان أمن يجدها يسلمها للسفارة السودانية بجدة

ينصيبه النفوز السعودية عرالقدوس بنعابية عبل الله شودري نظام المراقب المستقالية المس

سيفادرا المملكة ، نعلى كل من له

سیفادر العملای ، معمی حق صف حضر خود به معمی حق می موجه می موجه می مود مکتب المؤسسة خوالین اصبر عرص قاریجه علی المؤسسة خوالین اسبر عرص قاریجه می مود می مود

🗆 تعلن شركة يعقوب وعدنان عبدالغنى الصائغ بمكة بانها قد منحت مكفولها محمد الياس عناصى باكستناني الجنسية وعمل جواڑ رقم ٩٣٠٣٨ تاشيرة خـروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد لذا نحذر من التعامل معه ومن يعلم عن المذكور شيئا الاتصال بهاتف ٤٠٤ ٥٧٣١٤ مكة ٥٠٥٩

جوازه فريقم ١٥٨٦٧ الحزطيع · قسمَعْ تأشيرة خروزع وعووة من قاميرغ ١٩٨٦/٩/٩ والمهير خود يعلم عهشيدًا عليه الاقصالي بهاتف • ٦٣١٦١٨ أوجوإ زارة جدة -

المؤسسة كمال حسن الوسية بجدة

سمؤسسة كمال حسن الوسية بجدة بأديكفوله سعيد محمد نسور ارتزي الجنية

عبدى على محمد مسالي اللية إقلت نظامية رقيم ٢١٢ ش جواز مغرقيم ٢٨٧ ٢٨٧ مقديشيد قديفطع عن العمل من تأييخ

،١٤٠٧/١/ وخن يعلم عنه شيئة يتنعنل بالاتصال جانف من ١٣١٦١٨ أوا بالفيجا إلة جَدَّ

تسن الشركة العالمية للتنمية بجدة

ويلعل جرى نشره - تليفون : ٦٥١٧٧١٧

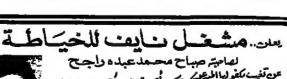
يدن عيد عيدى سشداء سَن شركة الشرق للإنشاءات وبفرز وضعنت تتوخيق تصليسل المصرى الجنسية قعالجيان ١٩٨٧/٥/٢ المصلادين تسم وقائحه المصلوق وإقامة مرحم عن مح كل بن المدرجة اسماؤهم تاليامَادُشِرةَ خوج عنورة إلا أسم لم يعودوا وقدانهت مدة المتارشيرة · لناوجب الاعلادة عن تخلف ونحذركل من يتعامل معهم وأخلت الملكة العربية السعيدية .

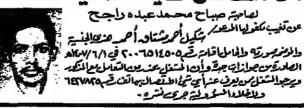
دمطانس عبدالمسيح مشلوط ا مجمد فواز فائن صمادي لبنائحي بريطاني ٣- الآن دالي ٤-جون بربيتان بريطاني ٥- استد عيده

ايطالحي ٦- اسسالك دى زونول فلبيخي ٧-ماريق كاسترو فلبيني فلبيغي ٨- رينالندو ريفيول ٩-اليسيوسانتوس فلبيخي فليبي ١٠ اسامّــة حملمي

يس مشغل مريم محمد عبده ولجح للخياطة حيندرعلى تنقيى هنىالجنسية والوخممورته

ويمل أقامترونتم ٢٠٠٦٥١٣٣٤٢ بَتَالِيخُ ١٢٠٧/٢/١ هِ. وأنف المؤسسة تمندين التعامل مدوالتسيترعليم وترجوا الأرسنة ممن يعرين عنها ميت شيئ اللتصالي بهاتف ريم ٦٤٢٧٨٢٥ جسة -وبلغلاه المسئولية جرى نشره.





شركة الأعمال المدنية عن انقطاع مكفولها/

بنغلاييشي قط لجازيا ١٦٤٩ ١- ابوالفيض محمد م سيرزمان دالا اللا بنعلادليثي قطلجازه ٨٦١٨٠ وترجوممن يعريث عهم شيئة الاتصال بتليفون رقيم ٦٨٢٣٣٤٨ وليه جزييل الشكر .

عن يخ مكفولها السيد/ بسدوي أحدهد تاني مربور إجد النركة في خلالت إسبوعين من تاريخه ولن يلتفت الحص أي مراجعة بعده ذالشاريخ.

٥٦ ١٨ صادرة من بيشرفي ٢٠ /١١ ١٠ عاه دنعلى من المشكور مراجعة كفيا على تليغون ١٠١١٠١١ ٢٠ سنية خلالت ١٥ يوم بن تلييخ نشره وول خلاد المستولية جرى المنشر محوولفحاتص

اليمني الجنسية يطنعن فقدان المستندات النتالية .. بدامتمارة سيارة تؤيويًا صالون ٠ ١٦١ .٩٢ . ١٣١ . به رخصة قيادة يمشه خامية. بربانة أموال تتمصيه يميية صادوليق بدرياحة ممل مودية حيادة من

> حبيب النسا بيقوم عن فقد جواز سفره ريتم ١٩٦٦٧٥ صادر من سيدرآباد فعلى من يجده مسلمه التعلية الهنديـة بجدة.

عن حاصه به

هو تعلق مغيرية الزراطة والميناء بمنطقا الدمام / من وجود سيارات مستعملة مختلفا الاتواع والعوديلات وترغب بيعها بالعنزاد الملئن في مكر ورفة المتيرية الوائمة ف

الجهة الجنوبية من سجع المحاكم للرعيسة هو. تعلن البعكمة لثربية للعنوم ببش عد بيانه 'جللم اليها المواطئ/متود معيوش دولى الشرمانن حامل الحليظة رقمه100 ف1717/1/70 معدرها الطائف فألبا حطآ استعكام طئ كامل

الدار المكنية والحوش التابع لها بارتفاع مترين والواقعة بوائى الترمان لرية المرقين بيش نُعْد والايلة له بثلاجياء الشرعي من عام ما17 هـ وهن تخمه بدون مثاراً: والمحدودكالثالي عرف الفضاء وطول الفلع 11 مثر غربا شارع بحرق) امتار فير نافذ ثم ملك مرجوم عوش وعيظه محددالشرمانى وطول الظلع

حثوبا مبل بعرق ؟ م فير شافذ ثم علك عيقه محمد الشرماني بطول الفلع و1 م فعلى من لفيه معارفة التقدم الي قاض هذه المحكمة فقيلة الثيغ طنف محداللحمائم في مِنةً أقصاها شهر من شاريخ نشرهذا الأملان

شبالا ملك مرحوم حوض الشرمانى وطول الشلح

٥١٠٠٤٦ حادريناريخ ١١٠/٦١٨ جرة - يرجى من بجده تسليمه لأقرب مركزمشرطة. ولهالشكر

- 15-Y/A/ المطبوب ; مورة من السجل التجارى لانتراك في الفرفة التجارية _ تسب غريبة الزكاة سارية العقعول فعان بنكى واحد في الماثة يقدم داخل طرف مختوم بقشمج الاحمر- ، هه تعلن امارة منطقة المعينة المنورة من لقدان لقوط رقع ۱٬۲۲۷۴۵ نقل قنعوبيس والثن مقطت من أحدى سيار اتها اثناء ليامها بالعمل قطبى عن يجدها يسلمها الامارة العلا از ادارة المرور وللاعبية جرى الاعلان - دارة

ومد فتح المخاريف الثلاثاء العوافق

يعلن محر (برلاهِم ها)

مىومالى المحنسية

عن فقوان جواز سفر برقم

عد خطرن امارة منطقة المعينة المتورة عن رفيتها في استفهار ميش ليكون ملسسسرا لامارة مركز الهميج بيلنة اليميج تكون من - لايتل من مشرة غرفه ومساحة كل غرفة ميريم . ان تكون بها مالت سامتها لاتقل من

رقم ۲۹۲۱ فی ۱۲۸۷/۱/۱ هنجل ایها بالوکالة عن دهان طى محمد بموجب ماد التوكيل المادر من هذه المحكمة برقم ١٥/١٠٦ في ٢٥/٩/٣١ الوكيل عن والده على بن محدد بن احمد بعوف الوكالة المادرة من كثابة عدل . الريبان والعفول، فلوكيل العذكور حق فتوكيل رتم ٧/٩٦ ني ١٤٠٤/١/٢١ هـ ويقوكك من زلفه بثت معدد بن احمد المادرة من محامة تنومة برلم ٧٢١ في ١٤٠٥/١٠/١١ هـ وانين قائلًا أن من الجلري في ملاء وثنت تمرف موكلتى البيت والعوش العبنية مسن الممر الواثمة في لرية ال مطوي بيمان باللحمر المحدولة من الثيال ملك عيدالله محمد وجيل ومن الجنوب والثرق عبل ومن الغرب ملك موكلى ارض زراعية مسامتها

هه تعلن المعكماالثرمية بللمعر بيانه تقدم

لها فهد بن محد بن حرفان حابل کیلیگ

1210ء م ومحموع 170م الت الى موكلتى بالية منهما طئ ارض زراعية بـالات بن مورثهما / محد احد اظب اطاطهما هط استحكام فمن له عمارفة فلنيهم الى هذه المحكمة خلال ثهرين من تناريخ نشسسره

عن تغيب مكفولها الآتية إسماؤهم أوناه منشرتايرخ ١٤٠٧/٥/١٧ هد

مِيْصِ مُنصِلِعِهِ يَعْلَمُ العَرْمِ مُراجِعَةً أُخْرِهِ الْأَرِيَّةِ جُولِزَاتِ أُومِ إِجْسَنَا والمُلْتَصَالِتِ بِنَا عَلَى الهَاقِثَ ٣١٨، ٦٦٥ ومَدْجِرِي المُسْرَدِ إِلْحَاسَ بِعِهِ الْأَمِرِ.

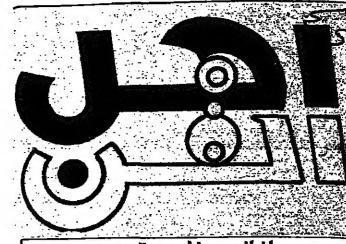
موسسة سلمان الجهني بجدة بأنها قديمنحت مكعنولهاالسيدير محمود عرفان حسن صري الجنية تأبثيرة خيدج نبائئ يرجي ممن له مجقوق علمي المذكوب الانصال بتليغويث رقم ٧٧٤٤٧٦٨ خلالي أكبوع من تاريخه وللعلم جري نشره.

مؤسسة محمدحسن باخشوب المقاولات

عن انقطاع مكنوله/ حاكم على محمد باكستاني الجنب محدد باكستاني الجنب موادر من مدة واقدم رقم ١٠/١٢٩٠٥ ينتهب موادر من مدة واقدم رقم ١٠/١٢٩٠٥ ينتهب بتاسيخ ١٤٠٨/٨/٢٥ هـ الرجاد عدم التعامل معروا لأسسة تخلي مسؤلية باعدوين يوني عنهأي شيء بلاغ جهة الاجتصاص اكرالاتصاليس بتليقون اكمؤسسة

> مطابع الجامعة لصاحبها حامد هاشىم بدر

تعلن عن انقطاع مكف وليها السائقين لديها الآتية اسماؤهم عن العمل وهم: ١ ـ سونومياه لال مياه ـ بنجلاديشي. ٢- رفيق الاسلام سيد علي - بنجلاديشي. ٣- عبد الأول اسرافيل - بنجلاديشي. وكذلك عن عدم عودة مكفولها أحمد حمدي محمد -مصري الجنسية _ إلى عمله بعد أن حصل على تأشيرة خروج وعودة، يرجى ممن يعرف شيئا عنهم الاتصال بنا على هاتف: ٢٥٨٠٧٥٣_ ١٤٨٠٧٥٤ جدة. وبحمل المسؤولية القانونية على جميع من يتعامل معهم باسمنا أودأويهم ولاخلاء المسؤولية جرى النشر



اشراف : هشام صدقه عرب

كنت طرفا في حوار شامل عن حقيقة القول الذي اصبح مشاعا

عن عدم اعتراف التليفزيون السعودي بما يقدمه المسرح السعودي من اعمال مسرحية سواء مايتم تقديمه من قبل جمعية الثقافة والفنون على مستوى كافة فروعها او مايتم تقديمه من قبل المسرح الجامعي في جامعاتنا (!!) وقد كان الحوار جادا ومتشعبا تعددت فيه حقيقة الموقف الذي سجله التلفزيون على نفسه من خلال اغفاله وعدم اكتزاثه لما يقدمه المسرح السعودي في الداخل او مايتم تقديمه في المشاركات الخارجية .. وبالفعل كانت مشاركاتنا المسرحية في الضارج تعد من الضطوات الهامة التي كان يفتـرض تسجيلها وتصويرها لنواكب ذلك التحرك الجاد على المستوى العربي .. فقد كانت مشاركاتنا لاتقل عن اي مشاركة عربية اخري وقد تناقلت وسائل الاعلام حقيقة تلك الخطوة وسجلت الصحافة تلك الخطوة كان الجمهور السعودي تواقا لمشاهدة تلك الاعمال المسرحية التي صفق لها الجمهور العربي في بغداد والكويت .. ولم نتوقع ذلك الغياب الغير متوقع من التلفزيون .. وكنا كصحافة نتسامل ولكن دون جدوى (!!) مع العلم اننا ندرك بان هناك تعاونا كبيـرا بين التلفزيون وجمعية الثقافة والفنون والجامعة ف هذا الخصوص ، ولكن يكبر التساؤل دائما عن سر غياب التلفيزيون عن تصبوير الاعمال المسرحية السعودية التي يجب أن تجد التشجيع والدعم والتعريف بحقيقة المسرح السعودي الذى تجاوز مرحلة التجارب وأصبح يشارك بعناصر سعودية شابه في مجال التأليف والاخراج والتمثيل .. وهناك العديد من الاعمال المسرحية السعودية التي قام التلفزيون مشكورا بتصويرها ولكن لم تجيد الأخراج السرجي الموقق الذي يجعلها مادة تلفزيلونية جديره بالعرض والاعادة المتواصلة وكان دور المخرج التلفزيوني هو التصوير لاحداث المسرحية دون استخدام من الاخراج التلفزيوني المسرحي الذي نعرفه .. ومن هذا كانت حالة الاخفاق حتى في الاعسال المسوره تلفريونينا للمسرح السعودي .. وكم هي الاعمنال المسرحينة السعودية الجيده التي تم تقديمها على المسرح وحققت نجاها جماهيريا كبيرا على خشبة المسرح ولم تجد ذلك البروز حين تصويرها تلفزيونيا لغياب فنيات الاخراج المسرحي الذي يتطلب من المغرج الشيء الكثير لحضور ايام العرض للمسرحية ومتابعة النص مع المتلين لنقل الحركة وتجسيدها عبر الكاميرا .. وهذه النقطة من النقاط الهامة التي لابد من الاخذ بها حتى لاتضيع الجهود كيل الجهود سدى حتى ولو تم تصوير العمل المسرحي تلفزيونيا كحدث فقط (!!) بغيدا عن فنيات الاخراج المسرحي التلفزيوني المطلوب

لة الترياعونا عليه

ورجه

لادارة من ال

ع٠١ جه

والماولات

را و إطالصالتينا

انجلة

والمقاولات

بعكا الميتم

دىية

هشام عرب

القرد الذي تحول آلس نجم محجوز

دانما ز



 ● القرد . ذلك الفجم الذي اصبح من أبرز الفجوم المطلوبة من قبل المفتجين بعد نجاح النجربة التى خاضها المخرج الراحل نبازى مصطفى حينما قدم هذا القرد النَّجِم في لَخْر فيلم مَن افلامه والذي انتهى من تصويره قبل وفاته بليلم ، القرداتي ، بطولة فاروق الفيشاوي وسمية الإلفي .

اصمح القرد هو النجم المحجوز دائما فقط طلبه اكثر من منتح واكثر من مخرج وحتى من خارج مصر .. القرد النجم في لقطة مع المثل الشغب محمد السقا ترى من منهما النجم (") في الفيلم الجديد الذي يشترك فيه القرد مع كبار النجوم .

> . القسم الأوروبي باذاعة جدة يعيش هذه الأيام جوا من العمل المكتف وذلك للاستعداد لانتاج عددا من البراميج الجديدة التي تحمل معها العديد من الافكار التي تقدم لأول مرة .

• أن أذاعة البرنامج الثاني بجدة تدور مناقشات عديدة ومتنوعة حول البرامج المنوعة وكيفية سبل التنويع بها وتقديمها للمستمع في اخلي صورها

• الضرح السينمائي السعودي (عبدات الحيسن) يستعد حاليا لتنفيذ عددا من الأعمال الفتية الكلفة اليه اللحيسن من الشباب الطعوم الذي يحقل معه أمالا كبيرة في تقديم أعمال

تلفزيون

66

مسرح

66

وعرض عدد من الاوبريتات والمسرحيات الاستعراضية .

The second of th

● ف الجزائر يزمع العديد من المهتمين بالحركة المسرحية هذاك انشاء مسرح عام على مستوى شكل هندسي جديد وذلك لتقديم كافة الاعمال المسرحية عليه

القناة الأولى بالتلفزيون تدرس حاليا

مدى تكثيف الندوات الأدبية لتقديمها

بشكل واسلوب جديند خاصنة تحديند

الوقت المزمع تقديمها فيبه للمشاهد

الجدير بالذكر ان الندوات التي يعرضها

أما القناة الثانية بالتلفزيون فهى

تسعى حاليا لتنويع افلام السهرات التي

تقدمها كما انها ستقوم بعرض الافلام

المترجمة عربيا نظرا لرغبات العديد من

التلفزيون ثلاقي جمهورا جيدا .

 فرقة (فنون جدة) السرحية تسعى حالياً لجلب نص مسرحي جديد من احد الكتاب المصريين المقمين بالمملكة .. ولكن حتى الأن لم تتم الموافقة من قبل الطرفين .

🛎 محمد عمر .. أسم معروف على السلحة الفنية الفنائية يبلادنا وهو صلحب الكثير من الاغاني الرائعة .. تلتقي به هذا اليوم ليحدثنا عن وجهه الاحربغيدا عن الفن وهمومه .. فتعالوا نطالع ملذا يقول الفنان

> المعروف محمد عمر حول وجهه الاخر : _ عل هذا أن كل الحالات ؟ 🖼 أساوب المودة والتفاهم والحب

لقاء : سهيل طاشكندي 📲 لا اعتقد اني احمل هذه الصفة !! ولو اني حاملها لكنت تخلصت منها قبل الآن !! بماذا تفكر في هذه اللحظة ؟!

🛥 ق السؤال القادم ا 🖼 مش دايما (قالها ضاحكا) !؛ لكن الد الطبيعة الشلابة .. بماذا توحى لك ؟! 💵 بقدرة الله عز وجل .

🛎 انن بخيل ۽ 📰 ولا هذه وأش . 🗷 بس اكيد انك مليونج 🤋

انت تبغى ثجر اسائى !! 🕿 البكاء ق نظرك 🚅 شعف لم قوة ؟!:

🗯 احيانا يكون ضعفا .. واحيانا يكون

🗷 طیب انت متی تبکی ۱۹ (は) عل حقفت جميع الاماني التي كنت تصبو

📰 رمين في هذا الزمان حقق جميع امانيهِ 😲 عل تعترف بان المظوقف معك كثيرا؟ 🗯 اعترف بأن الصط وقف معى فترة من الناس عندما يريدون النوم يقولوا

(تمسيحوا على خير) .. انت ماذا تقول عندما تريد النوم ؟ 田田 شحك طويلا وقال : يعنى أنا اختلف عن

📰 متى تحس بأنك بحاجة للكلام ؟ 📰 عندما أكون وحيدا !! 🕿 ومتى تشعر بالنوم ؟ 📰 عندُما الخطيء !! 🗯 رهل تنفعل دائما ؟ 📰 اجپانا ولیس دائما ۱ النجوم ـ الغروب، ؟ 🕿 الليل = هدوه وسكون

الغزوب مالوحة فنية لايمكن تمثيلها 🗷 على مسخيح ابّك مغرور ؟ 🗷 أنن شايف نقسك ؟ 🗯 واشوفها ليه 📆 تشاهد التليفزيون ؟

🗷 يعنى الاذاعة لايمكن تصمحها ؟

📰 لا اعتقد .. وإنا ارفض هذه الصفة

🕱 تادرا 🤋

ومجدى

امام في فيلم جديد • يلتقى الفضان الشباب مجدى امنام ببالفنائة المجروفة

معنال زاين ف فيلم جنيد بعضوان (£×4) من انتساج القنان المطرب محمد نىوح .. يشتىرك ق بستلولة الفيلم الى جوار معاتى ومجدى وشيبرين ومحمبود مسحبود .. والفيلم منّ أخسراج صلوت القشيرى ..

فبرقة طلال حسين تنضم لجمعية جدة

وانضمت للجنبة الفنسون الشعبيسة جمعية الثقافة والفنون بجدة فرقة جديدة هي فرقة الفضان طلال حسين والجسوعة للفنون الشعبية ..

وقىد كسان وراء اتضمام هذه الضرقة لجمعية جدة الغنان محمد سطيم الذى يقام بـزيـارة لهـذه القبرقية والتعبرف عبليهم ومن لبم انضمامهم

للجمعية .. محمد سليم ايدى اعجابه الشديد بهذه الضرقية والثى تعبد الأولى من نسوعها من ميث الترتيب والتضطيم وسسوف يكون لها مقبر ثابت لعمىل البيروضات بشكل دائم ومنظم

> شريط جديد لأيوب

خضر • الإحساء - صالح الدويسان • يجرى الفضان المعسروف عصاحب الصوت المبز أيوب خضر مفاوضات مع احسدى شبركسات الانتاج الفنبي بالنطقة الشرقية لينتم عن طريقها تسجيسل شسريسطه

الجحديث

اسرار يبائساس اسرار 🗀 مطريان معروفان وصبلا الى اخر

مراحل الحبرب الكلامى بينهما والسبب كلمة قالها احدهما عن الشاتي .. ورغم ان الثاني سكت كثيرا الا ان الاول (زودهلميتين) مما جعل الثانى ينفعل ويرد بكلام اسباب هذا الخصسام والكلام من

اساسه مجهولة ولا احد يعلمها " 🛘 مطرب شاب يعكف حالبا عـل. انهاء عدة اعمال فنية جهيدة . وذلك بعد ان تعاقد مع احدى شركات الانتاج الفنى بالرياض !' وللحقيقة فان هذا اللطرب كنافح كثيرا وكثيرا رغم اعجاب واشادة كل من يسمع صوته "

وصحيح ان الدنيا حظوظ '! 🛘 ملحن معروف .. بلاحظ عليه هذه الايلم انه يترك اعماله الفنية وشىفىال بحث عن المواهب الغنائية الجديدة .. والسب ان هذا اللحن تعاقد مندوبا صع احدى شبركسات الانتباج الفنى بعموله مادية '' وصحيح ان الفن مايــاكـل

🗅 كلهم بيتكلموا عليه " ليـه . علشان هو نشيط ومجنهد وفنان بمعنى الكلمة ا وفعلا الل يشتغل تعام في هذه الإبنام يصبح محسبود ومنايقهم هاجـة وانـه .. وانـه الخ ! يلجماعة عيب ليتكم تشتغلوا ربع

اللي بيشتغلوا هو . الظاهر ان مطربنا الشاب الل قالوا عنوا كلام وكلام لم يعد لديه ای جنید " و بصراحت (انبا مستحى) اقول الكلام هذا لكن حلجة واضحنة انه افلس تصاما وماعنده ای جدید ۱۰ وفعلا الزمان

🗆 رجع لكانه ثاني . لانه المكان المناسب للرجل المناسب . وفعلا يستحق فهو شاب مثقف ومؤدب وقلم جميل .. وان شناء ان يكون استقناد مل هنذا الدرس وعنرف اصحبابیه من (۱۰) . فعیسروك العودة وصلحكم صالح ان شباء



الادوار التي اقدمها

الوجوه المآلوفة للمشاهد لظهورها في اكثر من مسلسل عرض خلال الشهور الماضية تمتاز بشخصية الغتاة المتزة بنفسها .. برزت ق السلسله التي مثلتها بعضوان (حمالة خاصة) .. ثم مطحله زينابيع النهر) وحينما تتحدث هاله صدقى عن اسلوبها الفني

المسلسلات والاملام وان على مايدور الان فهو حول صراع الانسان من اجل المأدة فلم تعد تظهر نوعية الرومانسية التي كانت في الافلام القديمية لذا نجد أن المتغيرج يشعر دائما بالمنين الى هذه النوعية من الاعمال

والاصرار وكل ماقدمته لم يكن سوى خطوة فنانه قبطعا سيصبل الى مايتريد وعن زوح

🕿 افضله من خارج الوسط الفني والسبب ان كلا الطرفين و الوسيط الفنى لايتحكمان في وقتهما اما لوكان الطرف الاخر عير الوسط الغنى ممن المكن التعلب عبل هده المشكلة واريد أن أؤكد أن مسائة الزواح مسائة نصيب ولا نستطيع أن نتكهن هل سيكون من الوسط الفنى او من خارجه

وعن احرها ف السينما والتلفزيون تقول الاجر لا افكر فيه كثيرا وق اكثر الاعمال التي كنت اوافق عسلي الاشتراك في بمعاونتها دون الاتعاق على الاجر واعتقد أن ذلك يدل على انتي لا افكر ؤ المادة بل امكر في المادة الفنية الني اقدمها للياس



الجمهور يشعر بالحنين الى نوعية



هاله صدقى ممثله تليفزيونية أصبحت من

🗷 نعن نفتقت النوعية الرومانسية في

وعن التمثيل كفن قالت الفنانة هاله صدقي لقد حرمتی التمثیل من ممارسة حیاتی الاجتماعية بحربة وهذه نقطة هامة اصبحت لا ارى صديقاتي البوم كله عمل فمن المكن ان اظل اعمل ٢٠ ساعة متواصلة فأحيانا يكون هناك ارتباط بمسلسل وفيلم وسروفه لعمل قادم وهكذا لا احد وفتا استطيع فيه ان اتحدث او التقي باحد وعن نشساطها السينمائي تقول

■ السينما اضعها نصب عبني في همذه الايام ، ومازال الطريق امامي ولابد أن اصل الى ما اتمنام كل مايلزمني مزيد من الصبير عنم الطريق الطويل والسماحة واسعمة وطالما العنان يتمتع بالموهبة والاصرار ولديه الامل المستقبل فالت



لا مايهمك ومرحباً بك أي وقت

🛲 اخر كلمة .. ايش راح تقول ؟

📰 اغر الكلام اشكركم ولكم تحياتي

温度 الزميل عبدالرحمن الضامدي المصور الرياضي في العدد الأسبوعي من البلاد اثبت مع سبق الاصرار والترصد انبه رياضي صادق مع نفسه واثبت أيضا ان الرياضة ليست اتحاد واهل ونصر وهلال بل هي رياضة سعودية عامـة وق مختلف الاتجاهات والمتابع للعدد الأسبوعي الرياضي يجد فيه المادة الرياضية الجيدة التي تقرأ من الآلف الى الياء تحية تقدير واتمنى ان تكون هكذا كل الصفحات الرياضية دون تحيز لنادى ضد الأخر ودون محاباة او مجاملة ..

فيروزس لا تظن الماء في كل السحاب

وإن اهنئه على اشرافه على ندوة الغنون في الزميلة الندوة العزيزة لأن هذا تكليف وليس تشريفا والفيروزي قلم صحفي وكسانب كبير تحتاجه صحافتنا الغنية اليوم كثيرا .. ولى أمل أن لا يظن الفيروزي ان الماء ف كل السحاب واقصد من ذلك حاجته لبعض الاقلام للمساهمة معه في الكتابة حسب ما صرح به في افتتاحيته عند صدور الصفحة . فعليه ان يختار بدقة لأن هناك من سيجد الغرصة بعد أن منع منهنا في صحف أخرى وسيجند متنفسا لتفسه وليس خدمة للندوة .. وليس الفيروزي بمن يجهل ولكن للتنبيه فقط فللفيروزي معزة خاصة هو يدركها تماما ..

ظننت فخاب ظنى

📰 تصوروا اجتهد كثيرا ليرد على الهمسات ويا ليته لم يرد .. فلماذا التشنج با اخ فاذا لم تجد لكتاباتك ، مصبرف ، التصرفها ، ، فانصرف ، عنها من الاساس ثم من قال انى لا أحترمك والااويك ولا اعتبرك الحا فانت فوق كل تلك الصيفات واكثر ولكن لا يعنى ذلك أن نصمت عن بعض الغريشات التي تصدر منك وتظنها كتابة صحفية وهى نقل ورصد مع صورة مربعة لك في الإخلاق ثق تماما الله أح غال على الصميد الشخصي لكن عمليا فاعذرني فالقضية عامة والكلمة موقف فلا تسفعك الظنون بعيدا يا غالي ..

جستنيه على الهواء

■■ كما هو جميل هذا النشاط الشبابي المبوى للزميل العزيز عدنان جستنيه من الزميله جريدة المدينة .. وكم نحن سعداء ان ينضم الجستنيه الى قافلة الاذاعة والصوت المسموع .. ناهيك عن نجاح البرنامج من عدمه (مع التأكيد بانه ناجح ماذن الله) الا أنه يكفى هذه الهمية وهذا النشاط في المساهمية الجيدة اعلاميا والتي تخدم الحركة الغنبة والثقافية سواء كانت مقروءة أم مسموعة تمنياتنا لعدنان بالنجاح . والحقبة الأولى من البرنامج بشرت بالحير فمزيدا من العطاء والنجاح والاستمرار

هشام عرب مشرفا وليس مسيطرا

■ لا أعرف لماذا البعض من الزملاء عندما بقراون مادة نقدية أل صفحة الفن أل جريدة البلاد بشدون على تقديم اللوم والعتاب للزميل هشام عرب لانه مشرف على الصفحة وهذا ليس مبررا فهشام مشبرفا وليس مسينطرا على الصفحية والكلمة والرأى مهمنا اختلف معها المشترف لا يعنى أن يحجبهما من الظهور . او انهم يظنون الاشراف هو الاملاء عبلي التابعيين للكتابة حسب مزاج المشرف . وهذه النقطة تكشف حقائق وتوضح الفارق الكبح ببن البلاد وبعض الصحف الأخرى اللهم اجرنا من السيطرة الذائية ولمكن الكلمة الصدق والموقف هي الفيصل ف كتاباتنا .

برقيات معبة

● للاحباء .. اختلامنا دليل عبل صحة الطريق والعيب انتبا لا نصحح الخطأ فقط عابد هاشم كتاباتك جيدة ولكنى اجتهد كنيرا لفك رموزها ..

• جميل محسن حديثك مع العنان سالم بامدهف كال رائعا اتمنى ان نقرا كثيرا مثله ● اتمنى أن يأتي يوم واحد فقط لاقرأ في الصفحات الفنية أسم طلال مداح او محمد عيده .

● كم من القضايا نوقشت في الصفحات الغنية ولكن المنبين في الأمر يعيشون في اذن من طبي وانس من عجين وكأن الموضوع ما يهمهم . (عجبي) سينما

66

اخاعة

 لازالت المناقشات دائرة في القاهرة بين عدد من المثلين المعروضين لوضع حل وائم للانتاج السينمائي واظل صدور

فنیة ذات مستوی جید .

العديد من الإقلام الهابطة مؤخرا .

بيدو لي بان خبراءنا في الاقتصاد .. ومجال الاستثمار

الاقتصادى .. وهم كثيرون في الجامعات والمؤسسات الخاصة .. والعامة .. لم يكن لهم دور ملموس في توجيه

الرأى العام .. وتيصيره بأسلم الطرق الاستثمارية ..

واذا استثنينا بعض الأقلام المدردة التي نطالع مقالاتها

ف الصحف المحلية من وقت الآخر .. فإننا نفتقد مشاركة

اساتذة الاقتصاد في الجامعات لطرح الإفكار المفيدة

للاقتصاد الوطني في ندوات عامة .. أو الاسهام في دراسة

اقتصادية ميدانية .. أو المشاركة _ فيما اعتقد _ أن أي

کما أن دراسات الجدوی الاقتصادیة لأی مشروع

تجارى أو صناعي يقوم في المملكة تبدو بأن دور الخبير

الاقتصادي الرطني فيها بكاد أن يكون معدوما .. لأن

دراسة الجدوى الاقتصادية غالبا منا تقوم بهنا مكاتب

استشارية اجنبية .. أو خبرة غير وطنية قند تكون غير

• وينبغي أن لا يتسطرق لذهن القياريء .. أنني أعنى

مشاريع التجهيزات الأساسية التي اعتمدتها حكومتنا

الرشيدة .. فهذه المشاريع خطوة رائدة سيكون لها بحول

اند أكبر الأثر في تطوير الصناعة .. وتنمية الاقتصاد في بـلادنا .. ولكتي أعنى بـان اغلب الشركـات التجاريـة

المساهمة التي وجدت في المملكة أبان الطغرة المالية ..

وكذلك فكرة البنبوك المتعددة رهى مشباريع اقتصبادية

اعتقد بانها اعتمدت على ضوء استشارات أو رأى غير

لست هذا أتطرق لموضوع ادارة هذه الشركات فهو موضوع سبق أن كتب عنه في الصحف .. ولا أريد أثارة

أو أنتقاد الموقف السلبي لادارة البشوك في المملكة التي

اصبحت بنوك تحويلات لا بنوك تموينية لشاريع وطنية .

ويكفى ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه اه

لا يالو جهدا في لفت نظر هذه البنوك لمحاولة تمويل

أنن مضمون كلمتى هو هذا السؤال الملح .. ماهو

الدور المطلوب من اسائذة الاقتصاد في الجامعات ..؟؟

وهل دورهم اكاديمي فقط ؟! وثادًا لا يكون لهم دور

نظرى .. وعملي في دراسة الجدوى الاقتصادية .. لأي

مشروع تجارى أو صناعي يقوم في المملكة ١٩ .. ولملأا

لا ينجهون لانشاء مكاتب استشارية اقتصادية

مشتركة .. مع معارسة العمل الإكاديمي في الجامعات ؟!

تعقيب على الدكتور حمود البدر!!

• وقلم الدكتور (البدر) سبق أن قلت عنه بأنه يشبه نقر

عصافي .. من عصافير الجنة ..!! يستهويك منه دعوته

المشاريع الصناعية الوطنية ..!!

وطنى مشكوك في سالامة نواياه .. وأهدافه .. ١١

مخلصة فيما تطرحه أو تبديه من توجيهات . ١!

خطة اقتصادية تنعوية اعتمدت في المملكة ..!!

لمحوة الضمير .. ومعطيات الاخلاق الجميلة .. ورغيته

• واليوم طالعت فكرته الأسبوعية التي ينشرها في مجلة

اليمامة الجميلة يقلمه .. وأقلام مصرريها المغموسة

بعطور وردية شبابية ..!! تعتمد الاصالة ومحبة

أقرل طالعت اليوم فكرته .. وقد لقت نظرى عنوانها ..

واصبحت احملق في صورية .. وفي عنوان فكرته .. وانا

بين مصدق ومكذب ١١ ولكنى بعد أن قرأت الكلفة فهمت

قصده .. واكبرت ما يدعو اليه .. لأن تقدير وتشجيع

الكفاءات والقدرات الوطنية الواعية المخلصة في أي مجال

● فعقدة الخواجة المسيطرة على تفكير أغلب الشعبوب

الشرقية نتيجة الانبهار لكل شيء اجتبى .. يجب ان

لا تسيطر على تفكيرنا .. اذا وجدنا البديل الوطئي ..

واقتتعنا بجدوى عطائه .. وكفاعته .. !! وحقا يا المي

والعاطفة لا تكفى ..!!

• والدكتور البدر أيضا تناول في عدد سابق من مجلة

اليمامة موضوعا .. يبدو لى بأن العاطقة كان لها اثر ق

حماسته له .. والاشادة به ..!! وهو مشروع (جامعة

قرطبة الاسلامية) الذي تم تغطية نفقاته من قبل مواطني

الملكة المحيين دائما لعمل الخير .. وهو شعور نبيل من

الداعين والمتبرعين يستحقون عليه الثناء والأعجاب

حقاً !! ويصرف النظر عن الدافع لانشاء هـذا للشروع ..

وهو نبيل بلاشك .. الا انتى أحسب بأنه كان من المناسب

درس هذا الشروع من قبل جهات مختصة رسمية .. أو

غير رسمية تستسطيع ابداء الرأى في ملاست للأجواء

النفسية السائدة ف تلك المنطقة ..!! فالذي اعرفه أن هنك مركزا ثقافيا عربيا ف مدريد

انشأته فيما اعتقد احدى الجامعات المسرية منذ ثلاثين

سنة .. وعمل مديرا له التكتور (حسين مؤنس) .. كما

ان هناك مكتبا لجامعة الدول العربية يقوم بتوثيق

العلاقات الثقافية العربية الأسبانية ..!! ولكنى سمعت

بان هذين المركزين يجدّ أن بعض العقبات من وقتّ لأخر ... ربما لوجود حساسيات تاريخية ..!

ولست هذا أقلل من أهمية المشروع .. ولا أدعى أنه

لا يحقق الفتاشدة النبيلة المترجنوة - ولكنى أرى بـأن

الدراسة السببقة ضرورية ويعت يأ ياخي قلما يدعو دائما

للخير .. وجِرْاكَ الله خيرا !!

واجب وطنى .. هو في قمة المستولية الحضارية ..!!

في الاصلاح ..!!

ماحك جلدك غير ظفرك

فترلّ انت .. جميع أمرك ..!!

الوقت والأخسر صورا اخسارية عن التعسف الصهيبوني في فلسبطين المحتلة .. وعصا بالاقيمة المواطنون الأفارقة السود من ظلم وقهر بايدى حكرمة الاقلية الظالة المستعمرة ف جنوب افريقيا .. وق كل مرة يشاهد

من خلالهما الى هذا العالم المتناقض نظرة كره وتقرز لإيملك أسامها

وعنصرية عمياء .

الأخبار المتلفزة ما يجرى على ارض

الصفيح والخيام ويشربون من الآبار التى يحضرونها بايديهم بينسا الستعسر المغتصب يسكن

منا وصبلت الينه الخضبارة منز تجهيزات سكنية وثيرة ..

• ويصبيني الدوار وأنا أشاهــد المواطن الأسود وهو يسحل ويسطرد ويعسذب وذلك المستعمسر يتغنس في أساليب قمعه وتعـذيبه .. ويمعن في سياسة القهر مع ابناء الأرض الافارقة معتمدا على دعم العالم المتحفز وفا مقدمته بريطانيا التي

بالفيتو .. ولا تحيرك ساكتا تجاه ما یجری هناك في مستعصرتها

المسلمة التي رفضت الشينوعية مذهبا وحكما وطريقة حياة لأنها نمت وترعرعت وعاشت على الحرية التي كفلها لها النظام الاسلامي .. فإننا نجد نموذجا آخر على ما يتعرض له الانسان الذي نكب بمستعمر شرس

ذئاب جائمة من حولنا تعيث فسادا باراضينا المسلمة والعربية ويسالأراضي الأمنة لتحسو لهسا الى مستعمرات يحكمها القمع والخوف ويشجعها على البقاء تتاقض هذا العبالم الذئ يستمنونيه ه الجبر مويسمونيه ، المتحضر ، .. بينما هو عالم يعشق لغيره التقهقس

مسيطرا على غيره ويعيدا عنه ..

• لقبد البقتين أن ، المسريسة ، وما يدعيه اولئك من دفاع عن حقوق الانسان انما هي شعارات تخفي ورامها مصالح عظمى على حسساب الشعبوب الضعيفة والمستضعفة مصالح قد اتفق عليها اولئك المقنعون الذين يصدرون الدمار .. ويدعمون الظلم والاحتسلال ويثيسرون الفتسن والازمات هنا وهناك حتى يربطوا العنالم بعجلتهم .. وهي سيناسنة اضبحت مكشوفة أمنام الشعوب الواعية التي اخذت تبنى نفسها . وتتتبه الى مستقبلها وما يحيكه اولئك حولها ويدبرونه من مكاند لها ..



الا الشعور بالاحتقار لما وصبل اليه امتهان الأدمية والانسانية في هذين الجـزأين من العالم .. ومـا يجـرى فيهما يكشف عما وصلت اليه عقول وقلوب العمالم المتحضر من تحجسرا استعماری .. وظلم مکشبوف ..

واستغرب كإنسان يشاهد تلك

فلسطين الجريحة السلبية - كيف ان الولايات المتحدة تدافع عن حقوق الانسان وتعمل عبلي مساعدة الشعوب المظلومة بينما تتعمد ظلم الشعب الفلسطيني وتزيد من طغيان العدو الاسرائيلي وهو يمارس اشنع انبواع القميع والتعلثيب بحق الفلسطينيين الذين يسكنون

المستوطنات المحتوية على ارقى

تعوق ای اجراء ضد جنوب افریقیا

 واذا ما زدنا ذلك على ما يعارس من قمع شيوعى أحمق في افغانستان

وشره جائع لخيرات بلاده وارضه .. هذا النموذج الذي يكس الاعتقاد باتنا امبعنا نعيش في ظل وجود

والدمار *. ويعيش على رؤية الظلم



وجوه «عظاماً» في الحام بعد أكثر من سنة

لم يعرف بان القدر يتنظره عشدما دخـل الى الحمام ليغتسل في تلك الشقة التي سكنها حديثا وبمفرده . . يبلغ من العمر اكثر من خمسين عاماً مليئة بيعض الأمراض التي يعان منها . .

> نزع ملابسه ودخل الحمام وأقفل الباب فجاء الاجل المحتوم وصعدت روحه الى خالقها . . ومرت الايمام والشهور وانقضت السنة وبعض الشهور معها حتي تحللت الجثة ولم يبق منه الا هيكلا عظميا . . ولا يدل على شخصه الا ملابسه التي تركها خارج الحمام . .

لقد كان كثير السفر ولهذا لم يستضفه اقاربه كثيراً . . وكان صاحب الشقة يعرفه ولذلك لم يهتم كثيراً بالبحث عن الانجار لعلمه بسفره المتواصل . . لكن المدة التي تجاوزت السنة كانت كفيلة بكسر باب الشقة والدخول لاكتشاف ماحدث وصدق الله العظيم في قوله عز وجل (وماتدري نفس بأي ارض غوت) .



سيبسارة الأب في عين إبنه ا

الطائف _ عمد عبد الوذينال كان اكثر ابنائه حبا وتدليلا له . . انه الاصغر فيا ان تطأ قدماه عتبة المنزل بعد عودته من العمل نهارا او ليلا حتى يستقبله بالتهليل والفرحة بابا . . بابا . . ويتشبث

ابنه البالخ من العمر ستنين فقط . . اجمل مراحل الطفولة . . بسراءة وطراف سلوته الني تنسيه كد وعناء يوم كامل من

كعادته عاد في احد الآيام متعبا منيكا فتح الباب ، دخسان المنزل ، تفحص المكَّان ، لمع طفله الذي جاء اليه مسرعا . حمله بين قراعيه . . دلف الى الداخل مع

اصوات تأتي من الداخل حيث تناديه زوجته لتناول طعام الغداء يستمهلها قليلا للراحة ويشعل سيجارة ويتكىء بمرفضه الابمن حاملا رأسه على راحمة كفه عملي جانب المقعد ويضع يده الحاملة للسيجارة عمل كتف الايسر بينها يستمر طفله في مداعباته . . ويتسلق على ظهره ويميل برأسه على يده التي تحمل السيجارة ويفزع الأب وينهض مسرعا ولكن بعد فوات الاوان فالسيجارة كانت قد انغرست في عمين الصغير وفى منطقة النن الموسطى وتتعمالي صبحات الصغير من فرط الالم وتقبل الام واخواته مذعورين داخسل الغرفة ويرتبك الاب ويتحير ماذا يفعل ؟ وينقسل الصغسير الى المستشفى ليبسلل العاملون فيها اقصى جهودهم لانقاذ عين

الصغير ولكن بعد ان وقع المحظور وفقد

الصغير نور احدى عينيه .



كساتت مجموعة من

الشباب في رحلة برية

وقد استفل احدهم

سيارة (جيب) واختذ

يستعرض بها في الجيال

والرمال ويعد فترة من

الاستعراض يبسلو ان

مشظر الوادى الجارى

بمياء السيل الجارف قد

اغرى تلك الشباب

وفكر في محاولة اجتيازه

وسط تشجيع زملاك

وعشنما اقسنم على

الوادى جرفت قبوة

انففاع السيل السيارة

وقلبتها على ظهرها

وراح الشاب المسكين

للحاولة وتنوسط



اجرى الدكتور / طاهر اسماعيل استشاري جراحة التجميل بستشفى المدكتور / سليمان فقيه بجملة واحملة من اكبر الجراحات التكميلية لمريض اسمه : فريد سعيد عمر يمق الجنسية ١٩ سنه حيث كان المريض مصابا بالشلل في اللراح الايمن عقب حسادت سيسارة مسروع ادى الى تبشك اعصساب وعضلات اللواع الايمن مع فقد أجزاء كبيرة من الجلد وقد اجربت له ٣ جرَّاحات مرحلية في العملية الأولى تم فرد مفصل للرنق المتييس وذرع اللراع الايمن بجنار البطن الخارجي وف العملية الثاتية تم فصل الذراع من جدار البطن وذلك بعد تغطية جزء كبير من الذراع بجلد جدار البطن كيا تم نقل بعض اوتار المضلات القابضة لموضمها الجديد مكان اوتار العضلات

الباسطة للساعد الايمن وفي العملية الثالثية تمت تغطية بائي السلراع بشريجيه جلد عضلية من ظهر المريض

وبعد تمام الشفاء في المرحلة الثالثة تمكن المريض من تحريك ذراعه الايمن بطريقة طبيعية ويقنوم ذراعه الايمن ويسلم الان بوظائفهما ١٠٠٪ وقد تم استعمال اسلوب جديد في اجراء العملية كاستعاضة عضلات وجلد الفراع بسزرع شريحه جلد عضلية من الظهر واستخدام الجراحات الميكروسكويية

الرياض-متصور العمري

انقلبت شباحثة ديبزل على خط

المجمعة ـ الحفر وهي من الشاحتات

الطويلة جنا وقند شوهنت وهى

تتوسد خط الاسفلت وباقي جسمها

يتمدد على الأرض . . عثلما سشل

قائد الشاحة وهو هندى الجنسية عن

سبب الحادث قال انه اراد ان يتفادي

دهس (حسار) کنان پخساول قبطع

الطريق فكانت الكارثة . الحمار

ملم وساتق السيارة خرج سالما الا

من جروح طفيفة والشباحثة نسامت

على الخطّ ست ساعات تقريسا

وتبيت في عملية تحويلة. اضطرارية

حتى جاءت سيارات للرور وانقلت

مقباتيح الوالد عبلى المنضدة

الثي تتـوسط مسالة اللزل

هكذا تعود ان يقنف بها لدى

عوبته الى منزله ويدخل للنوم ..

الأبناء يلهون خارج للنزل فاعدا

(م) الابن الاعبر (۸سئوات) الذي

لم یکن قید انتهی من تنساول

غذائه ... كـان باكـل على عجــل

محاولا اللحاق بالراشه واللهو

، يتعرف على مفتاح السيثرة ..

ستشفى جديد

مكة الكرمة . عمد باسلامه جانب المستثفيات الحكومية لحنمة

الاهالى وزوار المليئة المقلصة



الطائف وخيناته السقياني التهمتها تلك القرود .

ميصبع علدالمستشفيات الحاصة بمكة المكرمة ثلاثة مستشفيات فالاستعدادات تجرى الان على قدم ومساتى لافتتساح مستشفى المثيخ يحمد صالح باشراحيسل بمكة المكرمة . محمد وتركى باشنراحيل غادرا مكة الى دول اوروبا للتعاقـد مع عند من الاطباء المهرة لتشغيل المستشفى الشيخ باشراحيل يقول ان المدف من اقامة هذا المستشغى هو حاجة ام القرى لزيد من الخدمات الصحية لتعمل الى



أسراب عن القردة بدأت مؤخرا خزو الزاوخ يبلاد مليس بالسائف وقد التي قلك النيزو ال اللاف مسلحات يتناسعة من المؤارع ـ ومع اطلالة كل فجر يحد المزارمون ان حصيلتهم من الجهدة والتعب قد

عكة



تود مؤيّ النفر العسر في السّعودي

التنوبيه بأنه ببوبرلها أن أعلنت عبرجميع وسائل الإعلام عن إصدارها تراخيص بمزاولة . .

مهنةالصرافة لمين ابتوني الثروط الواردة في القرارالوزاري الخاص بتنظيماً عمال مهنة الصرافة والصادربناريخ ١٤٠٢/٢/١٦ والزمتهم بوضع الترخيص نی مکان بارز نی محلاتهم .

وينحصرنشا لمرهولاءا لصرافيق المرخصين فىمزاولة أعمال تبديلالمعلت مصرادويع النقدالأمنى وشراد ويبع الشيكات السياحية وشراد الشيكات المصرفية ماعد بعض التراخيص التي تخول أصحابها القيام بعمليات تحومل النقدمن

ويخطرعليهم جميعا أن يزاولوا أياميه الأعمال المصرفية الأخرى مثل تبول الودائع أوالأمانات أو إصدار الكفالات أومنح الفروض أوغير ذلك مدن أعمالت المبنوك ، وأى دوا لع لديهم لا تخصع لأى إشراف أومراقبة حيث هى غيرنظامية .

ومع ذلك فقد مَلقت المؤسِسة العربرمن الشكاوى من موا لمنين ومِعْيماينت طرّالوا يتعاملون مع أشخاص ومرافين غيرمرخصين تتعلق بوضع ودائع لديهم

لذا فان المؤسسة تهيب بجيع الموا لمناين والمقيمايي التعامل مع الصرافيين المرخصين فقط ونى حدودما هومرخص لهم بر وذلك حفاظاً على أموالهم مده الفياع -

واللرا لموفحه



المكر الرئيسي: جدة. شارع المحافة المتنوع من شارع فلسطين ● السائل: التحرير. ص.ب ٩٥٠ حدة ١٤٦٢ ● الإدارة: صب ١٣٤٠ حدة ١٤٤٢ ● المسليفونات: السنترك : ١٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) الطابع ١٧١٩٠٥ - جهازالغاكس ٢٧١٢١٢ • الشنوية البيلية ٢٧١٢٣٣ • القسم البيلني ١٧١٥٤٥ • الليستراكات والمستراكات والمستركات والمستركات والمستركات والمستركات والمستركات والم

أندفاعها أتى الجدار القابل بها

ولسوء الحظ ايضنا ان لحد

اخبوته الصغبار كآن يقف اسام

السيبارة وبين الجندار لتندفع

السيارة بقوة لتصمعه وزيحشى

بسين المبهارة والجندار ليضر

مريعا دوعلى مسحات المتراخ

ينهض الآب من تومه وتهرول الام

الى القناء ليشاهدوا هذا النشظر

المأساوي للربع اا

يفتحها ويدخل السيارة سيندهس

لخوانه الصغار لما يفعل لخوهم

الكبع وتتحبول دعضتهم ال

اعجاب عندما پجدونه يجلس على

مقعد القيادة بل ويضبح المغتساح

يساله احدهم هـل يستطيـع

تزداد درجات الإغراء .. يدير

يرد بثقة بريثة بالإيجاب ..

المُقتَّاح داخُـل العجلة .. ومن

سوء الحظان الوالد ترك السيارة

دلخل عجلة القيادة ..

اللِّيمالية الفيرة - 12521 تكس ١٥١٦ - CG-AL-BILAD والمكاتب في الداخل والرياض ٢٠٢٤ و١٩٤ عبد ١٩٢٧ والمراج والمراج المراجع ال

● المدينة المنونة ١٩٦٦ ١٩٦١ ١٩١١ ١٩١١ ١٩١١ • بويدة ٧٧٨١٧١١ • بويدة ٧٧٨١٧١١ من المام ١٦٦٣ ١٨١ التريب المكاتب في المنافق الموضوع بالمنافق المنافق الم

AL-BILAD تخضع لمراقبة مؤسة ABC آي. بي. سي للتحقق من الانتشار

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS